



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA.

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute

Verbale n. 1, seduta del 31.07.2025

Alle ore 09:30 del giorno 31 luglio 2025, si insedia, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2025" (di seguito "SF 2025"), nominata con Decreto Direttoriale n. 302 dell'11 luglio 2025.

La riunione si svolge per via telematica per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Sono presenti:

- Prof.ssa Lara Conte (esperta) in qualità di Presidente della Commissione;
- Prof. Paolo Barbaro (esperto);
- Dott.ssa Alessandra Barbuto (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee);
- Dott. Stefano Corso (esperto);
- Arch. Luciano Antonino Scuderi (rappresentante della DGCC).

Sono inoltre presenti la dott.ssa Carolina Italiano - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC e Responsabile del Procedimento; e per la Segreteria della Commissione: la dott.ssa Sofia Federici - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Giulia Romana Aceto - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Greta Alberta Tirloni - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Sonia Semplici - Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC e la dott.ssa Milena Bonifacio - Assistente amministrativa.

La seduta viene aperta dalla Presidente della Commissione che, verificato il raggiungimento del numero legale dei componenti e preso atto delle dichiarazioni di insussistenza di incompatibilità, ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) della legge 190/12 relativamente all'Ambito 2, nonché della dichiarazione di riservatezza predisposta dalla DGCC di tutti i componenti la Commissione, presenta gli elementi sostanziali e lo scopo dell'Avviso pubblico, illustrando gli obiettivi che esso intende perseguire, i punti salienti e soffermandosi sui criteri di valutazione previsti per ogni sezione, di cui



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

agli artt. 22 comma 1, 26 comma 1, 30 comma 1, 34 comma 1 e 38 comma 1 dell'Avviso pubblico, cui i Commissari dovranno attenersi nella valutazione delle proposte.

La Commissione concorda nel definire le modalità di attribuzione dei punteggi previsti dall'Avviso pubblico, fino alla misura massima indicata nella tabella dei criteri di ciascuna Sezione. I punteggi — sia quelli relativi ai singoli criteri sia quelli complessivi — saranno attribuiti collegialmente, sulla base delle osservazioni emerse durante la discussione di ciascun progetto. In caso di astensione di un membro della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al contributo i progetti delle diverse Sezioni per ordine di punteggio totale ottenuto, entro il limite minimo di 70 (settanta) punti, fino ad esaurimento delle risorse stanziare per ogni Sezione, come indicato all'art. 5 comma 2 dell'Avviso pubblico. In caso di mancato esaurimento dei fondi a disposizione per la Sezione di riferimento, dovuto a un numero insufficiente di progetti reputati idonei al contributo, la Commissione, come disposto dall'art. 5 comma 2 dell'Avviso pubblico, potrà proporre all'Amministrazione di destinare i fondi residui ai progetti risultati meritevoli, appartenenti a Sezioni diverse.

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dalla Presidente della Commissione e da un membro della Segreteria, previa validazione da parte dei membri della Commissione. Inoltre, la Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione, attraverso la Segreteria, dei progetti pervenuti.

La Presidente cede la parola alla Responsabile del Procedimento, la quale riferisce che alla data di chiusura dell'Avviso pubblico sono pervenute **242 (duecentoquarantadue)** proposte come di seguito distribuite:

Per l'**Ambito 1 - Acquisizione e committenza** sono pervenute **53** (cinquantatré) candidature, di cui:

- **24 (ventiquattro)** per la Sezione I - Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana;
- **29 (ventinove)** per la Sezione II - Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Per l'**Ambito 2 - Promozione della fotografia in Italia e all'estero** sono pervenute **189 (centoottantanove)** candidature, di cui:

- **92 (novantadue)** per la Sezione III - Contributo per la realizzazione in Italia di mostre, festival, cicli di incontri, convegni, masterclass, workshop, seminari, programmi di studio visit e residenze dedicate alla fotografia;
- **41 (quarantuno)** per la Sezione IV - Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia;
- **56 (cinquantasei)** per la Sezione V - Borsa per il sostegno e la promozione internazionale di fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, studiosi e altri professionisti del settore fotografico.

La Responsabile del Procedimento fa presente che, pur essendo ancora parzialmente in corso la fase istruttoria e la valutazione di ammissibilità formale delle candidature presentate nell'ambito del menzionato Avviso pubblico, si è ritenuto opportuno procedere alla convocazione e all'avvio dei lavori della Commissione in considerazione del considerevole numero di candidature pervenute, dei tempi procedurali particolarmente ristretti fissati dall'Avviso e dei vincoli finanziari e contabili connessi alla necessità di assicurare l'utilizzo delle risorse disponibili entro i termini di competenza. Resta fermo che la valutazione di merito viene effettuata sulle sole domande rispetto alle quali è già conclusa la verifica di ammissibilità o rispetto alle quali vi sia un'ammissione con riserva.

La Responsabile del Procedimento illustra le modalità e i risultati dell'istruttoria in termini di esclusioni e di richieste di integrazione.

Per la Sezione IV oggetto di discussione della prima seduta, la Responsabile del Procedimento indica che, a norma dell'art. 6, comma 1, lett. b) della L. 241/90 e ss.mm.ii, sono state effettuate **15 (quindici)** richieste tra chiarimenti e integrazioni documentali, come di seguito specificato:

Prot.	Proponente	Motivazione della richiesta
3571	Chiesa di S. Bonaventura	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3529	ECCOM – Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale – European Centre for Cultural Organisation and Management ETS	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3503	Associazione ETS Raiz Italiana	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3491	Associazione culturale Club Art Europe	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3490	Macula - Cultura Fotografica	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3475	Fondazione Morra Greco ETS	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3469	Spazi Fotografici APS	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3439	Archivio Foto Gori APS	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3437	Associazione Miniera APS	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b); integrazione documentale art. 33 comma 3 lett. f)
3436	Fondazione Angelo Pezzana - FUORI!	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3415	Comune di Urbisaglia	accertamento possesso requisiti del partner di progetto art. 3 comma 1 lett. b) ed e)
3358	Associazione Officine Fotografiche Roma	accertamento possesso requisiti del partner di progetto art. 3 comma 1 lett.b)
3357	Circolo Fotografico La Gondola	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)
3351	SEV Orione '84	la lettera d'impegno dell'editore come da art. 33 comma 3 lett. f)
3317	Associazione Culturale Photolux A.P.S.	accertamento possesso requisiti art. 3 comma 1 lett.b)

A seguito del chiarimento richiesto **9 (nove)** candidature non sono state ammesse a valutazione per insussistenza dei requisiti di ammissibilità indicati nell'Avviso pubblico all'art. 3 c.1 lett.b)

Prot.	Proponente
3571	Chiesa di S. Bonaventura
3529	ECCOM – Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale – European Centre for Cultural Organisation and Management ETS
3503	Associazione ETS Raiz Italiana
3491	Associazione culturale Club Art Europe
3490	Macula - Cultura Fotografica



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3469	Spazi Fotografici APS
3439	Archivio Foto Gori APS
3357	Circolo Fotografico La Gondola
3317	Associazione Culturale Photolux A.P.S.

La candidatura prot. 3437 - Associazione Miniera APS, per cui erano in corso sia la richiesta di chiarimenti sia la richiesta di integrazione documentale, in seguito al chiarimento fornito è stata esclusa per insussistenza dei requisiti di ammissibilità di cui all' art. 3 comma 1 lett.b).

Per **2 (due)** candidature: prot. 3436 Fondazione Angelo Pezzana - FUORI!; prot. 3475 - Fondazione Morra Greco, la richiesta di chiarimenti ha avuto esito positivo, pertanto, le relative proposte vengono ammesse a valutazione.

Per **2 (due)** candidature: prot. 3415 - Comune di Urbisaglia; prot. 3358 - Associazione Officine Fotografiche Roma non sono stati ammessi i partner di progetto per mancanza dei requisiti indicati dall'Avviso pubblico di cui all' art. 3 c.1 lett.b):

Per la candidatura prot. 3351 - SEV Orione '84 è ancora in corso una richiesta di integrazione documentale; sarà cura della Responsabile del Procedimento aggiornare la Commissione di valutazione sull'esito di tale richiesta.

Sono state inoltre escluse le seguenti **2 (due)** candidature:

Prot.	Proponente	Motivazione esclusione
3484	APS Zolfo Rosso	insussistenza dei criteri di ammissibilità di cui all' art. 3 c.1 lett.b)
3541	Istituto Superiore Regionale Etnografico	mancata osservanza dell'art. 4 comma 7 lett. a)

Per l'Ambito 2 - Sezione IV, risultano pertanto ammesse a valutazione **29 (ventinove)** candidature. La Commissione delibera di ammettere a valutazione con riserva il progetto con la richiesta di integrazione documentale ancora in corso. Concorde di procedere comunque con la valutazione delle



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

candidature i cui partner di progetto non siano stati ammessi per carenza dei requisiti previsti, in quanto tale circostanza non incide sulla legittimità della candidatura né sull'integrità scientifica della proposta.

La Responsabile del Procedimento riferisce che il riscontro relativo alla non ammissione del partner di progetto sarà comunicato esclusivamente all'Ente proponente, limitatamente ai soggetti beneficiari, in sede di accettazione del contributo. Tale modalità di comunicazione sarà estesa a tutti i beneficiari delle diverse Sezioni dell'Avviso, le cui candidature prevedano un partner di progetto non ammesso.

La Presidente ricorda che le risorse destinate al presente Avviso sono complessivamente pari a € **3.000.000,00 (euro tremilioni/00)**, lo stanziamento per l'Ambito 1 è pari a € **1.800.000,00 (euro unmilioneottocentomila/00)**; lo stanziamento per l'Ambito 2 è pari a € **1.200.000,00 (euro unmilione duecentomila/00)**.

Le risorse assegnate al finanziamento dei progetti afferenti alla Sezione IV sono pari a euro € **300.000,00 (euro trecentomila/00)**, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di proporre di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'art. 5 comma 2 dell'Avviso pubblico, nonché di proporre di ridurre l'entità del contributo richiesto, secondo l'art. 5 comma 11. Le eventuali proposte saranno trasmesse, al termine dei lavori di valutazione della Commissione, alla Direzione Generale.

Nello specifico, l'importo massimo concesso per ogni singola candidatura è di € **50.000,00 (euro cinquantamila/00)** e comunque entro la misura massima dell'80% (ottanta per cento) del costo totale del progetto. Il restante 20% (venti per cento) dei costi rimane quindi interamente a carico dei proponenti, i quali devono assicurarne la copertura, sia con proprie risorse sia mediante eventuali forme di cofinanziamento.

La Presidente propone di procedere all'esame delle **29 (ventinove)** candidature dell'Ambito 2 - Sezione IV *Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia*, ammesse a valutazione; i Commissari concordano.

La Presidente ricorda che il punteggio massimo che un progetto della Sezione IV può ottenere è 100 (cento), rammenta inoltre i criteri di valutazione come esposti nell'art. 34 dell'Avviso pubblico e riportati a seguire nella sottostante tabella:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	40
2. Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	25
3. Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	20
4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	15
TOTALE	100 PUNTI

La Responsabile del Procedimento illustra alla Commissione i progetti da esaminare, con riferimento al numero di protocollo di acquisizione, al fine di discutere nei meriti dei progetti e raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi. Al fine di agevolare i lavori di valutazione, le candidature sono state precedentemente inviate ai membri della Commissione.

La Commissione procede con la valutazione delle proposte afferenti alla Sezione IV, esprimendo, per ognuna, una valutazione collegiale.

Al termine della seduta la Commissione ha valutato complessivamente le seguenti **15 (quindici)** candidature:

Prot.	Proponente
3588	Nomas Foundation



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3572	Casa Generalizia dell'Istituto dei Fratelli delle Scuole Cristiane
3564	Fondazione Studio Rizoma
3557	Fondazione Gramsci Onlus
3549	Comune di Tricase
3509	Comune di Senigallia
3476	Fondazione Gianfranco Dioguardi
3472	Fondazione Bianca e Filiberto Menna
3458	Istituto Alcide Cervi
3456	Associazione Amici degli Archivi onlus
3454	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea
3430	Fondazione antico ospedale Santa Maria della Scala
3426	Fondazione Gian Paolo Barbieri ETS
3415	Comune di Urbisaglia
3413	Museo Nazionale dell'Automobile

Alle ore 12:30 la riunione viene sciolta e aggiornata alla seduta successiva calendarizzata per il giorno 05 agosto 2025 alle ore 09:30, e destinata alla discussione delle restanti **14 (quattordici)** proposte afferenti all'Ambito 2 - Sezione IV.

Come concordato nel corso della riunione, il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Sofia Federici

La Presidente

Prof. ssa Lara Conte



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it