

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

SILVIA BARBAROTTA

Cell. +39.339.3728738 – Tel. ufficio +39.06.67234024

PEO istituzionale silvia.barbarotta@cultura.gov.it

ATTUALE POSIZIONE PROFESSIONALE

Dal 2019 Funzionario per la Promozione e la Comunicazione (Area III F1) presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (da luglio 2019)

Sito ufficiale: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

>> Vincitrice di concorso pubblico per titoli ed esami, indetto dal Ministero nel 2016, per il profilo di Funzionario per la Promozione e la Comunicazione

Incarichi e Ordini di servizio:

2025

- Funzionario Responsabile Comunicazione incardinato in Comunicazione e Ufficio Stampa - Ufficio di Staff del Direttore Generale della DGCC (come da Organigramma allegato al Decreto n. 482 del 05.11.2024)
- Membro del Gruppo di Lavoro per il progetto *MIART 2025* (ordine di servizio n. 11/2025 del 17.03.2025)
- Referente per le attività di raccolta dati del progetto *Minicifre della Cultura, edizione 2025* (ordine di servizio prot. 545 del 18.02.2025)
- Missione a Venezia per la Biennale Architettura 2025 (7-10 maggio 2025)

2024

- Funzionario Responsabile Comunicazione incardinato in Comunicazione e Ufficio Stampa - Ufficio di Staff del Direttore Generale della DGCC (come da Organigramma allegato al Decreto n. 11 del 06.02.2024)
- Membro del Gruppo di Lavoro per il progetto *Arte e Spazio Pubblico 2 | Luoghi e Arte del Contemporaneo* (ordine di servizio n. 4/2024 del 07.02.2024)
- Referente per le attività di raccolta dati del progetto *Minicifre della Cultura, edizione 2024* (ordine di servizio n. 7/2024 del 18.03.2024)
- Membro del Gruppo di Lavoro per il progetto *Padiglione Italia 2025 alla Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale di Venezia* (ordine di servizio n. 8/2024 del 27.03.2024, modificato con ordine di servizio n. 32/2024 del 12.06.2024)
- Membro del Gruppo di Lavoro per il progetto *Piattaforme Luoghi del contemporaneo e Dueper cento* (ordine di servizio n. 9/2024 del 27.03.2024)
- Missione a Venezia per la Biennale Arte 2024 (17-20 aprile 2024)
- Comunicazione del progetto *Due qui / To Hear* per il Padiglione Italia in occasione della Biennale Arte 2024, dal 20 aprile al 24 novembre 2024
- Membro del Gruppo di Lavoro per il progetto *Lezioni di creatività contemporanea. Roma, Auditorium Parco della Musica* (ordine di servizio n. 33/2024 del 19.06.2024)

- Funzionario Responsabile Comunicazione incardinato in Comunicazione e Ufficio Stampa - Ufficio di Staff del Direttore Generale della DGCC (come da Organigramma allegato al Decreto n. 482 del 05.11.2024 in sostituzione del Decreto n. 447 del 23.10.2024)
- Comunicazione del progetto espositivo *Gabriele Basilico. Roma* presso Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, dal 12 dicembre 2024 al 23 febbraio 2025
- Comunicazione del progetto espositivo itinerante *Viaggio in Italia* presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, dall'8 novembre 2024 all'8 gennaio 2025
- Comunicazione del progetto espositivo *Informal Inclusion* di Eugenio Tibaldi alla Biennale d'Arte di Malta 2024 presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, dal 15 marzo al 31 maggio 2024

2023

- Referente per la procedura relativa alla redazione dei pareri per le richieste di patrocinio trasmesse dagli Uffici di Gabinetto (ordine di servizio n. 40/2023 del 26.10.2023)
- Membro del Gruppo di Lavoro per il progetto di partecipazione della DGCC alla fiera Roma Arte in Nuvola a novembre 2023 e, nello specifico, attività di comunicazione e ufficio stampa (ordine di servizio n. 37/2023 del 13.10.2023)
- Missione a Venezia per la Biennale Architettura 2023 (17-20 maggio 2023)
- Comunicazione del progetto *Spaziale. Ognuno appartiene a tutti gli altri* per il Padiglione Italia in occasione della Biennale Architettura 2023, dal 20 maggio al 26 novembre 2023
- Comunicazione del progetto *Arte e spazio pubblico*, a cura della DGCC e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (Giornate di Studio gennaio-febbraio 2022, pubblicazione del 2023)
- Comunicazione del progetto *Cantica21*, a cura della DGCC e del MAECI (progetto del 2020-2022, pubblicazione del 2023)

2022

- Funzionario Responsabile Comunicazione incardinato in Comunicazione e Ufficio Stampa - Ufficio di Staff del Direttore Generale della DGCC (come da Organigramma allegato al Decreto n. 283 del 23.09.2022)
- Nomina come Addetto alle Squadre di Primo Soccorso presso la DGCC (Decreto Direttoriale n. 259 del 16.09.2022)
- Nomina come Addetto alle Squadre Antincendio e Gestione delle Emergenze presso la DGCC (Decreto Direttoriale n. 258 del 16.09.2022)
- Comunicazione del progetto *Architetti senza tempo* promosso dalla DGCC e da Open House Italia, 16-19 giugno 2022
- Comunicazione del progetto *Storia della Notte e Destino delle Comete* per il Padiglione Italia in occasione della Biennale Arte 2022, dal 23 aprile al 27 novembre 2022
- Missione a Venezia per la Biennale Arte 2022 (19-24 aprile 2022)
- Comunicazione della mostra *Il video rende felici. Videoarte in Italia* presso Palazzo delle Esposizioni e Galleria d'Arte Moderna di Roma, dal 12 aprile al 4 settembre 2022
- Comunicazione della mostra *IT Out OFF the Ordinary - Dakar* presso Istituto Italiano di Cultura a Dakar, dal 24 maggio al 15 luglio 2022

2021

- Communication Officer del Desk Italia Europa Creativa - Ufficio Cultura (Decreto Direttoriale di costituzione della struttura organizzativa del Desk Italia Europa Creativa n. 781 del 14.12.2021)
- Comunicazione della mostra *Dopo la fine. Architetture narrative e nuove umanità* a Palazzo Grimani, Venezia, dal 12 novembre al 9 gennaio 2022

- Comunicazione della mostra *Refocus. Archivio visivo della pandemia* presso Triennale Milano, dal 20 ottobre al 21 novembre 2021
- Comunicazione della mostra *10 viaggi nell'architettura italiana* presso Triennale Milano, dal 1° ottobre al 7 novembre 2021
- Comunicazione della mostra *Casa Balla* presso il Museo MAXXI di Roma, dal 17 giugno al 21 novembre 2021
- Comunicazione della mostra *Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto 1970-2020* presso il Museo Diocesano di Taranto, dal 16 giugno al 31 ottobre 2021
- Comunicazione del progetto *Comunità Resilienti* per il Padiglione Italia in occasione della 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, dal 22 maggio al 21 novembre 2021
- Missione a Venezia per la Biennale Architettura 2021 (20-23 maggio 2021)
- Comunicazione della mostra *Città sospese. Siti italiani UNESCO nei giorni del lockdown* presso Palazzo Poli, Roma, dal 21 maggio al 16 luglio 2021
- Attività finalizzate alla realizzazione e alla gestione dei contenuti del nuovo sito web istituzionale della DGCC (ordine di servizio n. 38/2021 del 15.04.2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per le attività di comunicazione del progetto *Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere* (ordine di servizio n. 23/2021 del 05.03.2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per le attività di comunicazione dei progetti fotografici *Italia in lockdown - 2020Fermolmmagine* (ordine di servizio n. 22/2021 del 05.03.2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per le attività di comunicazione del progetto *Italian Council* (ordine di servizio n. 21/2021 del 05.03.2021)
- Comunicazione della mostra *Italia in-attesa* a Palazzo Barberini, Roma, dal 25 febbraio al 19 settembre 2021 (e tappe successive)
- Funzionario Responsabile Comunicazione incardinato in Comunicazione e Ufficio Stampa - Ufficio di Staff del Direttore Generale della DGCC (come da Organigramma allegato al Decreto n. 23 del 23.02.2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per le attività legate all'attuazione del progetto *Borghi in Festival*: attività di ricerca, redazione, verifica dei materiali, relazioni con le parti (ordine di servizio n. 09/2021 del 09.02.2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per il progetto *Piattaforma del Luoghi del Contemporaneo* per le attività di comunicazione e di gestione dei contenuti (ordine di servizio n. 08/2021 del 09.02.2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per le attività istruttorie necessarie all'espletamento dell'avviso pubblico relativo al *Piano per l'Arte Contemporanea 2020*: segreteria, comunicazione, ricerca, redazione, verifica dei materiali, riscontri documentali, relazione con le parti (ordine di servizio n. 06/2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per le attività istruttorie necessarie all'espletamento del progetto *Strategia Fotografica 2020*: segreteria, comunicazione, ricerca, redazione, verifica dei materiali, riscontri documentali e contabili, relazioni con le parti (ordine di servizio n. 05/2021)
- Membro del Gruppo di Lavoro per le attività inerenti all'attuazione del progetto *Osservatorio nazionale sulle imprese culturali e creative* e per quelle propedeutiche finalizzate alla realizzazione degli Stati Generali delle Imprese Culturali e Creative: comunicazione e supporto all'organizzazione (ordine di servizio n. 04/2021)

2020

- Comunicazione della mostra *Domani Qui Oggi* al Palazzo delle Esposizioni di Roma, dal 30 ottobre 2020 a primavera 2021
- Membro del Gruppo di Lavoro per l'attuazione del progetto *Indagine sulla creatività urbana in Italia* relativamente all'attività di ricerca, alla verifica dei materiali e alle relazioni con le parti (ordine di servizio n. 17/2020 del 28.10.2020)

- Membro del Gruppo di Lavoro per l'attuazione del progetto *Arte e spazio pubblico. Convegno e pubblicazione atti*: organizzazione del convegno, selezione dei contributi scientifici, redazione e verifica dei materiali, relazioni con le parti (ordine di servizio n. 16/2020 del 28.10.2020)
- Membro del Gruppo di Lavoro per l'attuazione del progetto relativamente alla mostra e alla pubblicazione scientifica *Casaballa. Dalla casa all'universo e ritorno* (ordine di servizio n. 15/2020 del 28.10.2020)
- Funzionario Addetto all'Ufficio Stampa e all'Ufficio Comunicazione della DGCC e Funzionario Responsabile della U.O. Ufficio Comunicazione della DGCC (come da Organigramma pubblicato con Prot. n. 1002 del 05.10.2020)
- Responsabile della newsletter istituzionale della DGCC (ordine di servizio n. 02/2020 del 12.02.2020)

2019

- Circolazione del patrimonio artistico contemporaneo (ordine di servizio n. 73/2019 del 19.12.2019)
- Coordinamento e gestione attività di promozione e comunicazione della DGCC (ordine di servizio n. 71/2019 del 10.12.2019)
- Membro della Commissione relativa all'Avviso Pubblico "Festival dell'Architettura" promosso dalla DGCC (D.D. Rep. n. 302 del 10.10.2019)
- Comunicazione della mostra *REAL_ITALY*, coprodotta dalla DGCC con il Museo MAXXI di Roma (19 febbraio - 26 aprile 2020)

2021

Collaboratore esterno per la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Sito ufficiale: www.fondazione scuolapatrimonio.it

Componente esterno della Commissione di valutazione (con funzioni di Presidente) nell'ambito delle procedure di selezione di una risorsa con funzione di Addetto alla comunicazione

PERCORSO PROFESSIONALE PRECEDENTE IN SINTESI

2010-2019 Libero Professionista: Consulente nel settore della Comunicazione e delle Pubbliche Relazioni, seguendo in particolar modo i settori del turismo e della cultura e curando i rapporti tra istituzioni e media a livello nazionale e internazionale. Tra i maggiori clienti: Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia, Società Geografica Italiana, Associazione Delegati Ufficiali Turismo Estero in Italia, Associazione Fondo Alberto Moravia.

2001-2010 Dipendente della società Intesa & C.P. S.r.l. di Roma: Addetto stampa nel settore della Comunicazione Pubblica e delle Manifestazioni Culturali, curando, oltre alle pubbliche relazioni e al coordinamento con i clienti, la promozione e le attività di ufficio stampa per mostre di arte e fotografia, festival, fiere, eventi letterari, rassegne teatrali, convegni, conferenze e campagne promozionali per enti pubblici e privati, l'ideazione di progetti culturali, l'organizzazione di eventi, la redazione di progetti per la Commissione Europea. Tutor aziendale per stage in convenzione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL DETTAGLIO – LIBERO PROFESSIONISTA 2010-2019

2018-2019 Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali

Sito ufficiale: www.fondazione scuolapatrimonio.it

Responsabile della Comunicazione e dell'Ufficio Stampa per le attività della Fondazione, soggetto di diritto privato che opera come ente vigilato dal MiBACT, suo unico socio fondatore,

nei seguenti settori di attività: Alta formazione; Sviluppo Internazionale; Formazione continua; Ricerca; Divulgazione e supporto.

2008-2018 Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia

Sito ufficiale: www.turchia.it

Responsabile delle Pubbliche Relazioni, della Comunicazione e dell'Ufficio Stampa per tutte le attività in ambito turistico e culturale organizzate dall'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia a Roma, rappresentanza ufficiale in Italia del Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Turchia, con particolare attenzione alla promozione del territorio, all'immagine istituzionale dell'ente e alla partecipazione della Turchia ai più importanti eventi fieristici italiani, quali BIT di Milano, TTG di Rimini, BMT di Napoli, BMTA di Paestum, TourismA di Firenze, Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, Salone Nautico di Genova, alle rassegne cinematografiche e a molti altri eventi culturali, come La Biennale di Venezia.

2010-2018 Società Geografica Italiana

Sito ufficiale: www.societageografica.it

Sito ufficiale: www.festivaletteraturadiviaggio.it

Responsabile della Comunicazione e dell'Ufficio stampa per il Festival della Letteratura di Viaggio, nato a Roma nel 2008 e promosso dalla Società Geografica Italiana presso la sede di Villa Celimontana (e in altre sedi istituzionali) e realizzato con la collaborazione di numerosi partner, tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, nazionali e internazionali. Il programma del Festival prevede eventi dedicati al racconto del mondo attraverso diverse forme di narrazione del viaggio, di luoghi e culture.

Responsabile della Comunicazione e dell'Ufficio stampa per le celebrazioni in occasione del 150° della Società. Evento principale delle manifestazioni, previste nel corso dell'anno 2017, il Convegno Internazionale del 16 maggio 2017, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Responsabile della Comunicazione e dell'Ufficio stampa dell'evento "Matera Città Narrata", svoltosi a dicembre 2012 presso la sede della Società Geografica Italiana e promosso dall'APT Basilicata e dal CNR, con l'obiettivo di implementare tecnologie innovative per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale tangibile e intangibile di Matera (Patrimonio UNESCO dal 1993).

2014-2018 Associazione Fondo Alberto Moravia

Sito ufficiale: www.fondoalbertomoravia.it

Comunicazione e Ufficio stampa per le diverse attività dell'Associazione (convegni, conferenze, visite guidate, incontri con gli scrittori, presentazioni). Il Fondo, il cui attuale Presidente è Dacia Maraini, fu costituito nel 1991 per iniziativa delle sorelle, delle eredi e di alcuni amici di Moravia. La sede dell'Associazione è la Casa dove visse Moravia, inserita come Casa Museo nel circuito dei Musei in Comune di Roma Capitale.

2014-2018 Comitato Promotore "Vivere da Sportivi. A Scuola di Fair Play"

Sito ufficiale: www.viveredasportivi.it

Responsabile della Comunicazione e dell'Ufficio stampa della campagna socio-istituzionale "Vivere da Sportivi. A Scuola di Fair Play" rivolta agli studenti delle scuole secondarie italiane. Il progetto, patrocinato da diversi Ministeri e da numerosi enti pubblici e privati, ha l'obiettivo di restituire centralità alla funzione educativa ed etica dello sport.

2017 VisitFlanders Ente del Turismo delle Fiandre

Sito ufficiale: www.visitflanders.com

Comunicazione e Ufficio stampa della conferenza "Rubens' Return" concernente il ritorno dell'autoritratto del maestro fiammingo restaurato alla Rubenshuis, casa museo patrimonio

vivente tra nuove acquisizioni e progetti culturali nell'ambito di "Anversa Barocca 2018 - Rubens Inspires" organizzata dall'Ente del Turismo delle Fiandre in collaborazione con Brussels Airlines presso la residenza di S.E. l'Ambasciatore del Belgio a Roma il 23 novembre 2017.

2017 All Routes lead to Rome

Sito ufficiale: www.tuttelestradeportanoaroma.it

Comunicazione e Ufficio stampa della 2. ed. di "All Routes lead to Rome" (Roma, 17-26 novembre 2017) presso Palazzo Massimo alle Terme, Palazzetto Mattei a Villa Celimontana e Via Appia Antica. Un programma comprendente concerti di musica sacra, seminari, convegni, momenti di incontro e di convivio, per confrontare le migliori prassi di valorizzazione dei territori, di pianificazione delle politiche culturali, di fruizione degli Itinerari culturali, delle Rotte, dei Cammini e delle Ciclovie.

2011-2016 ADUTEI Associazione Delegati Ufficiali del Turismo Estero in Italia

Sito ufficiale: www.adutei.it

Comunicazione e Ufficio stampa per l'Associazione che, costituitasi nel 1982, riunisce le rappresentanze turistiche ufficiali di circa 40 Paesi esteri presenti in Italia e che ogni anno organizza workshop, premi stampa, eventi trade e incontri dedicati.

2015 Istituto Nazionale di Studi Romani

Sito ufficiale: www.studiromani.it

Creazione e gestione pagina Facebook del progetto "ItinerCultura" legato al più ampio progetto di promozione degli Istituti Culturali della Regione Lazio.

2012 Vox Communication

Sito ufficiale: www.voxcommunication.it

Comunicazione e Ufficio stampa dell'evento "Cittadinanza, Costituzione, Sicurezza" promosso da MIUR, MLPS, INAIL e INDIRE-ANSAS e legato al bando di concorso per le scuole per la realizzazione di progetti di innovazione organizzativa e didattica sul tema della sicurezza (Centro Congressi Roma Eventi Fontana di Trevi, 30 marzo) e dell'evento conclusivo con la presentazione dei progetti (Auditorium Antonianum di Roma, 7 novembre).

2012 Atena Films Production

Comunicazione e Ufficio stampa per il film documentario "Finding Joseph Tusiani. The poet of two lands" di Sabrina Digregorio, prodotto da Atena Films e realizzato con il sostegno della Regione Puglia, Provincia di Foggia, Apulia Film Commission e Federculture, proiettato in anteprima nazionale presso la Sala Trevi di Roma il 10 marzo 2012.

2011 BAICR Sistema Cultura

Sito ufficiale: www.baicr.it

Comunicazione e Ufficio stampa della manifestazione "Vivere di Cultura" realizzata dal BAICR (consorzio fondato nel 1991 da cinque istituti culturali: Istituto Enciclopedia Italiana, Istituto Luigi Sturzo, Fondazione Lelio e Lisli Basso-Issoco, Società Geografica Italiana e Fondazione Istituto Gramsci) presso l'Auditorium Parco della Musica con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Con il sostegno di numerose istituzioni pubbliche e private e di associazioni di categoria.

2010 Associazione Culturale La Compagnia dei Colori

Comunicazione e Ufficio stampa dello spettacolo teatrale "Skylight" di Riccardo Serventi Longhi messo in scena a maggio 2010 presso il Teatro Sette a Roma

2001-2010 Intesa & Comunicazione Promozione S.r.l. di Roma

Addetto stampa nel settore della Comunicazione Pubblica e delle Manifestazioni Culturali.

Coordinamento organizzativo della mostra “L'altra Istanbul” presso il Museo dell'Ara Pacis

Ideata e organizzata da Intesa & C.P. S.r.l. e promossa dal Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali, in collaborazione con la Rappresentanza in Italia della Commissione europea, con l'Ufficio per l'Italia del Parlamento Europeo, con l'Ambasciata della Repubblica di Turchia in Italia e in collaborazione con il MedFilm Festival, con l'Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia, con l'Unione di Amicizia Italia-Turchia e con l'agenzia fotografica Fotografevi (2007).

Pubbliche Relazioni, Comunicazione e Ufficio Stampa per i seguenti clienti di Intesa & C.P.:

Casa dell'Architettura - Acquario Romano

Comunicazione e Ufficio stampa della Festa dell'Architettura di Roma organizzata dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma, dall'Ordine degli Architetti e dalla Casa dell'Architettura del Comune di Roma (anteprima settembre 2009 e festa ufficiale giugno 2010 con coordinamento di oltre 70 eventi collaterali).

Comunicare Organizzando - Complesso del Vittoriano

Comunicazione e Ufficio stampa delle manifestazioni organizzate dalla società Comunicare Organizzando di Alessandro Nicosia nel 2008: “Ieri, oggi, domani. L'Italia delle Tradizioni”, “Terremoti d'Italia”, “Nostoi. Capolavori ritrovati a Palazzo Poli”, “Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro”, “Il Lazio tra Europa e Mediterraneo”, “150° Anniversario dell'Unità d'Italia: presentazione del logo e apertura del Centro Espositivo Informativo verso il 2011”, “1948-2008. Lo Stato di Israele compie 60 anni”.

Provincia di Roma

Comunicazione e Ufficio stampa della Giornata Mondiale della Poesia nel 2005 presso Villa d'Este di Tivoli in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri, l'Accademia Mondiale della Poesia, l'Istituto Cervantes di Roma, La Fondazione Lorca di Madrid.

Collaborazione alla realizzazione della campagna di comunicazione “Provincialia” nel 2003-2004 per le manifestazioni culturali della Provincia di Roma, sia invernali che primaverili.

Comune di Roma - Assessorato alla Cultura

Coordinamento manifestazioni Estate Romana 2007, ufficio stampa e promozione (nel ruolo di capo ufficio stampa).

Coordinamento manifestazioni Estate Romana 2004, ufficio stampa e promozione (nel ruolo di addetto stampa).

Comune di Roma - Museo di Roma in Trastevere

Ufficio stampa e promozione tra il 2002 e il 2005 delle mostre “Photo League”, “Giacomo Matteotti”, “La battaglia di Roma. 9-14 settembre 1943”, “La Roma del Luce”, “Moravia e Roma”, “Marciapiedi di Roma”, “Claudio Villa. Il romanzo di una voce”, “Alessandro Blasetti. Il mestiere del cinema”.

Comune di Roma - Casa delle Letterature

Ufficio stampa e promozione tra il 2001 e il 2010 di numerosi eventi, mostre e manifestazioni, in collaborazione con ambasciate e istituti di cultura esteri a Roma, istituzioni ed enti nazionali, associazioni culturali e numerose altre strutture in ambito culturale, letterario e artistico tra cui “Doppio Passo. Incontri di arte e letteratura contemporanee: Chiricozzi - Lodoli - Gualtieri”,

“Cantiere Manganelli Due”, “Premio Sandro Onofri 2009”, “Doppio Passo. Incontri di arte e letteratura contemporanee: Zeichen - Bonnefoi”, “Giappone. Tradizione e innovazione”, “Omaggio a Luigi Malerba”, “Doppio Passo. Incontri di arte e letteratura contemporanee: De Angelis - Flaccus”, “Premio Sandro Onofri 2008”, “Doppio passo. Incontri di arte e letteratura contemporanee: Stevens - Salvatori”, “Libri in Campo 2008”, “Transeuropa Express. Europa, femminile, plurale”, “Cesare Pavese. Il Mestiere di scrivere”, “Primo Levi 1919-1987. I giorni e le opere”, “Apertura dei nuovi servizi librari della Casa delle Letterature”, “Libri in Campo 2007”, “Festa di Primavera. Omaggio a Byron”, “Mario Soldati. Un autore controtempo”, “Dionysia Festival. La via delle crociate”, “Leggere Roma - Riapertura della nuova sede”, “Le voci della città. Poeti a Roma 1950-2000”, “Movimenti remoti per Goffredo Parise”, “Il centenario della pubblicazione de Il fu Mattia Pascal di Pirandello”, “Inside/Outside - Italia/Norvegia”, “I 50 anni di Nuovi Argomenti”, “Raccordi. Letteratura e teatro”, “Gadda a Roma”, “Carlo Bernari nel decennale della morte”, “Cantiere Giorgio Manganelli”, “Libri in campo 2002. Parole e suoni migranti”, “Nikolaj Gogol”, “Salone della piccola e media editoria”, “Victor Hugo”, “Renzo De Felice ed il problema storico del fascismo”, “Giacomo Debenedetti e il secolo della critica”, “Lalla Romano”.

Comune di Roma - Festival delle Civiltà del Mediterraneo

Coordinamento programma della I edizione della manifestazione ideata da Intesa & C.P. in collaborazione con AIMI Associazione Intellettuali Musulmani Italiani (2009, Ara Pacis)

Comune di Roma - Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea - Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive

Ufficio stampa e promozione per l'uscita dei due DVD “Roma Contemporanea 1995-1998” (2005)

Regione Lazio

Comunicazione e Ufficio stampa internazionale per la promozione turistica del territorio della Regione Lazio in collaborazione con l'APT Roma in occasione della BIT di Milano 2003, 2005 e 2006.

Commissione Europea

Organizzazione e promozione di un concorso fotografico internazionale in 17 Paesi del Mediterraneo ideato da Intesa & C.P. S.r.l. dal titolo “Sguardi Incrociati” nell'ambito del progetto “Meda Youth. I giovani del Nord e del Sud del Mediterraneo ritraggono se stessi” in collaborazione con Ministero degli Affari Esteri, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Provincia di Roma, Provincia di Napoli, Rai Tre / Rai Educational e COPEAM (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo nel Mediterraneo). Una mostra itinerante ha esposto le opere vincitrici nei Paesi coinvolti dal progetto (Belgio, Marocco, Algeria, Tunisia, Siria, Turchia, Egitto, Israele) e un documentario, prodotto nell'ambito del progetto, in onda nelle principali emittenti televisive dell'area mediterranea (2005).

MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo

Comunicazione e Ufficio stampa dell'apertura del primo spazio espositivo del MAXXI - Museo delle Arti del XXI secolo di Roma e delle mostre “Margherita Manzelli, Kara Walker e Anish Kapoor” (2003-2004), “Alessandro Anselmi e Roberto Schezen” (2004), “Aldo Rossi e Ed Ruscha” (2004), “Paolo Soleri, Moshekwa Langa e Toyo Ito” (2005).

Regione Piemonte

Comunicazione e Ufficio stampa della manifestazione “Lalla Romano. Un secolo”, mostra antologica di manoscritti, documenti, dipinti, disegni e fotografie ideata e curata da Antonio Ria, Maurizio Calvesi, Giulio Ferroni, Danilo D'Anna e Caterina Savarese nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Lalla Romano in sei prestigiosi luoghi di

esposizione : la Biblioteca Nazionale Centrale, la Biblioteca Casanatense, la Sede della Regione Piemonte, la Sala Clementina nel Complesso Monumentale del San Michele, la Casa delle Letterature e la Galleria 196 (2008).

Comunicazione e Ufficio stampa di "Piemonte. Fabbrica di futuro", manifestazione di promozione della Regione Piemonte presso l'Auditorium di Roma in collaborazione con la In Lucina Associati.

COPEAM Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo

Comunicazione e Ufficio stampa nazionale ed internazionale per le attività in Italia e all'estero della COPEAM Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo per l'anno 2009.

Union Contact

Comunicazione e Ufficio stampa nazionale e internazionale della campagna di sensibilizzazione "Food 4U 2009" promossa dal Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali indirizzata ai giovani delle scuole superiori di 16 Paesi europei (Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Lussemburgo, Norvegia, Olanda, Portogallo, Regno Unito, Spagna, Svezia e Ungheria) sull'importanza di una sana e corretta alimentazione.

Ufficio stampa nazionale della campagna di sensibilizzazione "Parchi&Parchi 2009" promossa dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione.

Comunicazione e Ufficio stampa della campagna di sensibilizzazione "Mangia bene cresci meglio 2009" promossa dal Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali.

Comunicazione e Ufficio stampa della campagna di sensibilizzazione "Vivere il mare. Settimana Azzurra 2009" promossa dal Ministero dell'Ambiente, dal Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali e dal Ministero dell'Istruzione.

Archivio Centrale dello Stato

Comunicazione e Ufficio stampa della mostra fotografica "La Guerra della Nazione. Italia 1915-1918" curata dal Sovrintendente Aldo G. Ricci in collaborazione con il Museo Centrale del Risorgimento presso il Museo di Roma in Trastevere (2009) e promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione e dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma.

Associazione Culturale Romapoesia

Comunicazione e Ufficio stampa della manifestazione "DOCTORCLIP Roma Poesia Film Festival 2009" organizzata presso il Nuovo Cinema Aquila e presso la Casa delle Letterature del Comune di Roma

Casa Musicale Lombardo

Organizzazione, Comunicazione e Ufficio stampa del progetto "Operetta all'Opera", organizzato dalla Casa Musicale Lombardo in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma, del Museo Sandro Massimini, del Conservatorio di Santa Cecilia e dell'Università di Roma La Sapienza, per la diffusione della storia dell'operetta italiana e del suo immenso patrimonio (2008 e 2009).

De Luca Editori d'Arte

Comunicazione e Ufficio stampa della casa editrice e delle sue pubblicazioni (2001-2004) tra le quali "Bernini scultore. La tecnica esecutiva", "Il palazzo dell'Acquedotto pugliese", "Dimore storiche", "I marmi antichi alla Galleria Borghese", "D'Annunzio e la terra d'Abruzzo", "La coscienza di Svevo".

Comunicazione e Ufficio stampa di Villa d'Este a Tivoli (2003-2007).

Università degli Studi di Roma Tre

Comunicazione e Ufficio stampa della mostra "A Passo di marcia. L'infanzia a Roma tra le due guerre" al Museo di Roma in Trastevere (2004).

Goethe Institut

Comunicazione e Ufficio stampa della mostra di Magdalena Jetelová e Jannis Kounellis "Omaggio a Heiner Müller. Il Buco nella rete" organizzata dal Goethe Institut di Roma e dal Kunststiftung NRW di Düsseldorf (2004).

Istituto Cervantes

Comunicazione e Ufficio stampa della manifestazione "Barcellona a Roma", organizzata dall'Istituto Cervantes in collaborazione con l'Accademia di Spagna e la Casa delle Letterature del Comune di Roma (2001).

Istituto Svizzero di Roma

Comunicazione e Ufficio stampa delle mostre "Visioni del Paradiso" (2006) e "Roman Signer. Fotografie di viaggio", "Le Ama di Hekura di Fosco Maraini" e "Roses dei coniugi Cartier" (2007).

Castello Svevo di Trani - Associazione La Maria del Porto

Ufficio stampa e promozione della VII e VIII edizione del festival letterario "I Dialoghi di Trani" (2008 e 2009) organizzato con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica e con la collaborazione dell'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia, della Provincia di Bari, della Città di Trani, dell'Università degli Studi di Bari, della Sovrintendenza BAP Ba-Fg e della Camera di Commercio di Bari.

Roma Film Festival

Ufficio stampa e promozione dell'VIII edizione del Roma Film Festival (2003), realizzato con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – DG Cinema, con la collaborazione di Cinecittà Holding, dell'Istituto Luce e della Scuola Nazionale di Cinema.

Teatro Sala Umberto - Teatro Tendastrisce

Ufficio stampa e promozione per entrambi i teatri per la stagione teatrale 2002-2003.

Teatro Vittoria - Miranda Martino

Ufficio stampa di "Napoli senza tempo. Tre lezioni-spettacolo sulla Canzone Napoletana" di Gianni Borgna e con Miranda Martino, in scena al Teatro Vittoria di Roma il 13-14 e 15 febbraio 2009, sulla genesi ed i significati di alcune tra le più belle canzoni dell'epoca d'oro di Napoli.

RAI Radio Televisione Italiana

Ufficio stampa delle trasmissioni televisive di Rai Uno "Linea Verde" (stagioni 2001-2002 e 2002-2003) e "Easy Driver" (stagioni 2001-2002 e 2002-2003).

ULTERIORI COLLABORAZIONI 1998-2007

2007

Collaborazione con il Servizio Turistico del Comune di Cascia (PG) per l'ufficio stampa della mostra "Tra Passato e Presente, 100 immagini per raccontare la Valnerina" organizzata in collaborazione coi Comuni di Cerreto di Spoleto, Monteleone, Norcia, Poggiodomo, Preci, Scheggino, Santa Anatolia di Narco e Vallo di Nera, presso la Galleria Alberto Sordi di Roma dal 13 al 25 aprile 2007.

- 2006** Collaborazione con l'Associazione Culturale Remo Bianco di Milano per la realizzazione della mostra "Remo Bianco. Al di là dell'oro" allestita presso la Gipsoteca del Complesso del Vittoriano a Roma.
- 2006** Ufficio stampa della mostra "Oltreconfine. Persistence and Abnormal" di Claudio Gobbi e Chiba, a cura di Francesca Cavallo e Francesco Zanot, presso il Museo Andersen di Roma (13 giugno - 22 luglio 2006)
- 2001-2002** Collaborazione con l'Associazione Culturale Il Salto dell'Angelo di Roma nelle attività di comunicazione e ufficio stampa per il Teatro Stabile del Giallo (dicembre 2001) e per la manifestazione teatrale Chiantifestival (luglio 2001).
- 2001** Collaborazione trimestrale presso l'Area Comunicazione del Teatro di Roma per la rassegna stampa della stagione estiva, per la realizzazione grafica dei materiali di affissione e per il progetto di rinnovo del sito internet.
- 1999-2000** Collaborazione con Park Foundation di Casier (TV) - Centro Studi e Documentazione Arti Contemporanee per la redazione del materiale informativo e per l'organizzazione di mostre temporanee.
- 1999** Redazione del progetto "Valori, identità regionali, appartenenza nazionale" dell'Università degli Studi di Trieste - Dipartimento Scienze dell'Uomo, con il contributo del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica.
- 1999** Collaborazione come custode e guida della mostra di pittura del maestro Gianluciano Sormani presso l'Istituto Statale d'Arte di Venezia (23 ottobre – 7 novembre 1999), organizzata dalla Associazione Culturale Ex Allievi ISA Venezia.
- 1998-1999** Collaborazione come guida con l'Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani presso Ca' Rezzonico, durante la mostra "Il mondo di Giacomo Casanova", presso il Museo Navale, presso il Museo Archeologico e la Biblioteca Marciana.

DOCENZE E PUBBLICAZIONI

- 2017** Redazione dell'articolo *Turchia. Civiltà sepolte* per la rivista mensile "Borghi Magazine" (dicembre 2017).
- 2009-2011** Docente nei Corsi di Specializzazione e Master della Eidos Communication di Roma finalizzati alla comunicazione d'impresa, comunicazione politica, giornalismo, lobbying, public affair e comunicazione di crisi, marketing e public relations, organizzazione di eventi, comunicazione efficace, public speaking.
- 2007** Redazione di otto articoli per la rivista mensile "Eventi Culturali" (Iscrizione al Tribunale di Roma 7/2006 del 25/01/2006) nelle sezioni Cinema, Fotografia, Mostre e Spazi espositivi:
Angel-A di Luc Besson (Anno 2, Numero 3, Marzo 2007)
Non tutte le strade portano a Roma (Anno 2, Numero 3, Marzo 2007)
Il Museo di Roma in Trastevere (Anno 2, Numero 3, Marzo 2007)
Il dualismo tra antico e moderno. La Centrale Montemartini (Anno 2, Numero 4, Aprile 2007)
Nero bifamiliare di Federico Zampaglione (Anno 2, Numero 4, Aprile 2007)
FotoGrafia. Festival Internazionale di Roma (Anno 2, Numero 5, Maggio 2007)
Il tempo libero di Massimo Siragusa (Anno2, Numero 6, Giugno 2007)

Tiber Hawks. Artisti residenti alle accademie straniere di Roma (Anno2, Numero 6, Giugno 2007)

Sguardi Incrociati. Giovani da nord a sud del Mediterraneo ritraggono se stessi (Anno 2, Numero 7/8, Luglio-Agosto 2007).

2006 Docenza al Master in Comunicazione pubblica, politica ed istituzionale presso la LUSPIO Libera Università degli Studi S. Pio V di Roma, coordinato dalla Dott.ssa Loretta Cavallaro, sulle modalità e le attività dell'ufficio stampa.

2005 Docenza al Corso di Teorie e Tecniche del linguaggio giornalistico presso la Pontificia Università Urbaniana di Roma, coordinato dalla Dott.ssa Annalisa Venditti, sulle modalità e le attività dell'ufficio stampa.

CORSI DI FORMAZIONE

2025 **Corso di perfezionamento Valore PA organizzato dall'Università LUISS di Roma**, intitolato *I siti web delle Pubbliche Amministrazioni. Innovare i contenuti dei siti come leva di successo e di servizio: strategie, metodologie, tools e consigli pratici* per l'A.A. 2024/2025, della durata di n. 40 ore, conseguito in data 23/06/2025 (5 CFU)

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Patrimonio culturale e arte contemporanea. Conoscenza, incremento, tutela e valorizzazione* dal 25 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025 (12 CFC).

2024 **Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura**, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Dicolab-cultura al digitale. La trasformazione digitale: parole e concetti* dal 20 ottobre 2023 al 31 gennaio 2024 (4 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Dicolab-cultura al digitale. Comunicare nel mondo digitale* dal 27 novembre 2023 al 15 marzo 2024 (6 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Dicolab-cultura al digitale. I canali della comunicazione digitale* dal 4 marzo al 17 maggio 2024 (5 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Ereditare il presente: seminario - sessione mattina* del 22 maggio 2024 (3 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Ereditare il presente: presentazione volume - sessione pomeriggio* del 22 maggio 2024 (3 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la DG Creatività Contemporanea, intitolato //

sistema dell'arte contemporanea e il ruolo del Ministero della Cultura del 3 ottobre 2024 (4 CFC).

2023 **Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura**, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea* dal 17 ottobre al 15 novembre 2023 (14 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato *Musei in Corso III OFFICINA | Orientarsi Musei e Digitale - Creare un sito web: strumenti e strategie* dal 12 ottobre al 30 novembre 2023 (10 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in sinergia con il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e con il Centro Universitario Europeo Beni Culturali, intitolato *Convegno internazionale IN-formazione. Il recupero del patrimonio culturale nella transizione ecologica* dal 5 al 6 giugno 2023 (15 CFC).

Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, intitolato *Gestire i rapporti e l'esperienza organizzativa nel lavoro - La comunicazione e le relazioni interpersonali* nel giorno 16 febbraio 2023 (4 CFC).

2022 **Modulo formativo online organizzato dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma**, in collaborazione con la DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, intitolato *Formazione e strumenti per la progettazione europea* dal 30 marzo al 15 dicembre 2022 (8 CFC).

Modulo formativo online e in presenza organizzato dalla DGCC e dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, in collaborazione con la DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, intitolato *Giornate di studio "Ereditare il Presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi* nei giorni 11 e 12 ottobre 2022 (16 CFC).

2021 **Modulo formativo online organizzato dalla DGCC e dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma**, intitolato *Arte e Spazio Pubblico* dal 24 gennaio all'11 febbraio 2022.

Modulo formativo online organizzato dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, in collaborazione con la DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, intitolato *Le Bussole - Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile* dal 28 aprile al 30 giugno e dal 22 settembre al 17 novembre 2021 (18 CFC).

Corso online Relazioni esterne, istituzionali & public affairs organizzato dalla SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione che si è svolto dal 18 gennaio al 9 febbraio 2021 per complessive 27 ore

Corso online Ufficio stampa & Media relations organizzato dalla SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione che si è svolto dal 27 gennaio all'11 marzo 2021 per complessive 27 ore

Corsi online organizzati dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma:
20.11.2021 - *La sicurezza per il patrimonio culturale*

11.06.2021 - *Distretto X - Sguardi plurali sui musei: riflessioni sulle identità di genere*
23.02.2021 - *Gli impatti dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Una ricerca: metodi, risultati, sviluppi*

2020

Modulo formativo online organizzato dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, in collaborazione con la DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MiBACT, intitolato *Comunicazione e mediazione* dal 20 aprile al 15 maggio 2020 (6 CFC).

Corso online *Esperto in protocollo & cerimoniale* organizzato dalla SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione che si è svolto dall'8 al 23 ottobre 2020 per complessive 19 ore

Corsi online organizzati dalla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma:

09.06.2020 - Paolo Crisostomi, *Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici*

17.09.2020 - *Pubblico e Privato nei beni culturali: le sfide della regolazione*

04.06.2020 - Fabrizio Arosio, *Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali*

03.06.2020 - Fabrizio Barca e Alessia Zabatinò, *Nessuno resti indietro. Il contributo della cultura allo sviluppo*

28.05.2020 - Luca Dal Pozzolo, *Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale*

28.05.2020 - Christian Greco, *Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus*

28.05.2020 - Nicolette Mandarano, *Patrimonio culturale e media digitali*

28.05.2020 - Lorenzo Casini, *Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID*

26.05.2020 - Pierluigi Sacco, *Cultura e salute*

21.05.2020 - Marco Rossi Doria, *Musei un bel luogo per crescere imparando*

19.05.2020 - Ludovico Solima, *La programmazione strategica dei musei*

14.05.2020 - Andrea De Pasquale, *Dai fondi personali alle biblioteche d'autore*

12.05.2020 - Giovanna Brambilla, *Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia*

07.05.2020 - Andrea Giorgi e Leonardo Mineo, *Tutela e valorizzazione degli archivi per la storia dell'Università italiana*

02.05.2020 - Christian Greco, *Digital devolution and humanism*

02.05.2020 - Daniele Manacorda, *Patrimonio culturale e partecipazione*

24.04.2020 - Michele De Lucchi, *Architetture e preesistenze*

23.04.2020 - Luciana Duranti, *Gli archivi digitali e le sfide della conservazione*

22.04.2020 - Silvia Costa, *Politiche europee e cultura*

21.04.2020 - Francesco Bandarin, *Patrimonio e territorio. Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo*

21.04.2020 - Salvatore Settis, *Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente*

16.04.2020 - Alessandro Portelli, *Voce, memoria e beni culturali immateriali*

15.04.2020 - Marco Magnifico, *L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà*

14.04.2020 - Michele Ainis, *L'articolo 9 della Costituzione*

14.04.2020 - Massimo Osanna, *Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale*

14.04.2020 - Giuliano Volpe, *Archeologia pubblica*

Corso online *Il potere della comunicazione non verbale*, organizzato dalla IGEACPS Centro Promozione Salute Srl (12.05.2020)

2004

Corso Intensivo di Specializzazione in Ufficio Stampa presso la Eidos Communication di Roma.

2001

Corso Superiore & Workshop Archsho[w]p: Progetti e Management per la New Economy. Estetiche e nuove forme della socialità promosso dal Comune di Jesolo e dal Comune di San Donà di Piave (VE), in collaborazione con lo IUAV di Venezia e con il SILB (28.01.2001). I

progetti sono stati presentati nel marzo 2001 durante la manifestazione *Nightwave 2001. Musica, Tendenze e Club Culture* all'Ente Fiera di Rimini.

- 1999-2000** **Corso di Formazione per Operatori Didattici nel Museo e nel Territorio** "Feliciano Benvenuti" promosso dall'Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani in collaborazione con i Musei Civici di Venezia dal 4 ottobre al 17 dicembre 1999 della durata di 100 ore (03.02.2000).
- 1995** **Corso di Biblioteconomia** promosso dal Liceo Classico Statale "Antonio Canova" di Treviso (25.10.1995).

ISTRUZIONE

- 2024** **Master di I Livello** (annuale) in *Museologia, gestione e valorizzazione dei beni culturali* organizzato dalla Università Niccolò Cusano di Roma con votazione 108/110 (18.11.2024).
- 2001** **Master Internazionale di II Livello** (annuale) in *Comunicazione e Management per le Politiche Culturali. Gestire la cultura per uno sviluppo sostenibile* organizzato dalla Università LUMSA di Roma - Stage di tre mesi presso l'Ufficio Comunicazione del Teatro Argentina di Roma (17.09.2001).
- 2000** **Laurea Magistrale in Lettere** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia con votazione di 110/110 e lode con tesi in Arte Contemporanea sul percorso artistico dell'artista milanese Remo Bianco (26.10.2000).
- 1995** **Maturità Classica** conseguita presso il Liceo Classico Statale "Antonio Canova" di Treviso con votazione 50/60.

COMPETENZE PERSONALI

Corsi in ambito Salute e Sicurezza:

- 2024** **Corso online per i Lavoratori Rischio Basso** (20.12.2024) della durata di 6 ore, organizzato da Sintesi S.p.A.
- 2024** **Corso per il rinnovo della certificazione relativa all'uso dei dispositivi DAE - Defibrillatore Semiautomatico Esterno** (08.11.2024) della durata di 3 ore, organizzato da Academy Novelli presso la sede il Complesso di San Michele a Ripa, con idoneità come **Operatore BLS-D-PBLS-D**.
- 2024** **Corso di formazione Programma Syllabus - Rigenera Mentis** sulle tematiche legate alla parità di genere e alle pari opportunità (20.08.2024) organizzato dal Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri e realizzato nell'ambito del progetto *Piano strategico nazionale contro la violenza sulle donne*.
- 2022** **Esercitazione Antincendio** con procedura di intervento in fase di preallarme e procedura di comunicazioni allarme antincendio (14.12.2022), organizzato da Sintesi SpA presso la sede il Complesso di San Michele a Ripa.
- 2022** **Corso di formazione BLS-D - Rianimazione Cardiopolmonare di Base per Adulto, Defibrillazione Precoce AED e Disostruzione Vie Aeree** (08.11.2022) della durata di 6 ore, organizzato dal National Rescue Council presso la sede il Complesso di San Michele a Ripa, con idoneità come **Operatore Laico BLS-D**.

- 2022** **Corso di formazione per *Addetti al Primo Soccorso*** (13.06.2022 e 14.06.2022) della durata di 12 ore, organizzato da Sintesi SpA presso la sede il Complesso di San Michele a Ripa.
- 2022** **Corso di formazione per *Addetti Antincendio*** (06.06.2022) della durata di 8 ore, organizzato da Sintesi SpA presso la sede il Complesso di San Michele a Ripa.
- 2020** **Corsi online organizzati dalla IGEACPS Centro Promozione Salute Srl:**
La stimolazione cognitiva nelle demenze (12.05.2020).
- 2019** **Corso per i *Lavoratori Rischio Basso*** (28.10.2019) della durata di 8 ore, organizzato da Sintesi S.p.A. presso Hotel Villa Eur a Roma.
- 2019** **Corsi organizzati dalla Croce Rossa Italiana - Comitato Area Metropolitana di Roma Capitale:**
Prevenzione malori improvvisi della durata di 3 ore (19.09.2019);
Primo soccorso prevenzione infortuni e protezione civile della durata di 18 ore (26.01.2019).

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Lingua Inglese (molto buono) - Lingua Francese (buono)

- Certificati linguistici:** 06.08.1999 - Upper Intermediate Level of English, rilasciato da The Horner School of English di Dublino (Irlanda)
- Luglio 1997 - Level Two of English with Distinction as Overall Grade, validato dalla University of Oxford Delegacy of Local Examinations, rilasciato da The British School of Treviso
- 30.06.1993 - Upper Intermediate Level of English, rilasciato da IST Languages at Work School di Surrey, Inghilterra (UK)
- 16.07.1992 - Upper Intermediate Level of English, rilasciato da The English Study Centre di Swansea, Galles (UK)

CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE DIGITALI

Ambiente Windows, Pacchetto Office, software di base, navigazione web, Acrobat, Photoshop, elaborazione fotografica, gestione social media.

- Certificati informatici:** 20.08.2024 - Corsi di formazione *Programma Syllabus - Competenze digitali per la PA* organizzati dal Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri (ottenimento dell'open badge di livello avanzato per i seguenti moduli: *Comunicare e condividere con cittadini, imprese ed altre PA; Produrre, valutare e gestire documenti informatici*)
- 27.06.2024 - Corsi di formazione *Programma Syllabus - Competenze digitali per la PA* organizzati dal Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri (ottenimento dell'open badge di livello avanzato per i seguenti moduli: *Erogare servizi online; Conoscere gli Open Data; Comunicare e condividere all'interno dell'amministrazione; Conoscere gli obiettivi della trasformazione digitale; Conoscere l'identità digitale; Proteggere i dispositivi;*

Gestire dati informazioni contenuti digitali; Proteggere i dati personali e la privacy; Conoscere le tecnologie emergenti per la trasformazione digitale)

02.10.2023 - Corso di formazione *Security Awareness and Training Service - Modulo 3*, promosso dal Ministero della Cultura

17.08.2023 - Corso di formazione *Security Awareness and Training Service - Modulo 2*, promosso dal Ministero della Cultura

26.05.2023 - Corso di formazione *Security Awareness and Training Service - Modulo 1*, promosso dal Ministero della Cultura

07.04.1998 - Corso di Word 97 per Windows 95 della durata di 16 ore, organizzato dal Circolo di Cultura Informatica ArciWord di Treviso

26.02.1998 - Idoneità Informatica relativa alle conoscenze di Windows 3.11, Word per Windows 6.0, Access 2.0, rilasciata dalla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia

15.11.1997 - Corso di Windows 95 della durata di 16 ore, organizzato dal Circolo di Cultura Informatica ArciWord di Treviso

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.