

LINEE GUIDA PER IL RESTAURO DELLA FOTOGRAFIA - GRUPPI DI LAVORO TEMATICI

Gruppo 1. LESSICO E DOCUMENTAZIONE

ICPAL - Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro MUNAF - Museo Nazionale di Fotografia (Milano) Università degli Studi di Milano-Bicocca Libero professionista ed esperto nazionale Libero professionista ed esperto nazionale	Alfredo Corrao Maddalena Cerletti Alessandra Donati Maria Francesca Bonetti Laura Gasparini	Fotografo e docente di fotografia Conservatrice Professoressa Avvocato Storica dell'arte Docente
Atelier de Restauration et de Conservation des Photographie - Parigi	Anne Cartier Bresson (interlocutore internazionale)	già Conservatrice del patrimonio
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Stefania De Biasi (supervisore)	Storico dell'arte, Responsabile Area Comunicazione e Documentazione
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Federica Delia	Ricercatore-restauratore
Direzione Generale Creatività Contemporanea	Marta Ragozzino / Carolina Italiano (supervisore)	Dirigente Servizio II - Arte contemporanea e fotografia / Responsabile dell'U.O. IV - Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero. Programmi di studio, formazione, ricerca in materia di fotografia

Gruppo 2. INTERVENTO DI RESTAURO

ICPAL - Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro ICR - Istituto Centrale per il Restauro OPD - Opificio delle Pietre Dure Libero professionista ed esperto nazionale	Enrico Biason Miriam Pitocco Barbara Cattaneo Silvia Berselli	Restauratore Conservatore Funzionario Restauratore Conservatore Funzionario Restauratore Conservatore Restauratrice
Libera professionista ed esperta	Monica Marchesi (interlocutore internazionale)	Restauratrice
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Michela Cardinali (supervisore)	Direttore Laboratori di Restauro e Scuola Alta Formazione
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Anna Piccirillo	Diagnosta dei beni culturali
Direzione Generale Creatività Contemporanea	Marta Ragozzino / Carolina Italiano (supervisore)	Dirigente Servizio II - Arte contemporanea e fotografia / Responsabile dell'U.O. IV - Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero. Programmi di studio, formazione, ricerca in materia di fotografia

Gruppo 3. CONSERVAZIONE PROGRAMMATA E PREVENTIVA

ICR - Istituto Centrale per il Restauro ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione ICG - Istituto Centrale per la Grafica MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo Libero professionista ed esperto nazionale	Maria Speranza Storace Francesca Fabiani Silvia Trisciuzzi Serena Zuliani Sandra Maria Petrillo	Responsabile Laboratorio di restauro carta e pergamena Senior curator e Collection manager (storica dell'arte) Funzionario storico dell'arte Restauratrice Restauratrice
Canadian Conservation Institute (CCI) - Ottawa	Marie-Lou Beauchamp (interlocutore internazionale)	Conservator (Archival Documents and Photographs), Treatment and Collection Care - Objects, Paper and Archaeology Division
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Michela Cardinali (supervisore)	Direttore Laboratori di Restauro e Scuola Alta Formazione
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Chiara Ricci	Diagnosta dei beni culturali
Direzione Generale Creatività Contemporanea	Marta Ragozzino / Carolina Italiano (supervisore)	Dirigente Servizio II - Arte contemporanea e fotografia / Responsabile dell'U.O. IV - Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero. Programmi di studio, formazione, ricerca in materia di fotografia

Gruppo 4. FIRST AID

OPD - Opificio delle Pietre Dure ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia Libero professionista ed esperto nazionale	Barbara Cattaneo Simona Turco Barbara Bergaglio Roberta Valtorta	Funzionario Restauratore Conservatore Funzionario archivista di stato. Responsabile Gabinetto Fotografico Nazionale Responsabile archivi Storica dell'arte e della fotografia
Winterthur / Università del Delaware, USA	Debra Hess Norris (interlocutore internazionale)	Direttrice della Winterthur/ University of Delaware, USA
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Federica Pozzi (supervisore)	Direttore Laboratori Scientifici
Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale"	Ambra D'Aleo	Responsabile Laboratorio carta
Direzione Generale Creatività Contemporanea	Marta Ragozzino / Carolina Italiano (supervisore)	Dirigente Servizio II - Arte contemporanea e fotografia / Responsabile dell'U.O. IV - Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero. Programmi di studio, formazione, ricerca in materia di fotografia