

Convenzione

per lo svolgimento di attività di promozione culturale in occasione di “Barcellona Capitale Mondiale dell’Architettura 2026”

tra

La **Direzione generale Creatività contemporanea** del Ministero della cultura (di seguito “**DGCC**”) con sede in Roma, via di San Michele n. 22, codice fiscale 97829270582, nella persona del Direttore generale *ad interim* Angelo Piero Cappello

e

L’**Istituto Italiano di Cultura di Barcellona** (di seguito “**IIC Barcellona**”), con sede in Barcellona (Spagna), Pasaje Méndez Vigo n. 5, codice fiscale 80213330584, nella persona della Direttrice Annamaria Di Giorgio,

di seguito congiuntamente denominate “**Parti**”,

PREMESSO

che la DGCC promuove i valori dell'arte e della cultura architettonica contemporanee e della creatività contemporanea in tutte le sue espressioni;

che la DGCC promuove la conoscenza dell'arte visiva e della architettura, della fotografia, del design, della moda e delle altre espressioni della creatività contemporanea italiana all'estero, in coordinamento con la Direzione generale Affari europei e internazionali del Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale (di seguito “MAECI”);

che il MAECI, mediante la rete degli Istituti Italiani di Cultura nel mondo, coordinati dall’Ufficio VI DGCE, ha tra i propri compiti istituzionali la promozione della cultura italiana all’estero e, nel quadro di tale mandato, ritiene opportuno promuovere l’architettura contemporanea italiana all’estero;

che l’IIC Barcellona è un ufficio estero del MAECI che attende, ai sensi della legge 22 dicembre 1990, n. 401, e successive modificazioni, a compiti di promozione e diffusione della cultura italiana nello Stato nel quale ha sede;

che l’IIC Barcellona ha come obiettivo la promozione e la diffusione della lingua e della cultura

italiana nell'area di competenza (il Levante della Spagna: Catalogna, Aragona, Comunità Valenziana, Murcia, Isole Baleari e il Principato di Andorra) attraverso l'organizzazione di eventi culturali per favorire la circolazione delle idee, dell'arte e della scienza;

VISTO

l'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, con cui viene istituito il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero;

il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 26 maggio 2021, n. 200, concernente il riparto, a decorrere dall'anno 2021, del citato Fondo e le conseguenti risorse assegnate al Ministero della cultura;

il decreto del Ministero della cultura 15 maggio 2025, n. 157, con cui è stato approvato l'elenco dei progetti da finanziare con le risorse del citato Fondo per il triennio 2025-2027;

il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 9 gennaio 2026, con cui è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico ad interim di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio, al n. 207;

il decreto direttoriale 24 luglio 2025, n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al n. 1893, con cui è stato conferito alla arch. Maria Piccarreta l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

la determina direttoriale, n. 2 del 10 febbraio 2026, con la quale è stata disposta la sottoscrizione di un'apposita convenzione tra il Ministero della Cultura - Dipartimento per le attività culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea – Servizio III “Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana” e l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona;

la nota MAECI n. 4818/67 del 6 marzo 2023 con cui la dott.ssa Annamaria Di Giorgio è stata nominata Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona a decorrere dal 12 Settembre 2023;

CONSIDERATO

che tra le Parti esiste un comune interesse istituzionale nella promozione dell'architettura

contemporanea nell'ambito della designazione di Barcellona quale Capitale Mondiale dell'architettura UNESCO 2026;

TUTTO CIÒ PREMESSO, SI CONCORDA E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 Premesse

1. Le premesse costituiscono parte essenziale ed integrante del presente atto.

Art. 2 Oggetto

1. Le Parti, in considerazione della designazione di Barcellona a Capitale Mondiale dell'Architettura 2026, concordano nell'avviare una collaborazione per l'organizzazione di incontri pubblici volti alla promozione dell'architettura italiana, in sinergia con il progetto – già parzialmente delineato a fine 2025 – «*Aperitivi di Architettura - Italia e Catalogna a Confronto*», nato in collaborazione tra IIC Barcellona, Consolato generale d'Italia a Barcellona e Barcellona Capitale Mondiale architettura.

Art. 3 Modalità di attuazione

1. La presente Convenzione prevede l'organizzazione di almeno tre iniziative dedicate alla presentazione di attività inerenti i temi dell'architettura e della rigenerazione urbana a base culturale, volte al rafforzamento dei rapporti culturali e professionali tra Italia e Catalogna.
2. I referenti del progetto sono individuati:
 - a) per la DGCC, nelle persone di Maria Piccarreta (Dirigente del Servizio III Architettura Contemporanea, Periferie e rigenerazione urbana), Luciano Antonino Scuderi (Funzionario architetto), Alessandra Giancarlo (Assistente amministrativo);
 - b) per l'IIC di Barcellona, nella persona di Annamaria Di Giorgio (Direttrice).

Art. 4 Impegni delle Parti

1. Le Parti si impegnano a collaborare per la migliore realizzazione dell'iniziativa, nell'assolvimento degli impegni di cui al presente articolo.
2. La DGCC, in particolare, si impegna a:
 - a) sviluppare, in collaborazione con l'IIC di Barcellona, il contenuto e il programma

- degli eventi, ivi compresa l'individuazione dei temi e dei relatori;
- b) partecipare ai costi per la realizzazione degli eventi sviluppati nell'ambito della presente Convenzione come meglio specificato al successivo art. 5;
 - c) contribuire alla diffusione dell'iniziativa attraverso i propri canali di comunicazione istituzionale.
3. L'IIC Barcellona, in particolare, si impegna a:
- a) curare gli adempimenti tecnici e amministrativi connessi alla gestione delle attività da organizzarsi nella città di Barcellona concordando contenuti e sedi con la DGCC;
 - b) stipulare eventuali accordi di collaborazione con partner locali attivi sul territorio per le finalità previste dalla presente convenzione;
 - c) organizzare la logistica per l'ospitalità di eventuali ospiti non dipendenti delle due amministrazioni;
 - d) contribuire alla diffusione dell'iniziativa attraverso i propri canali di comunicazione istituzionale, garantendo una comunicazione mirata dei tre eventi;
4. Le Parti si impegnano congiuntamente a svolgere periodiche riunioni di coordinamento finalizzate all'aggiornamento reciproco delle attività da svolgere e alla condivisione degli esiti del lavoro svolto.

Art. 5

Costi, oneri e modalità di erogazione

1. Per l'espletamento delle attività previste dalla presente Convenzione, la DGCC si impegna a contribuire ai costi di realizzazione del progetto nel limite massimo di € 40.000,00 (euro quarantamila/00), a gravare sul Capitolo di spesa 7712, PG 1, del bilancio della DGCC, per gli anni finanziari 2026–2027.
2. Il predetto contributo verrà erogato all'IIC Barcellona, compatibilmente con le disponibilità di cassa, suddiviso in acconto e saldo:
 - a) acconto a titolo di anticipo per un massimo di € 20.000,00 (euro ventimila/00), da corrispondere a seguito della sottoscrizione del presente atto e dietro presentazione di formale richiesta, corredata dall'indicazione del conto corrente dedicato su cui effettuare il versamento;
 - b) saldo per un massimo di euro € 20.000,00 (euro ventimila/00), previa trasmissione di formale richiesta, corredata da una dettagliata relazione finale sulle attività svolte e dalla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute, con annessa documentazione fiscale, da consegnare entro 30 giorni successivi alla scadenza della presente Convenzione.
3. Il contributo non costituisce corrispettivo per prestazioni di servizi né dà luogo a rapporti

di natura sinallagmatica, ma è finalizzato esclusivamente al sostegno delle attività progettuali di cui alla presente Convenzione e, pertanto, l'erogazione del contributo è considerata esente dall'applicazione dell'IVA ai sensi degli artt. 1 e 4 del DPR n. 633 del 1972.

4. Ogni eventuale ulteriore spesa relativa a competenze e oneri a qualsiasi titolo dovuti al personale dipendente di ciascuna delle Parti resta a carico delle rispettive amministrazioni di appartenenza. Le Parti provvedono altresì alle coperture assicurative di legge per il proprio personale e per i propri collaboratori nell'espletamento delle attività di cui alla presente Convenzione. Ciascuna delle Parti è esonerata da ogni responsabilità derivante da eventuali rapporti di lavoro e collaborazione che venissero instaurati dall'altra nell'ambito delle attività di cui alla presente Convenzione.

Art. 6

Comunicazione e promozione

1. Le Parti promuovono e tutelano l'immagine dell'iniziativa oggetto della presente Convenzione in ogni sua fase.
2. Nei materiali informativi, cartacei e digitali, eventualmente prodotti dovranno essere presenti i loghi in alta risoluzione delle Parti. Le Parti utilizzano i loghi solamente per le finalità oggetto della presente Convenzione e sempre previa autorizzazione. I loghi sono accompagnati dalla dicitura "promosso da" / "promoted by". La stessa dicitura dovrà essere inserita con adeguata visibilità sui siti legati al progetto e alla sua realizzazione e su tutti i rispettivi canali istituzionali di comunicazione, cartacei e digitali, ivi compresi i canali social.
3. Nei materiali informativi, riportanti contenuto testuale, dovrà sempre essere inserita la dicitura, in italiano, "L'iniziativa è promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, dall'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona", e, in spagnolo "La actividad está promovida por la Dirección General de Creatividad Contemporánea del Ministerio de Cultura, por el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona y por el Consulado General de Italia en Barcelona", e/o Catalano: "L'activitat està promoguda per la Direcció General de Creativitat Contemporània del Ministeri de Cultura, per l'Institut Italià de Cultura de Barcelona i pel Consolat General d'Itàlia a Barcelona".
4. I materiali informativi dovranno essere preventivamente approvati dalle Parti prima della loro stampa, pubblicazione e diffusione. L'approvazione è necessaria anche per i materiali informativi prodotti da eventuali partner, i quali dovranno quindi esserne preventivamente informati.



5. Le Parti possono utilizzare liberamente i materiali informativi nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali. Le Parti si impegnano a pubblicare sui propri siti istituzionali una descrizione delle attività e a promuoverne i contenuti presso il pubblico in altre forme e modi. Si impegnano inoltre a dare notizia dell'iniziativa sulle loro rispettive mailing list, previo coordinamento dei rispettivi uffici di comunicazione.
6. Eventuale materiale cartaceo prodotto nell'ambito del presente accordo dovrà essere inviato in almeno n. 10 copie alle Parti per utilizzo di archivio e biblioteca.
7. Le Parti dovranno concordare il colophon di un eventuale catalogo, il posizionamento dei loghi e, qualora necessario, eventuali altri aspetti grafici e contenutistici.
8. In tutti i *post* sulle piattaforme *social* inerenti l'iniziativa saranno inserite reciprocamente le menzioni al fine di essere tempestivamente informati sulle comunicazioni in uscita, e nello specifico:
 - a) per la DGCC gli *hashtag* #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #ArchitetturaContemporanea #Barcellona2026 #Unesco e i seguenti *tag*:
Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>
Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea
YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>
 - b) per l'IIC Barcellona l'*hashtag* #iicbarcellona e i seguenti *tag*:
Facebook: <https://www.facebook.com/IICBARCELLONA>
Instagram: <https://www.instagram.com/iicbarcellona/>
YouTube: <https://www.youtube.com/c/iicbarcellona/>

Art. 7 **Durata**

1. La presente Convenzione entrerà in vigore dalla data della sottoscrizione ed è valida per la durata di 12 mesi, con possibilità di rinnovo previo accordo scritto tra le Parti.

Art. 8 **Trattamento dei dati personali e riservatezza**

1. Le Parti si impegnano reciprocamente ad osservare la normativa a tutela dei dati personali impiegati ai fini dell'esecuzione del presente accordo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) sulla tutela dei dati personali e in conformità al d.lgs. 196/2003 (cd. Codice della privacy) e successive modificazioni.
2. Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente Convenzione sarà effettuato tra le Parti in conformità ai principi di liceità, proporzionalità, necessità ed indispensabilità del trattamento, ai sensi della vigente normativa, nonché in base alle disposizioni organizzative interne delle medesime Parti.



3. Salvo quanto diversamente previsto nella presente Convenzione, le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati, le informazioni di natura tecnica, economica, commerciale ed amministrativa ed i documenti di cui vengano a conoscenza o in possesso in esecuzione della presente convenzione o comunque in relazione ad essa in conformità alle disposizioni di legge, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione dell'accordo, per la durata della Convenzione stessa.
4. Le Parti si obbligano a far osservare ai propri dipendenti, incaricati e collaboratori la massima riservatezza su fatti e circostanze di cui gli stessi vengano a conoscenza, direttamente e indirettamente, per ragioni del loro ufficio, durante l'esecuzione della presente Convenzione.

Art. 9

Norme applicabili e controversie

1. Per quanto non contemplato dalla presente Convenzione, si rinvia alle leggi, anche di derivazione comunitaria, ai principi generali e alle norme del Codice Civile, nonché ai regolamenti in vigore.
2. Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia dovesse insorgere nell'esecuzione della Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo un accordo, sarà competente in via esclusiva il foro di Roma

Art. 10

Risoluzione

1. La presente Convenzione può essere risolta su domanda di ciascuna Parte per cause documentate di forza maggiore e per le altre cause espressamente previste dalla legge. Tali cause dovranno in ogni caso essere debitamente documentate e comunicate per iscritto dalla Parte che intende avvalersene.

Art. 11

Sottoscrizione e registrazione

1. La presente Convenzione è firmata digitalmente ai sensi dell'art. 24, commi 1 e 2, del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "*Codice dell'amministrazione digitale*" e successive modificazioni.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



2. La presente Convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d'uso ai sensi degli artt. 5, 6 e 39 del d.P.R. n. 131 del 1986.

Per la Direzione generale
Creatività contemporanea

Il Direttore generale
Angelo Piero Cappello

Per l'Istituto Italiano di
Cultura di Barcellona

La Direttrice
Annamaria Di Giorgio