



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”, e in particolare l’art. 3, comma 3, che dispone: “*Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” e ss.mm. ii.;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, e ss.mm.ii.;

**VISTA** la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 del Ministero dell’economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato recante “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo “DGCC”);

**VISTO** il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli*



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

*istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, e in particolare l’Allegato 5 recante “Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell’amministrazione centrale del Ministero”, che individua i tre Servizi della DGCC e le relative attribuzioni;*

**VISTO** il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante “Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028” del Ministero della cultura;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 301 del 30 dicembre 2025 - Suppl. Ordinario n. 42;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall’Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

**DATO ATTO** dell’attuale vacanza del titolare del Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 9 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio, al foglio n. 207;

**CONSIDERATO** che la DGCC, in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone il valore e che, in particolare, è responsabile del Padiglione Italia alla Esposizione Internazionale d’Arte e alla Mostra di Architettura de La Biennale di Venezia;

**CONSIDERATO** che a norma del DM 5 settembre 2024, rep. 270 il servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana svolge funzioni di supporto al Direttore Generale, per le materie di competenza, nell’organizzazione del Padiglione Italia alla Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto direttoriale 24 luglio 2025 rep. n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al n. 1893, con il quale è stato conferito alla arch. Maria Piccarreta l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

**CONSIDERATO** che nello svolgimento dei propri compiti istituzionali la Direzione Generale Creatività Contemporanea utilizza le risorse ad essa assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

**TENUTO CONTO** che nel 2027 La Fondazione La Biennale di Venezia (di seguito anche “Fondazione Biennale” o “La Biennale”) realizzerà la 20° Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia (di seguito anche “Biennale Architettura 2027”), che si terrà dall'8 maggio - 21 novembre 2027 con la Direzione di Wang Shu e Lu Wenyu;

**CONSIDERATO** che le mostre della Biennale di Venezia prevedono la partecipazione di rappresentanze internazionali invitate ad esporre nei rispettivi padiglioni nazionali e che l'Italia ha un proprio padiglione nazionale (Padiglione Italia) sito nella sede dell'Arsenale di Venezia;

**VALUTATO** che per il progetto espositivo del Padiglione Italia per la Biennale Architettura 2027 (di seguito anche “Padiglione Italia 2027”) è necessario individuare come curatore una figura di alto profilo scientifico e professionale nell'ambito dell'architettura contemporanea in possesso di un curriculum di caratura nazionale e internazionale, che presenti un progetto espositivo adeguato a competere nel contesto di confronto internazionale autorevole e prestigioso offerto dalla Biennale di Venezia;

**TENUTO CONTO** che, con riferimento all'art. 18, comma 2, lettera a) del citato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, la DGCC è responsabile del Padiglione Italia alla Esposizione internazionale d'arte e alla mostra di architettura de La Biennale di Venezia e che per tale motivo il Direttore Generale della DGCC ricopre il ruolo di Commissario del Padiglione Italia, tra i cui compiti vi è anche quello di effettuare le procedure istruttorie finalizzate alla selezione del curatore;

**RITENUTO OPPORTUNO**, al fine di garantire l'ampliamento della platea di soggetti interessati a proporre un progetto scientifico altamente qualitativo nonché la trasparenza della selezione, procedere con un Avviso pubblico internazionale che individui i requisiti di partecipazione e i criteri di valutazione idonei a selezionare una terna di candidati, da sottoporre al Ministro della cultura per l'individuazione del curatore della mostra al Padiglione Italia 2027;

**CONSIDERATO** che La Biennale contempla fra le proprie finalità istituzionali quella di promuovere, a livello nazionale ed internazionale, lo studio, la ricerca e la documentazione nel campo delle arti contemporanee mediante attività stabili di ricerca, nonché di promuovere manifestazioni, sperimentazioni e progetti, agevolando la libera partecipazione a tutti gli interessati alla vita artistica e culturale e favorendo, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio artistico/documentale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole e Università;

**TENUTO CONTO** che la DGCC e la Fondazione Biennale hanno avviato negli anni una specifica collaborazione, regolata in ogni edizione da apposita Convenzione, per assicurare la realizzazione del Padiglione Italia nell'ambito delle esposizioni internazionali d'arte e delle mostre internazionali di architettura de La Biennale e che, dunque, il progetto espositivo selezionato mediante le procedure di individuazione del curatore e del suo progetto scientifico per il Padiglione Italia 2027 sarà oggetto di uno specifico accordo;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** l'O.d.S. n. 15/2023, con il quale l'Arch. Luciano Antonino Scuderi è stato nominato Coordinatore generale delle attività connesse alle mostre del Padiglione Italia, ivi compresi i rapporti con la Fondazione La Biennale di Venezia;

**TENUTO CONTO** che il contributo previsto da parte del Ministero della Cultura per la realizzazione del progetto del Padiglione Italia, oggetto di uno specifico accordo con La Biennale, è di euro 800.000,00 (ottocentomila/00) IVA inclusa come di legge a valere sul capitolo 7707 pg 32 e pg 33, Anni Finanziari 2026, 2027 e 2028 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 27 – Dipartimento per le attività culturali;

**RITENUTO**, di dover approvare e pubblicare un Avviso Pubblico internazionale in lingua italiana e lingua inglese per l'individuazione del curatore e del progetto scientifico del Padiglione Italia 2027 recante la disciplina, gli obiettivi, le fasi di svolgimento delle selezioni, i requisiti e le modalità di partecipazione, l'individuazione di una Commissione di valutazione, le modalità di selezione e i criteri di valutazione dei candidati;

## **DECRETA**

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

### **Art. 1**

1. È approvato l'Avviso pubblico per la selezione del curatore e del progetto scientifico per la partecipazione italiana alla 20. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia (8 maggio - 21 novembre 2027) Padiglione Italia 2027 in lingua italiana e in lingua inglese;
2. L'Avviso pubblico, nella doppia versione in lingua italiana e in lingua inglese, e i rispettivi allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Decreto;
3. Il presente Decreto, comprensivo dei suoi allegati, è pubblicato sul sito internet del Ministero della Cultura e della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello

In allegato: - Avviso pubblico "Padiglione Italia 2027" e rispettivi allegati in lingua italiana  
- Avviso pubblico "Padiglione Italia 2027" e rispettivi allegati in lingua inglese



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it