

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA.

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute Verbale n. 8, seduta del 30.09.2025

Alle ore 09:00 del giorno 30 settembre 2025, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2025" (di seguito "SF 2025"), nominata con Decreto Direttoriale n. 302 dell'11 luglio 2025.

La riunione si svolge per via telematica per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Sono presenti:

- Prof.ssa Lara Conte (esperta) in qualità di Presidente della Commissione;
- Prof. Paolo Barbaro (esperto);
- Dott.ssa Alessandra Barbuto (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee);
- Dott. Stefano Corso (esperto);
- Arch. Luciano Antonino Scuderi (rappresentante della DGCC).

Sono inoltre presenti la dott.ssa Carolina Italiano, Funzionaria Storica dell'arte della DGCC e Responsabile del Procedimento, e per la Segreteria della Commissione: la dott.ssa Sofia Federici Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Giulia Romana Aceto, Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Greta Alberta Tirloni, Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa della DGCC; la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC e la dott.ssa Milena Bonifacio, Assistente amministrativa.

La seduta viene aperta dalla Presidente della Commissione che, verificato il raggiungimento del numero legale dei componenti, cede la parola alla Responsabile del procedimento che aggiorna la Commissione sull'esito delle richieste di chiarimento.





Per mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1 lett.b), **2 (due)** candidature non sono ammesse a valutazione:

Prot.	Proponente
3482	Associazione Archivio Fotografico Paolo di Paolo
3473	Associazione Sator APS

Il chiarimento in merito ai requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1 lett.b) della candidatura prot. 3746 - Link Campus University ha avuto esito positivo, pertanto, la proposta è stata inviata alla Commissione per essere sottoposta a valutazione.

Sono, inoltre, pervenute 6 (sei) risposte ai chiarimenti in merito al possesso dei requisiti di ammissibilità del partner di progetto di cui 5 (cinque) hanno avuto esito negativo:

Prot.	Proponente
3534	Fondazione Pistoletto Cittadellarte Onlus
3489	Fondazione Culturale Paolo di Tarso
3346	Università di Cagliari
3275	Museo Archeologico Nazionale Di Reggio Calabria
3263	Fondazione Ambrosianeum ETS

Il chiarimento prot. 3403 - Fondazione Beta ha avuto esito positivo.

Così come stabilito nel verbale n.5, una volta ricevuto l'esito del chiarimento la Commissione procede a valutare le candidature precedentemente inviate.

La Responsabile del Procedimento comunica che sono ancora in corso accertamenti istruttori per 3 (tre) proposte e sarà sua cura aggiornare la Commissione in merito agli esiti di tale accertamento. La Commissione stabilisce di valutare queste proposte una volta conclusi gli accertamenti in merito.

La Presidente invita a riprendere le valutazioni iniziando dalla proposta prot. 3452 - Fondazione Cineteca di Bologna per le quale è stato inviato per le vie brevi l'esito del chiarimento richiesto in data 15/09/2025 (verbale n.5).





La Responsabile del Procedimento procede ad illustrare alla Commissione i progetti da esaminare con riferimento al numero di protocollo di acquisizione; la Commissione valuta complessivamente 9 (nove) proposte afferenti alla Sezione III.

Prot.	Proponente
3534	Fondazione Pistoletto Cittadellarte Onlus
3746	Link Campus University
3489	Fondazione Culturale "Paolo di Tarso"
3452	Fondazione Cineteca di Bologna
3411	Ente Turismo Langhe Monferrato Roero
3403	Fondazione Beta
3346	Università degli Studi di Cagliari
3275	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
3263	Fondazione Ambrosianeum ETS

Al termine la Presidente, preso atto delle dichiarazioni di insussistenza di incompatibilità, ai sensi dell'art. 1, c. 9, lett. e) della legge 190/12 relativamente all'Ambito 1, propone alla Commissione di procedere alla valutazione dei progetti dell'Ambito 1 Acquisizione e Committenza – Sezione I Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana, per la quale sono giunte 24 (ventiquattro) candidature, tutte ammesse a valutazione, e i commissari concordano.

La Presidente ricorda che le risorse stanziate per la Sezione I sono pari a € 1.000.000,00 (euro un milione/00). Nello specifico l'importo massimo concesso per ogni singola candidatura è di € 145.000,00 (euro centoquarantacinquemila/00).

La Presidente ricorda che il punteggio massimo attribuibile a un progetto della Sezione I è pari a 100 (cento), rammenta inoltre i criteri di valutazione come esposti nell'art. 22 dell'Avviso pubblico e riportati a seguire nella sottostante tabella:



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti.	40
2. Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	25
3. Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità e obiettivi del presente Avviso.	20
4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	15
TOTALE	100 PUNTI

La Presidente cede la parola alla Responsabile del Procedimento la quale prima di procedere alla presentazione delle candidature rappresenta che, a seguito dell'entrata in vigore, a decorrere dal 1 luglio 2025, del Decreto-legge 30 giugno 2025, n. 95, convertito con modificazioni dalla L. 8 agosto 2025, n. 118 (in G.U. 09/08/2025, n. 184), si è richiesto a ciascun ente proponente di inviare la lettera d'impegno da parte dell'alienante (art. 21 comma 3 lett. g) dell'Avviso pubblico), aggiornando eventualmente il prezzo di vendita indicato in fase di candidatura, al lordo dei dovuti oneri fiscali.

Tenuto conto che la richiesta non inficia né la legittimità delle candidature né l'integrità delle proposte, la Commissione può procede alla valutazione di merito. Sarà cura della Responsabile del





Procedimento aggiornare la Commissione circa eventuali modifiche all'importo del contributo richiesto.

La Responsabile del Procedimento illustra alla Commissione le proposte da esaminare, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, con riferimento al numero di protocollo di acquisizione, al fine di discutere nei meriti le candidature e raggiungere una condivisa e unanime valutazione delle stesse.

Al termine della seduta, la Commissione ha valutato un totale di 19 (diciannove) proposte.

Prot.	Proponente
3241	Museo Hendrik Christian Andersen - Direzione Musei nazionali della città di Roma
3271	Fondazione Torino Musei
3287	Associazione Castello di Rivoli
3292	Associazione Forte Di Bard
3331	Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in Provincia di Cuneo "D.L. Bianco"
3367	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Direzione Patrimonio artistico delle ville storiche - Roma Capitale
3370	Comune di Bra
3382	Servizio 26 - Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo
3394	Comune di Imola
3448	Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria - Galleria Nazionale dell'Umbria
3449	Comune di Alberobello
3463	Comune di Cotignola
3483	Ramdom Aps
3486	Museo Civico di Castelbuono
3508	Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee
3512	Provincia Autonoma di Trento - UMSt soprintendenza per i beni e le attività culturali
3523	Comune di Tortora





3531	Fondazione Galleria D'arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella
3547	Biblioteca civica Gambalunga

Alle ore 13:10 la riunione viene sciolta ed aggiornata alla seduta successiva calendarizzata per il giorno 3 ottobre 2025 alle ore 9:00.

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella prima riunione.

Come comunicato nel corso della prima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Sofia Federici

Sofie Frei

La Presidente della Commissione

Prof. ssa Lara Conte

one Cowe

