



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii., concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “piano finanziario dei pagamenti” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “Disposizioni urgenti per la revisione della spesa



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e, in particolare, l’art. 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 402 del 31 ottobre 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

DATO ATTO dell’attuale vacanza del titolare del Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali per cui risulta necessario ai fini del buon andamento e dell’efficienza dell’azione amministrazione, assegnare alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento le risorse



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

economico-finanziarie stanziare per l'anno 2026, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 09 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio, al foglio n. 207;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziare nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

CONSIDERATO che la Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito anche solo DGCC), in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

VISTO il *Regolamento del progetto Italian Council* emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

TENUTO CONTO che il suddetto regolamento disciplina il programma Italian Council, progetto della Direzione generale Creatività contemporanea (ex Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane), nato per promuovere la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive in Italia e all'estero;

VISTO l'art. 3 del Regolamento Italian Council che indica che il progetto è attuato mediante Avvisi pubblici internazionali emanati, ogni anno, dalla DGCC e i cui progetti candidati sono esaminati da una Commissione di valutazione come descritta all'art. 4 dello stesso provvedimento;

VISTO l'Ordine di Servizio 17 luglio 2019, rep. n. 50 con cui la ex Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha nominato Responsabile del Procedimento per il progetto Italian



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Council il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell’Arte in servizio presso la Direzione generale Creatività contemporanea;

RITENUTO in ragione di quanto indicato dal suddetto regolamento di dover pubblicare l’Avviso Pubblico per l’edizione 15 del progetto Italian Council, per l’anno 2026, in cui sono disciplinati i requisiti richiesti, le modalità di candidatura, le procedure di selezione e le modalità di attuazione dei progetti e di erogazione dei contributi;

CONSIDERATO che il suddetto Avviso pubblico Italian Council 15 (2026) si articola in tre ambiti di azione (Ambito 1: *Committenza internazionale di opere d’arte*; Ambito 2: *Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*; Ambito 3: *Sviluppo dei talenti*) e sette sezioni (Sezione I: *Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale*; Sezione II: *Contributo per la produzione di una mostra monografica all’estero*; Sezione III: *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all’estero*; Sezione IV: *Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all’estero*; Sezione V: *Contributo per una produzione editoriale internazionale*; Sezione VI: *Contributo per attività di promozione relative all’acquisizione di una o più opere di un artista italiano all’estero*; Sezione VII: *Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, fotografi, curatori e altri professionisti dell’arte e della fotografia contemporanea*, per un investimento totale complessivo di Euro 2.700.000,00 (due milioni settecentomila/00 euro);

TENUTO CONTO che, in relazione agli obiettivi di promozione dell’arte italiana fuori dai confini nazionali, l’Avviso Pubblico Italian Council è aperto alla partecipazione sia di soggetti residenti o con sede legale in Italia, sia di soggetti residenti o con sede legale all’estero;

RISCONTRATO che il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24 indica tra i capitoli assegnati alla Direzione generale Creatività contemporanea il Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico*”, Piano gestionale 11 “*Arte Contemporanea - Promozione dell’arte italiana all’estero*” e Piano gestionale 13 “*Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e delle architetture contemporanee*”, Azione 2 “*Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del design e della moda*”, su cui deve essere imputata la spesa in argomento trattata;

DECRETA

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. È approvato l’Avviso pubblico per il contributo a progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all’estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Quindicesima edizione, 2026, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese, allegate al presente Decreto e che ne costituiscono parte integrante.
3. La copertura finanziaria dell’Avviso pubblico “Italian Council 15”, per euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila/00) a valere sull’Azione 2 “Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

design e della moda”, Capitolo 7707 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico” Piano gestionale 11 “Arte Contemporanea - Promozione dell’arte italiana all’estero” e per euro 1.200.000,00 (un milione duecentomila/00) a valere sull’Azione 2 “Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del design e della moda”, Capitolo 7707 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali” Piano gestionale 13 “Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e delle architetture contemporanee”, è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, per gli anni finanziari 2026, 2027 e 2028 dello stato di previsione di questo Ministero, sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione generale Creatività contemporanea con decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24 - Centro di responsabilità amministrativa CDR 27.

4. Il presente decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Creatività contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

MP/IDO

ALLEGATO 1: Avviso Pubblico Italian Council 15 (2026) in lingua italiana

ALLEGATO 2: Avviso Pubblico Italian Council 15 (2026) in lingua inglese



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it