

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA IN ITALIA E ALL'ESTERO

SEZIONE IV - CONTRIBUTO PER PRODUZIONI EDITORIALI DEDICATE ALLA FOTOGRAFIA

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	Criterio n. 1 (max. 40) Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	Criterio n. 2 (max. 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	Criterio n. 3 (max. 20) Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	Criterio n. 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
1	3387	Fondazione Carlo Levi	Fotografi siciliani del Novecento	80401310588	40	25	16	13	94	Ammesso al contributo	29.300,00 €	29.300,00 €
2	3557	Fondazione Gramsci ONLUS	Plinio De Martiis fotoreporter	97024640589	40	25	15	10	90	Ammesso al contributo	46.000,00 €	46.000,00 €
3	3358	Associazione Officine Fotografiche Roma	Resolution 808	97731350589	35	24	16	13	88	Ammesso al contributo	43.900,00 €	43.900,00 €
4	3436	Fondazione Angelo Pezzana - FUORI!	"FUORI Fuoco! Manifestazioni, Luoghi, Persone"	97901240016	34	23	17	13	87	Ammesso al contributo	26.400,00 €	26.400,00 €
5	3458	Istituto Alcide Cervi	Gianni Berengo Gardin - MONDO CONTADINO	80011450352	35	22	15	10	82	Ammesso al contributo	26.450,00 €	26.450,00 €
6	3413	Museo Nazionale dell'Automobile	Capolavori di Torino. Immagini, oggetti e documenti dalla Scuola Allievi Fiat	00749090015	33	24	12	12	81	Ammesso al contributo	50.000,00 €	50.000,00 €
7	3339	Fondazione Studio Marangoni	Silent Spring	94038040484	33	20	15	13	81	Ammesso al contributo	20.000,00 €	20.000,00 €
8	3383	MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro	3350 gr. Photographs and Letters on Obstetric Violence	01212990913	36	18	13	13	80	Ammesso al contributo	21.400,00 €	21.400,00 €
9	3381	FAF Toscana - Fondazione Alinari per la Fotografia	Gli Alinari (1852–1920). Immagini e obiettivi	94292420489	34	19	14	12	79	Ammesso al contributo	50.000,00 €	36.550,00 €
10	3430	Fondazione Antico Ospedale Santa Maria Della Scala	Gianni Berengo Gardin. Toscana. Paesaggio umano	/	32	17	15	12	76	Idoneo	34.028,00 €	/
11	3588	Nomas Foundation	Calcestruzzo	/	34	16	14	11	75	Idoneo	40.000,00 €	/
12	3476	Fondazione Gianfranco Dioguardi	Atlante Adriatico	/	33	16	15	10	74	Idoneo	39.500,00 €	/
13	3472	Fondazione Bianca e Filiberto Menna	Il Capitale che cresce	/	32	18	13	11	74	Idoneo	40.000,00 €	/
14	3456	Associazione Amici degli Archivi onlus	La fotografia nel teatro - da Scarpetta ai de Filippo nella Napoli del 900	/	34	17	12	10	73	Idoneo	36.000,00 €	/
15	3341	Centro Itard Lombardia	Manifesto al Presente	/	31	17	14	11	73	Idoneo	40.400,00 €	/
16	3234	Villa Adriana e Villa d'Este	Sguardi inediti sulle VILLÆ di Tivoli: l'eredità storica e culturale dell'Archivio fotografico Perini-Salvati	/	33	16	13	10	72	Idoneo	24.000,00 €	/
17	3426	Fondazione Gian Paolo Barbieri ETS	Gian Paolo Barbieri: Polaroids Notebooks/Carnets	/	32	17	11	12	72	Idoneo	37.424,00 €	/
18	3454	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea	La Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea nelle fotografie di Massimo Listri	/	32	15	14	11	72	Idoneo	49.990,00 €	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	Criterio n. 1 (max. 40) Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	Criterio n. 2 (max. 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	Criterio n. 3 (max. 20) Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	Criterio n. 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
19	3475	Fondazione Morra Greco ETS	Inquisita	/	31	18	13	9	71	Idoneo	35.820,00 €	/
20	3187	Connecting Cultures - Fondazione per le Arti, l'Interdisciplinarietà e la Ricerca e Impresa sociale	Paola Di Bello. Camminare negli spazi invisibili	/	26	17	15	13	71	Idoneo	50.000,00 €	/
21	3398	Fondazione Stelline	Milano. Stelline. Italia	/	32	16	13	10	71	Idoneo	47.250,00 €	/
22	3564	Fondazione Studio Rizoma	SALUTI DALLA SICILIA – Riflessioni visive e teoriche sull'overtourism a Palermo e Catania	/	29	16	13	13	71	Idoneo	39.900,00 €	/
23	3509	Comune di Senigallia	Senigallia. Luce dell'Adriatico	/	31	16	11	12	70	Idoneo	47.470,00 €	/
24	3316	ICS - Innovazione Cultura Società ETS	Habana, Eventual	/	30	15	14	11	70	Idoneo	27.976,00 €	/
25	3351	SEV Orione '84	Radici di Carta, Futuro Digitale	/	29	16	14	10	69	Non ammesso al contributo	/	/
26	3572	Casa Generalizia dell'Istituto dei Fratelli delle Scuole Cristiane	UNA FINESTRA SULLA SCUOLA. Memorie fotografiche dell'educazione Lasalliana tra fine Ottocento e primi anni del Novecento	/	27	18	13	11	69	Non ammesso al contributo	/	/
27	3415	Comune di Urbisaglia	Fotografia e Memoria. Urbisaglia tra Archivi e Visioni	/	24	14	12	10	60	Non ammesso al contributo	/	/
28	3373	Comune di Galatina	Elegia del pasticciotto	/	19	11	9	8	47	Non ammesso al contributo	/	/
29	3549	Comune di Tricase	Tricase Porto	/	18	10	9	9	46	Non ammesso al contributo	/	/