

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA IN ITALIA E ALL'ESTERO

SEZ. III - CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE IN ITALIA DI MOSTRE, FESTIVAL, CICLI DI INCONTRI, CONVEGNI, MASTERCLASS, WORKSHOP, SEMINARI, PROGRAMMI DI STUDIO VISIT E RESIDENZE DEDICATE ALLA FOTOGRAFIA

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (max. 40) Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.	CRITERIO 2 (max. 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	CRITERIO 3 (max. 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito della progettazione culturale e del settore fotografico.	CRITERIO 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
1	3356	Settore Musei Civici di Bologna MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	Luigi Ghirri/Gianni Celati. Verso la foce	01232710374	40	22	18	13	93	Ammesso al contributo	52.000,00 €	52.000,00 €
2	3403	Fondazione Beta	SPAZIO/CIRCO - Raccontare i cambiamenti dei luoghi e delle persone che li attraversano	97770650584	39	20	20	14	93	Ammesso al contributo	24.032,00 €	24.032,00 €
3	3578	Fondazione Valenzi ETS	RILETTURE. Antropologia visiva del cambiamento urbano	95118740638	38	23	19	12	92	Ammesso al contributo	40.000,00 €	40.000,00 €
4	3345	Università degli Studi di Bari Aldo Moro	Linea Sud: paesaggio fotografico dopo il Duemila	80002170720	37	21	18	14	90	Ammesso al contributo	50.000,00 €	50.000,00 €
5	3537	Fondazione Ugo Da Como - ETS	In the Forest, in the Villages Nepal Today	84001330178	38	25	15	11	89	Ammesso al contributo	90.480,00 €	80.480,00 €
6	3369	Comune di Savignano sul Rubicone	SI FEST KIDS - Festival di fotografia per ragazzi	81000190405	31	23	20	14	88	Ammesso al contributo	28.000,00 €	28.000,00 €
7	3409	Istituto Superiore Regionale Etnografico	Yan 1956. Jean Dieuzaide e il viaggio in Sardegna	80002150912	36	24	17	10	87	Ammesso al contributo	63.500,00 €	63.500,00 €
8	3518	Comune di San Lucido	Fotografia Calabria Festival - V edizione	86001410785	37	20	19	11	87	Ammesso al contributo	100.000,00 €	90.000,00 €
9	3595	Istituto dei ciechi Francesco Cavazza Onlus	Camera Chiara	00345340376	33	21	20	12	86	Ammesso al contributo	65.200,00 €	65.200,00 €
10	3414	Istituto Campana per l'istruzione permanente	HUMUS - Storie di terra e appartenenza	00139770424	34	20	18	14	86	Ammesso al contributo	34.400,00 €	34.400,00 €
11	3362	Fondazione ISEC	Sguardi sul lavoro - Il racconto di un fotoreporter d'eccezione, le testimonianze di due archivi fotografici	94587750152	32	23	18	12	85	Ammesso al contributo	39.639,00 €	39.639,00 €
12	3346	Università degli Studi di Cagliari	Città in/visibili - Mostra fotografica di Mouhamed Yaye Traore	80019600925	35	19	16	14	84	Ammesso al contributo	34.540,00 €	34.540,00 €
13	3453	Associazione Istituto di Culture Mediterranee	Foggiascape	03618050755	34	20	18	12	84	Ammesso al contributo	47.600,00 €	47.600,00 €
14	3553	Fondazione Pino Pascali Museo d'Arte Contemporanea	Sulle tracce del Sud. Un omaggio a Ernesto De Martino	93385290726	36	18	17	12	83	Ammesso al contributo	80.000,00 €	50.609,00 €
15	3431	Camera a Sud	Dove il mare brucia. Sguardi migranti nel Mediterraneo di Manoocher Deghati	/	32	20	16	13	81	Idoneo	78.300,00 €	/
16	3551	Fondazione "Giuseppe Di Vagno (1889-1921)"	Steal Life	/	31	18	18	13	80	Idoneo	40.280,00 €	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (max. 40) Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.	CRITERIO 2 (max. 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	CRITERIO 3 (max. 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito della progettazione culturale e del settore fotografico.	CRITERIO 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
17	3468	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ETS	Il corpo e il sacro. Mostra diffusa nel territorio casentinese	/	30	22	17	10	79	Idoneo	95.000,00 €	/
18	3207	Veneranda Biblioteca Ambrosiana	Visioni incise. L'obiettivo di Lodovico Pogliaghi tra arte, storia e identità	/	30	21	16	12	79	Idoneo	65.024,00 €	/
19	3452	Fondazione Cineteca di Bologna	Le ultime settimane di vita di Pier Paolo Pasolini	/	32	19	15	13	79	Idoneo	49.600,00 €	/
20	3416	Comune di Napoli	Napoli. Lo stato delle cose	/	30	20	18	10	78	Idoneo	99.796,00 €	/
21	3581	Vittoriano e Palazzo Venezia	Generazione Alpha. Il futuro-presente di un continente in trasformazione	/	30	18	18	12	78	Idoneo	80.000,00 €	/
22	3440	Università degli Studi di Roma Tor Vergata	Strutture in posa. Le opere di Silvano Zorzi negli archivi fotografici	/	29	19	19	11	78	Idoneo	87.000,00 €	/
23	3533	Onthemove	Cortona On The Move 2026	/	29	19	17	12	77	Idoneo	98.454,00 €	/
24	3361	Fondazione Museo storico del Trentino	Human Alps	/	28	20	16	13	77	Idoneo	41.600,00 €	/
25	3445	PRS srl Impresa Sociale	Finding Clarice: Visions from the city beyond the post-industrial landscape	/	27	22	15	13	77	Idoneo	86.000,00 €	/
26	3371	Comune di Vicenza - Musei Civici	Genealogie	/	27	23	14	12	76	Idoneo	98.896,00 €	/
27	3338	Biblioteca Statale Cremona	I fondi fotografici della Biblioteca Statale di Cremona: storia, conservazione e trattamento catalografico	/	25	21	17	13	76	Idoneo	63.000,00 €	/
28	3556	Unione dei Comuni della Grecia Salentina	A fuoco lento - Ricettario visuale di comunità	/	25	21	16	14	76	Idoneo	48.600,00 €	/
29	3291	Comune di Milano - Civico Archivio Fotografico	Fotografia, Arte Contemporanea, Sperimentazione: promozione e valorizzazione dell'archivio fotografico di Enrico Cattaneo	/	30	20	17	9	76	Idoneo	100.000,00 €	/
30	3399	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli	Inge Feltrinelli. La Grammatica delle Immagini	/	28	20	15	12	75	Idoneo	81.606,00 €	/
31	3566	Fondazione Palazzo Magnani	200 x 200 : due secoli di fotografia dalle collezioni italiane	/	29	19	16	11	75	Idoneo	100.000,00 €	/
32	3406	Centro Caprense Ignazio Cerio	Impressioni di luce. Arturo Cerio e la Capri scomparsa	/	27	21	14	13	75	Idoneo	16.080,00 €	/
33	3401	Consorzio Solidarietà Sociale Oscar Romero	Prospettive Inesplorate. Operatori sociali e comunità fragili si raccontano per immagini	/	26	18	18	13	75	Idoneo	41.300,00 €	/
34	3393	Comune di Pistoia	NOI. Mario Carnicelli: fotografie per il presente	/	28	18	17	12	75	Idoneo	60.000,00 €	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (max. 40) Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.	CRITERIO 2 (max. 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	CRITERIO 3 (max. 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito della progettazione culturale e del settore fotografico.	CRITERIO 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
35	3347	Centro Museale "Musei delle Scienze Agrarie" - MUSA dell'Università degli Studi di Napoli Federico II	L'amante del Vulcano. Mostra fotografica di Luciano D'Inverno	/	27	20	14	13	74	Idoneo	73.374,40 €	/
36	3505	Comune di Fermo	Blow up: Mario Dondero e il cinema nel mondo	/	26	21	15	12	74	Idoneo	48.640,00 €	/
37	3412	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa	No place like home. Italian Photography since the1980s. A Venetian version	/	26	20	15	13	74	Idoneo	78.115,00 €	/
38	3389	Università degli studi di Foggia	Sguardi educanti: fotografia, esperienza e apprendimento	/	25	18	18	13	74	Idoneo	20.000,00 €	/
39	3282	Fondazione Sant'Ambrogio per la Cultura Cristiana	"Scatti di speranza. L'umano nella fotografia di Elio Ciol e nella storia dell'Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone"	/	24	20	18	11	73	Idoneo	100.000,00 €	/
40	3554	International Consortium for Photographic Heritage	Italia Europa - Un racconto dell'Italia nel processo di costruzione ed evoluzione dell'Europa	/	26	19	16	12	73	Idoneo	99.440,00 €	/
41	3597	Università degli Studi di Milano	Scritto nelle stelle. La fotografia astronomica tra arte e scienza	/	26	18	18	11	73	Idoneo	88.000,00 €	/
42	3395	Comune di Belforte del Chienti	Appennino Foto Festival	/	25	17	18	12	72	Idoneo	78.600,00 €	/
43	3569	Fondazione Giuseppe Mazzotti per la Civiltà Veneta	VILLE VENETE: 50 ANNI DI STORIA E BELLEZZA Dalla denuncia di Mazzotti all'omaggio di Gerolimetto	/	25	19	17	11	72	Idoneo	90.000,00 €	/
44	3337	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Il miglio d'oro: un percorso, due visioni fotografiche	/	24	19	15	13	71	Idoneo	68.000,00 €	/
45	3391	Fondazione Pitti Discovery	Archivio del gesto	/	25	19	16	11	71	Idoneo	72.122,14 €	/
46	3275	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	"Stratificazioni dello sguardo. La fotografia contemporanea rivisita l'arte antica"	/	25	17	17	12	71	Idoneo	100.000,00 €	/
47	3746	Link Campus University	Off Frame. Fotografia e media per nuove geografie dell'immaginario italiano	/	26	18	16	10	70	Idoneo	100.000,00 €	/
48	3534	Fondazione Pistoletto Cittadellarte ONLUS	Ricordo Tutto	/	24	17	17	12	70	Idoneo	50.783,00 €	/
49	3263	Fondazione Ambrosianenum ETS	Fede e Guerra	/	25	17	17	11	70	Idoneo	97.721,00 €	/
50	3407	Fondazione Alario per Elea Velia Impresa Sociale	VISIONI. Tracce nel paesaggio. Narrazioni fotografiche tra visibile e invisibile	/	24	16	16	13	69	Non ammesso al contributo	/	/
51	3593	Direzione Cultura Comune di Catania	AGATHA. Il sacro e il quotidiano	/	24	17	16	12	69	Non ammesso al contributo	/	/
52	3404	Comune di Colleferro	Territorio e Memoria: l'Archeologia industriale a Colleferro	/	23	15	17	13	68	Non ammesso al contributo	/	/

N°	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	CRITERIO 1 (max. 40) Qualità artistica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, relatori o altri autori direttamente coinvolti nel progetto.	CRITERIO 2 (max. 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	CRITERIO 3 (max. 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito della progettazione culturale e del settore fotografico.	CRITERIO 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
53	3504	Fondazione Villoresi Poggi	Progetto congiunto Villoresi: Un ponte tra memoria fotografica, visione e innovazione	/	24	16	15	12	67	Non ammesso al contributo	/	/
54	3334	Fondazione Eni Enrico Mattei – FEEM	Sguardi Contemporanei: Corpo, Intimità, Luce – Percorsi lucani con Tarin	/	23	16	16	11	66	Non ammesso al contributo	/	/
55	3585	Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo	L'Atelier de Jean-Luc Godard – septembre 2022 al Museo Nazionale del Cinema	/	23	15	16	11	65	Non ammesso al contributo	/	/
56	3326	Comune di Orria	Icone Sante – La devozione popolare attraverso l'obiettivo	/	22	15	16	11	64	Non ammesso al contributo	/	/
57	3489	Fondazione Culturale "Paolo di Tarso"	Pixel e Percorsi: Nuove Visioni e Strategie per la Fotografia Digitale Contemporanea	/	21	14	14	12	61	Non ammesso al contributo	/	/
58	3545	Associazione Artistico Culturale Eventi	Il Cinema Italiano: Dalle Origini ai Giorni Nostri	/	21	14	14	11	60	Non ammesso al contributo	/	/
59	3411	Ente Turismo Langhe Monferrato Roero	"Focus on Landscape: Langhe Monferrato Roero" - Fotografia come pratica di tutela e narrazione del paesaggio umano e vitivinicolo UNESCO	/	20	13	15	11	59	Non ammesso al contributo	/	/
60	3521	Associazione Arena Sferisterio	Anno uno – Anatomia visiva dell'opera	/	19	13	14	12	58	Non ammesso al contributo	/	/