



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che “*Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “*piano finanziario dei pagamenti*” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’art. 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it -PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 e ss. mm., recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 402 del 31 ottobre 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

DATO ATTO dell’attuale vacanza del titolare del Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 09 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio, al foglio n. 207;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall’Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione dell’articolo 18 c.2, lettera i), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, elabora e cura l’attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all’estero;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 127 del 07/05/2024 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il Piano Strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Piano strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Verbale del 19 febbraio 2026, rep. n. 4 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC – di cui al Regolamento Interno della Direzione generale Creatività contemporanea D.D. Rep. n. 525 del 15.11.2024 approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024 - nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25.11.2024 – ha approvato all'unanimità il progetto “*Strategia fotografia 2026*”;

VISTA la Determina del Direttore Generale del 25 febbraio 2026, rep. n. 8, con la quale si autorizza la predisposizione dell'Avviso pubblico “*Strategia Fotografia 2026*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia e si individua quale Responsabile del Procedimento, ai sensi della L.7 agosto 1990 n. 241, la dott.ssa Carolina Italiano;

VISTO l'Avviso pubblico “*Strategia Fotografia 2026*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

RITENUTO OPPORTUNO, relativamente alle premesse, di dover approvare e pubblicare l'Avviso Pubblico “*Strategia Fotografia 2026*” che si articola in due ambiti di azione:

- Ambito 1 ACQUISIZIONE E COMMITTENZA
- Sezione I: Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana;
- Sezione II: Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana;
- Ambito 2 PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA IN ITALIA E ALL'ESTERO
- Sezione III: Contributo per la realizzazione di una mostra fotografica in Italia e/o all'estero;
- Sezione IV: Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia;

per un investimento totale complessivo di euro 2.000.000,00 (duemilioni/00);

RISCONTRATO che il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24 indica tra i capitoli assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea il Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale*” Piano gestionale 13 “*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee*” e Capitolo 7714 “*Somme da destinare all'attuazione del Piano Strategico di Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero*”, Piano Gestionale 1, a valere sull'Azione 2 “*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda*”, su cui deve essere imputata la spesa in argomento trattata;

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione dell'Avviso pubblico “*Strategia Fotografia 2026*”)

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. È approvato Strategia Fotografia 2026 - Avviso Pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, allegato al presente Decreto e che ne costituisce parte integrante;
3. La copertura finanziaria dell'Avviso pubblico in argomento è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziate, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 “*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*”, Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di*



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale”, Piano Gestionale 13 “Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e dell’architettura contemporanee” a valere per complessivi euro 700.000,00 (settecentomila/00) per gli anni finanziari 2026 e 2027, e Capitolo 7714 “Somme da destinare all’attuazione del Piano Strategico di Sviluppo della Fotografia in Italia e all’estero”, Piano Gestionale 1 “Somme da destinare all’attuazione del Piano Strategico di Sviluppo della Fotografia in Italia e all’estero” a valere per complessivi euro 1.300.000,00 (unmilionetrecentomila/00) per gli anni finanziari 2026, 2027 e 2028, per l’ammontare complessivo di euro 2.000.000,00 (duemilioni/00), dello stato di previsione di questo Ministero, sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea con decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, Centro di Responsabilità Amministrativa CDR 27.

4. Il presente decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Creatività contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Il presente decreto viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

ALLEGATO 1: Avviso pubblico STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it