

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA.

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute Verbale n. 5, seduta del 15.09.2025

Alle ore 09:00 del giorno 15 settembre 2025, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2025" (di seguito "SF 2025"), nominata con Decreto Direttoriale n. 302 dell'11 luglio 2025.

La riunione si svolge per via telematica per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Sono presenti:

- Prof.ssa Lara Conte (esperta) in qualità di Presidente della Commissione;
- Prof. Paolo Barbaro (esperto);
- Dott.ssa Alessandra Barbuto (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee);
- Dott. Stefano Corso (esperto);
- Arch. Luciano Antonino Scuderi (rappresentante della DGCC).

Sono inoltre presenti la dott.ssa Carolina Italiano, Funzionaria Storica dell'arte della DGCC e Responsabile del Procedimento, e per la Segreteria della Commissione: la dott.ssa Sofia Federici, Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Giulia Romana Aceto, Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Greta Alberta Tirloni, Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Rosaria La Rocca, Funzionaria amministrativa della DGCC; la dott.ssa Sonia Semplici, Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC e la dott.ssa Milena Bonifacio, Assistente amministrativa.

La seduta viene aperta dalla Presidente della Commissione che, verificato il raggiungimento del numero legale dei componenti, ricorda che le risorse stanziate per l'Ambito 2 - Sezione III Contributo per la realizzazione in Italia di mostre, festival, cicli di incontri, convegni, masterclass, workshop, seminari, programmi di studio visit e residenze dedicate alla fotografia, oggetto di valutazione della



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



seduta odierna, ammontano a € 700.000,00 (settecentomila/00), fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di proporre di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'art. 5 comma 2, nonché di proporre di ridurre l'entità del contributo richiesto, secondo l'art. 5 comma 11 dell'Avviso pubblico secondo le modalità già stabilite (verbale n.1); chiarisce che il punteggio massimo che un progetto può ottenere è 100 (cento) e rammenta i criteri di valutazione come esposti nell'art. 30 dell'Avviso pubblico e riportati qui di seguito.

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.	40
2. Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	25
3. Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito della progettazione culturale e del settore fotografico.	20
4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	15
TOTALE	100 PUNTI

La Presidente della Commissione propone di procedere all'esame delle proposte dell'Ambito 2 - Sezione III, per la quale sono giunte **92 (novantadue)** candidature, e i commissari concordano.

La Presidente della Commissione cede la parola alla Responsabile del Procedimento, la quale fa presente che, come già ribadito (verbale 1), pur essendo ancora parzialmente in corso la fase





istruttoria e la valutazione di ammissibilità formale delle candidature presentate, si è ritenuto opportuno procedere alla convocazione e all'avvio dei lavori della Commissione in considerazione del considerevole numero di candidature pervenute, dei tempi procedimentali particolarmente ristretti fissati dall'Avviso e dei vincoli finanziari e contabili connessi alla necessità di assicurare l'utilizzo delle risorse disponibili entro i termini di competenza.

Pertanto, ad oggi, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti, si fa presente quanto segue.

Si è provveduto a inviare **14 (quattordici)** soccorsi istruttori per l'accertamento dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1:

Prot.	Proponente
3594	2 LAB
3573	ZIP_Zone di Intersezione Positiva
3563	Musiculture
3561	Centro di Formazione Fotografica Contemporanea CFFC ROMA APS
3560	Il Varco Srl
3550	Tuscan house of photography
3540	U- BOOT Lab
3539	TWM Factory
3535	Associazione Culturale Artemia
3487	Akronos APS
3445	PRS Srl impresa sociale
3421	Associazione culturale Kublaiklan
3408	Associazione Amici di Palazzo della Meridiana APS
3368	Associazione Dieciquindici

I suddetti soccorsi hanno dato il seguente esito: la candidatura prot. 3445 - PRS Srl impresa sociale ha avuto esito positivo, le restanti hanno avuto esito negativo. Inoltre, risultano escluse altre **5** (**cinque**) candidature, come da riepilogo nella tabella sottostante. Pertanto, sono da considerarsi <u>non ammesse</u> a valutazione **18** (**diciotto**) candidature:





Prot.	Proponente	Motivazione esclusione
3594	2 LAB	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3573	ZIP_Zone di Intersezione Positiva	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3563	Musiculture	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3561	Centro di Formazione Fotografica Contemporanea - CFFC ROMA APS	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3560	Il Varco Srl	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3550	Tuscan house of photography	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3540	U-BOOT Lab	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3539	TWM Factory	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3535	Associazione Culturale Artemia	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3487	Akronos APS	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3421	Associazione culturale Kublaiklan	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3408	Associazione Amici di Palazzo della Meridiana APS	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3368	Associazione Dieciquindici	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3591	Associazione culturale "Groucho Marx"	mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3577	Politecnico di Bari	mancata osservanza dell'art. 4 comma 7 lett. a)





3532	Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Bari	mancata osservanza dell'art. 4 comma 7 lett. a)
3519		mancanza dei requisiti di ammissibilità di cui all'art. 3 comma 1
3485	Associazione culturale Chiaroscuro	mancata osservanza dell'art. 6 comma 6

Comunica inoltre che sono tuttora in corso verifiche istruttorie sulle seguenti candidature:

Prot.	Proponente
3581	Vittoriano e Palazzo Venezia
3536	Associazione Didakè
3534	Fondazione Pistoletto Cittadellarte Onlus
3528	Associazione Positivo Diretto
3746	Link Campus University
3498	Cesuralab
3489	Fondazione Culturale Paolo di Tarso
3482	Associazione Archivio Fotografico Paolo di Paolo
3478	Architecture of Shame
3473	Associazione Sator APS
3465	Associazione Spazio Punch
3461	Casa del Contemporaneo
3442	Wall of Sound
3431	Camera a Sud
3424	APS Work_ing Box
3404	Comune di Colleferro
3403	Fondazione Beta
3401	Consorzio Solidarietà Sociale Oscar Romero
3391	Fondazione Pitti Discovery
3366	Associazione culturale Il Circolo
3363	Jonathan Livingston ODV
3362	Fondazione ISEC
3346	Università di Cagliari





3314	Fonderia 20.9
3306	Associazione Gian Butturini
3275	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
3263	Fondazione Ambrosianeum ETS

La Commissione decide di valutare le proposte di cui sono in corso richieste di chiarimenti o di integrazione documentale solo in seguito alla ricezione di quanto richiesto dall'amministrazione. La Responsabile del Procedimento avrà cura, nel corso degli incontri successivi, di aggiornare la Commissione sull'esito delle richieste di chiarimento.

Si procede pertanto alla valutazione di 47 (quarantasette) proposte con riferimento al numero di protocollo di acquisizione.

La Responsabile del Procedimento illustra alla Commissione le proposte da esaminare, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, al fine di discutere nei meriti le candidature e raggiungere una condivisa e unanime valutazione delle stesse.

In merito alla proposta prot. 3452 - Fondazione Cineteca di Bologna, la Commissione invita la Segreteria a procedere con una richiesta di chiarimento in ordine al numero delle opere che si prevede di esporre e al numero di quelle che risultano inedite. La Commissione decide di valutare la proposta solo in seguito alla ricezione della risposta da parte del proponente.

La Responsabile avrà cura di informare la Commissione sugli esiti della richiesta di chiarimento.

Alle 11:50 si sospende la seduta. Si concorda di riprendere i lavori alle 14:30.

Alle 14:30 riprendono i lavori della Commissione.

Al termine della seduta, la Commissione ha valutato 22 (ventidue) proposte:

Prot.	Proponente
3597	Università degli Studi di Milano
3595	Istituto Cavazza
3585	Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo
3578	Fondazione Valenzi ETS
3569	Fondazione Giuseppe Mazzotti per la Civiltà Veneta
3566	Fondazione Palazzo Magnani
3554	International Consortium for Photographic Heritage





3553	Fondazione Pino Pascali Museo d'arte Contemporanea
3551	Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)"
3537	Fondazione Ugo Da Como - ETS
3521	Associazione Arena Sferisterio
3505	Comune di Fermo
3468	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ETS
3453	Associazione Istituto di Culture Mediterranee
3440	Università degli Studi di Roma Tor Vergata
3416	Comune di Napoli
3414	Istituto Campana per l'istruzione permanente
3409	Istituto Superiore Regionale Etnografico
3399	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
3395	Comune di Belforte del Chienti
3389	Università degli studi di Foggia
3371	Comune di Vicenza - Musei Civici

Alle ore 16:40 la riunione viene sciolta ed aggiornata alla seduta successiva calendarizzata per il giorno 19 settembre 2025 alle ore 9:00.

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria, come concordato nella prima riunione.

Come comunicato nel corso della prima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Sofia Federici

La Presidente della Commissione

Prof.ssa Lara Conte

