

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 1 - ACQUISIZIONE E COMMITTENZA

SEZIONE II - CONTRIBUTO PER LA COMMITTENZA DI NUOVE OPERE O PROGETTI FOTOGRAFICI DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N.	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	Criterio n. 1 (max. 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico.	Criterio n. 2 (max. 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio n. 3 (max. 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	Criterio n. 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max. 100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
1	3305	Fondazione Un Paese	A Luzzara	90009400350	38	23	17	13	91	Ammesso al contributo	58.000,00 €	58.000,00 €
2	3474	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia	Scrittura obliqua #2. Fotografia e musica	94598490152	38	22	18	12	90	Ammesso al contributo	100.000,00 €	100.000,00 €
3	3340	Comune di Reggio Emilia - Servizio cultura, intercultura, giovani e università	Manicomì Italicì	00145920351	37	22	19	11	89	Ammesso al contributo	100.000,00 €	85.000,00 €
4	3352	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	Indagine fotografica sull'edilizia residenziale dei complessi industriali del Novecento italiano	80212550588	37	21	19	11	88	Ammesso al contributo	99.400,00 €	79.400,00 €
5	3293	Parco tecnologico e archeologico delle colline metallifere	Visioni telluriche, nuove esplorazioni nel Parco delle Colline Metallifere	92050360533	34	21	17	9	81	Ammesso al contributo	95.150,00 €	95.150,00 €
6	3575	Archivio di Stato di Caserta	"Ri-Conoscere il litorale domizio". Il riscatto di un territorio con un passato di confine. Trasformazione e Sviluppo del Litorale Domizio dagli anni '60 ad oggi	80004730612	32	20	17	10	79	Ammesso al contributo	52.000,00 €	52.000,00 €
7	3450	Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Firenze	Le pietre dormono all'aperto	01279680480	30	21	17	10	78	Ammesso al contributo	40.000,00 €	40.000,00 €
8	3446	Fondazione Brescia Musei	Grace / Grazia: Bruce Gilden per Raffaello	02428570986	30	21	18	9	78	Ammesso al contributo	97.622,50 €	97.622,50 €
9	3462	Comune di Carrara	The redemption of nature	00079450458	30	20	18	9	77	Ammesso al contributo	79.500,00 €	79.500,00 €
10	3493	Comune di Cavriglia	Anapaite	00242200517	29	19	18	10	76	Ammesso al contributo	41.873,00 €	41.873,00 €
11	3495	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	Prima del sipario. Luoghi, persone e oggetti del teatro di figura	/	23	21	18	7	69	Non ammesso al contributo	/	/
12	3418	Unione dei comuni Valle del Tevere - Soratte	Tevere interiore	/	25	17	19	8	69	Non ammesso al contributo	/	/
13	3592	Comune di Nardò	Tracciamenti	/	24	18	18	8	68	Non ammesso al contributo	/	/
14	3410	Il cardo cooperativa sociale Onlus	L'invenzione di uno sguardo	/	23	18	17	10	68	Non ammesso al contributo	/	/
15	3590	Residenze Reali Sabaude - Direzione Regionale Musei Nazionali Piemonte	Il mondo in una camera	/	23	18	18	8	67	Non ammesso al contributo	/	/
16	3372	Comune di Scandiano	Codici d'invenzione. Reperto e finzione da Boiardo ad oggi	/	22	19	18	7	66	Non ammesso al contributo	/	/
17	3422	Direzione regionale musei Lombardia	Archeologie	/	21	19	19	7	66	Non ammesso al contributo	/	/

N.	N. protocollo	Proponente	Titolo Progetto	Codice fiscale	Criterio n. 1 (max. 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico.	Criterio n. 2 (max. 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio n. 3 (max. 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	Criterio n. 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio totale (max.100)	Esito	Contributo richiesto	Contributo concesso
18	3471	Arteco	Rachele Maistrello. Riscoprendo Levis residenze	/	19	20	18	8	65	Non ammesso al contributo	/	/
19	3524	Comune di Serra De' Conti	Tracce e Futuro – Galleria fotografica all'aperto a Serra de' Conti	/	19	18	19	8	64	Non ammesso al contributo	/	/
20	3516	Direzione regionale musei nazionali Lazio	"Tuscania sVelata: Cinema e Fotografia in Mostra"	/	19	19	18	8	64	Non ammesso al contributo	/	/
21	3543	Museo naturalistico Francesco Minà Palumbo	Atlante visivo da una spedizione immaginaria. Gli itinerari sulle Madonie di Francesco Minà Palumbo	/	18	18	17	9	62	Non ammesso al contributo	/	/
22	3396	Museolaboratorio d'Arte Contemporanea	Lo sguardo discreto sulle cose	/	17	17	16	10	60	Non ammesso al contributo	/	/
23	3365	Comune di Buon Albergo	L'immagine svela l'occhio impara - Appia +112	/	18	17	18	6	59	Non ammesso al contributo	/	/
24	3499	Comune di Vieste	Viva chi vince!	/	18	16	16	9	59	Non ammesso al contributo	/	/
25	3522	Comune Marano Principato	Non calpestate i fiori	/	17	17	16	8	58	Non ammesso al contributo	/	/