

**ACCORDO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ESECUZIONE DELLA MESSA PER L'INCORONAZIONE DI CARLO X DI LUIGI CHERUBINI, DIRETTA DAL M.° RICCARDO MUTI, SU INVITO DI SUA SANTITÀ PAPA LEONE XIV**

tra

**il Dipartimento per le attività culturali** del Ministero della cultura, con sede legale in Roma, Via del Collegio Romano n. 27 (00186), codice fiscale 97803850581, nella persona del Direttore generale Creatività contemporanea, dott. Angelo Piero Cappello (di seguito per brevità **“DiAC”**);

e

**la Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**, via Giuseppe Verdi 41 – 29121 Piacenza, codice fiscale e partita Iva 01433160338, nella persona del General Manager e Procuratore, dott. Antonio De Rosa;

**VISTI**

- la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* e successive modificazioni;
- il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, e successive modifiche e integrazioni, recante *“Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”* e, in particolare, l'articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;
- il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, e successive modificazioni;
- il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;
- il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;
- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”* e successive modificazioni;
- il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante *“Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD)”* e successive modificazioni;
- l'art. 32, comma 1 della legge 18 giugno 2009, n. 69, recante *“Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile”*, che stabilisce che a far data dal 1° gennaio 2010 gli obblighi di pubblicazione di atti e provvedimenti amministrativi aventi effetto di pubblicità legale si intendono assolti attraverso la pubblicazione nei siti informatici delle Amministrazioni e degli enti pubblici obbligati;
- il decreto legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150 e successive modificazioni, recante l'attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni e, in particolare, l'art. 7, comma 1, in base al quale le amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;
- la legge 23 dicembre 2009, n. 191, recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2010)”*;
- la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 recante *“Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo*

*in materia di normativa antimafia*” e successive modificazioni;

- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’articolo 3, comma 7, che esplicita l’articolazione del Dipartimento per le attività culturali, e l’articolo 7 che ne definisce in termini generali le competenze e le attribuzioni, entrato in vigore in data 18 maggio 2024;
- il decreto del Ministro della cultura 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*” e, in particolare, l’allegato 4 (“*Uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura - istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale e uffici di livello dirigenziale non generale degli istituti dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale*”);
- la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;
- il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;
- la nota integrativa al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero della cultura per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;
- il decreto del Ministro della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6, con cui sono state assegnate le risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura per l’anno finanziario 2025, in conformità all’art. 4, comma 1, lettera c), e all’art. 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- l’Atto di indirizzo del Ministro della cultura, emanato con decreto ministeriale n. 12 del 21 gennaio 2025, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025-2027;
- il decreto del Ministro della Cultura 31 gennaio 2025 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027;
- il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali 5 febbraio 2025, rep. 2 con nulla-osta dall’Ufficio Centrale del Bilancio con prot. n. 2127 del 6 febbraio 2025, con cui è assegnata alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento per le attività culturali la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27– Dipartimento per le attività culturali;
- il decreto del 26 giugno 2025, n. 208 recante “*Nomina del Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza del Ministero della cultura*”;
- l’Atto di indirizzo del Ministro della cultura, emanato con decreto ministeriale n. 402 del 31 ottobre 2025, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026-2028;
- il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali rep. 274 del 27 ottobre 2025 con cui il Capo Dipartimento, per intervenuta quiescenza e ai fini del buon andamento e dell’efficienza dell’amministrazione, ha assegnato alle Direzioni generali afferenti al DiAC le risorse economico-finanziarie stanziata per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali;
- la disponibilità finanziaria pari ad € 80.000,00 (euro ottantamila/00), a valere sul cap 7707 pg 32;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale

Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 30 aprile 2025, al foglio al n. 853;

### **PREMESSO CHE**

- il Maestro Riccardo Muti, il cui curriculum è notoriamente conosciuto, è stato invitato da Sua Santità Papa Leone XIV a dirigere l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini nell'importante Concerto che si terrà in data 12 dicembre p.v. alle ore 18.00, presso la Sala Nervi – Aula Paolo VI, con l'esecuzione della Messa per l'Incoronazione di Carlo X di Luigi Cherubini (1760 - 1842), realizzata in collaborazione con il Coro dell'Accademia Chigiana e il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Ghigi Saracini", diretti dal famoso Maestro Lorenzo Donati, evento di particolare prestigio nel panorama musicale e culturale internazionale;
- la manifestazione ha un rilevante interesse pubblico e istituzionale, risultando pienamente coerente con gli obiettivi del Dipartimento per le attività culturali, in quanto idonea a promuovere l'eccellenza artistica italiana, a sostenere la formazione musicale giovanile e a favorire la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale nell'ambito di iniziative congiunte con qualificati enti ecclesiastici e accademici;

### **RITENUTO**

- opportuno formalizzare i reciproci impegni tra il Dipartimento per le attività culturali e la Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini in relazione al progetto di cui in premesse, che sarà specificamente declinato nell'articolato del presente accordo;

**tutto quanto premesso,**

### **LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE**

#### **Art. 1**

##### **(Premesse)**

1. Le premesse e gli atti richiamati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Accordo.

#### **Art. 2**

##### **(Oggetto)**

1. Il presente Accordo regola la collaborazione tra le Parti per la realizzazione dell'esecuzione della Messa per l'Incoronazione di Carlo X di Luigi Cherubini (1760 - 1842), diretta dal Maestro Riccardo Muti su invito di Sua Santità Papa Leone XIV, realizzata in collaborazione con il Coro dell'Accademia Chigiana e il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Ghigi Saracini", diretti dal famoso Maestro Lorenzo Donati, evento di particolare prestigio nel panorama musicale e culturale internazionale.
2. Il progetto di cui al comma 1 è finalizzato a promuovere l'eccellenza artistica italiana, a sostenere la formazione musicale giovanile e a favorire la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale nell'ambito di iniziative congiunte con qualificati enti ecclesiastici e accademici.

#### **Art. 3**

##### **(Coordinamento operativo)**

1. I coordinatori del progetto sono individuati:
  - per il DiAC, nel Dirigente del Servizio I, dott. Marco Puzoni, anche responsabile del procedimento;
  - per la Fondazione, nel Procuratore e General Manager, dott. Antonio De Rosa.

#### **Art. 4**

##### **(Impegni delle Parti)**

1. Le Parti si impegnano a svolgere le attività previste con la massima diligenza e a mantenere reciproca informazione sul loro andamento.
2. Le attività di cui al comma 1 sono le seguenti:
  - il DiAC, ai fini della realizzazione del progetto di cui all'articolo 1, dispone, nei limiti del proprio *budget*, il contributo di una somma in favore della Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, pari ad € 80.000.00 (euro *ottantamila/00*), a valere sul cap. 7707 pg 32.
  - La Fondazione si impegna a realizzare l'esecuzione della Messa per l'Incoronazione di Carlo X di Luigi Cherubini (1760 - 1842), realizzata in collaborazione con il Coro dell'Accademia Chigiana e il Coro della Cattedrale di Siena "Guido Ghigi Saracini", diretti dal famoso Maestro Lorenzo Donati, evento di particolare prestigio nel panorama musicale e culturale internazionale;
  - la medesima Fondazione in relazione all'evento e a quelli correlati si impegna affinché il Ministero della cultura sia inserito in tutte le comunicazioni che avranno luogo tra i Soggetti promotori dell'evento, la Fondazione Orchestra Giovanile Cherubini e l'Istituzione Vaticana nonché ad inserire il logo del Dipartimento per le attività culturali del Mic in ogni prodotto legato alla comunicazione;

#### **Art. 5**

##### **(Durata - termini)**

1. Il presente Accordo decorre dalla data di trasmissione, tramite posta elettronica certificata, dell'originale dell'atto munito di firma digitale a opera della Parte che per ultima ha provveduto alla sottoscrizione.

#### **Art. 6**

##### **(Trattamento dei dati personali)**

1. Le modalità e le finalità dei trattamenti dei dati personali gestiti nell'ambito delle attività svolte nel presente Accordo saranno improntate ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e al rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, del D.Lgs. 51/2018 e del D.P.R. 15/2018.

#### **Art. 7**

##### **(Comunicazioni e disposizioni finali)**

1. Gli avvisi e le comunicazioni tra le Parti dovranno essere effettuati per iscritto, agli indirizzi PEC o PEO dei rispettivi Uffici.
2. Per tutto quanto non previsto nel presente Accordo si applicano le norme del Codice civile.
3. Il presente Accordo sarà inviato ai previsti organi di controllo.

Letto, approvato e sottoscritto

Per il Ministero della cultura, Dipartimento per le attività culturali  
Dott. Angelo Piero CAPPELLO,  
Direttore generale Creatività contemporanea

Per la Fondazione Orchestra Giovanile Luigi Cherubini  
Dott. Antonio De ROSA  
General Manager e Procuratore