

ADDENDUM

all'Accordo Operativo della Convenzione Quadro tra il Ministero della Cultura e la Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali, per la realizzazione del progetto

ARTE E SPAZIO PUBBLICO 2

tra

la Direzione Generale Creatività Contemporanea, organo del Ministero della Cultura (MiC), con sede in Roma, Via di San Michele n. 22, C.F. 9782927082, (di seguito per brevità **Direzione o DGCC**), nella persona del Direttore generale, dott. Angelo Piero Cappello (DPCM del 30 aprile 2025 al n. 853),

e

la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, con sede legale in Roma, Via del Collegio Romano n. 27, C.F. 97900380581, (di seguito per brevità **"SCUOLA"**), nella persona del Commissario Straordinario e legale rappresentante, dott. Onofrio Cutaia.

Congiuntamente le "Parti"

PREMESSO

CHE in data 28 giugno 2024 le Parti hanno sottoscritto l' *"Accordo Operativo della Convenzione Quadro tra il Ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, per la realizzazione del progetto Arte e Spazio Pubblico 2"*, finalizzato a realizzare, in forma congiunta e condivisa, il progetto di ricerca *"Arte e Spazio Pubblico 2"*, che qui si richiama in tutte le sue parti;

CHE ai sensi del decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201, recante *"Norme urgenti in materia di cultura"*, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 febbraio 2025, n. 16, articolo 8, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali è stata rinominata *"Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali"*;

CHE il progetto di ricerca *"Arte e Spazio Pubblico 2"* sopra richiamato, è articolato in due macro-fasi, da sviluppare nell'arco degli anni 2024-2026: la prima, di progettazione e conoscenza, avviata nel 2024 e in fase di conclusione; la seconda, di sperimentazione per la raccolta dati, finalizzata alla costruzione di uno strumento per la catalogazione delle opere d'arte nello spazio pubblico funzionale a una possibile mappatura;

CHE si rende necessario aggiornare ed integrare il richiamato *Accordo Operativo* in relazione alla definizione degli obiettivi della fase 2 del Progetto, in riferimento all'articolazione delle azioni da perseguire, nonché alla disponibilità di risorse finanziarie, anche sulla base degli esiti della prima fase;

CHE, le Parti concordano sull'opportunità di rimodulare il Progetto di ricerca alla luce dei risultati conseguiti durante la Fase 1, e della complessità riscontrata nella costruzione della scheda di rilevamento, tenuto conto altresì dell'opportunità offerta dai nuovi strumenti di catalogazione messi a disposizione dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiC nel corrente anno, e in particolare delle metodologie e funzionalità introdotte dalla nuova piattaforma di catalogazione CLIO;

Tutto ciò premesso, con il presente Addendum le Parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1 | Progetto di ricerca – Fase 2

Il Progetto di ricerca della Fase 2 è allegato al presente *Addendum* per farne parte integrante e sostanziale.

Art. 2 | Durata del Progetto– Fase 2

La durata della Fase 2 del Progetto è stabilita in 12 mesi; le attività dovranno comunque concludersi entro il 30 novembre 2026.

Art. 3 | Comitato di Coordinamento – Fase 2 (l'art.3 aggiorna e integra gli articoli 4 e 7 dell'Accordo operativo)

Il Comitato di Coordinamento del Progetto, previsto dall'articolo 7 dell'Accordo operativo, richiamato in premessa, è costituito con eguale rappresentanza delle Parti coinvolte nel progetto ed è determinato come segue:

- Per la Direzione Generale Creatività Contemporanea

Dott.ssa Marta Ragozzino, Direttrice del Servizio II 'Arte Contemporanea e fotografia';

Arch. Stefania De Notarpietro | Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Patrizia Peron | Promozione e valorizzazione dell'arte negli spazi pubblici, con il supporto del Dott. Paolo Castelli e della Dott.ssa Daniela Vasta;

- Per la SCUOLA

Arch. Alessandra Ferrighi | Responsabile Area Ricerca della SCUOLA

Dott.ssa Valeria Volpe | Esperta della SCUOLA

Dott.ssa Agnieszka Śmigiel | Esperta della SCUOLA

Art. 4 | Comitato scientifico del Progetto di ricerca – Fase 2

Allo scopo di garantire continuità metodologica e tecnico-scientifica del Progetto di ricerca – Fase 2 le Parti concordano di confermare il Comitato scientifico nella sua attuale composizione, e di integrarlo con un ulteriore componente, la Dott.ssa Marta Ragozzino | Direttrice del Servizio II 'Arte Contemporanea e fotografia'

Art. 5 | Costi, oneri e modalità di erogazione

La DGCC e la SCUOLA sostengono i costi di attuazione del progetto, sulla base delle risorse disponibili.

Per la realizzazione della Fase 2 del Progetto, la DGCC contribuisce ai costi di attuazione come riportato nell'Allegato "*Progetto di Ricerca | Arte e Spazio Pubblico 2 – Fase 2*" con un contributo finanziario complessivo di € 50.000,00 (euro cinquantamila/00), da erogare in due tranches di importo pari a € 25.000,00 (euro venticinquemila/00) a valere sul Capitolo 7707, Piano Gestionale 33, Anno Finanziario 2025 e a € 25.000,00 (euro venticinquemila/00) a valere sul Capitolo 7707, Piano Gestionale 33, Anno Finanziario 2026. Il predetto contributo verrà erogato alla SCUOLA, compatibilmente con le disponibilità di cassa, secondo le seguenti modalità: la prima tranche, pari all'50% del contributo complessivo, di € 25.000,00 (euro venticinquemila/00), da corrispondere alla firma del presente *Addendum*, previa formale richiesta da parte della SCUOLA; la

seconda, pari al restante 50%, pari a € 25.000,00 (euro venticinquemila/00), da corrispondere a conclusione della seconda Fase di Progetto, entro e non oltre novembre 2026, a fronte di una dettagliata relazione descrittiva e di natura contabile, relativa le attività previste dal Progetto.

La SCUOLA contribuisce ai costi di attuazione della seconda fase riepilogati nell'Allegato "*Progetto di Ricerca/Arte e Spazio Pubblico 2*" con la somma stimata a preventivo di € 102.800,00 (euro centodieci mila e ottocento/00) oltre i costi generali e indiretti non quantificati in quanto sostenuti nell'interesse pubblico di cui alle premesse del presente atto.

Art. 6 | Data di decorrenza

Il presente *Addendum* è sottoscritto con firma digitale e produrrà effetti dalla data dell'ultima firma.

Art. 7 | Rinvio all'Accordo Operativo

Per tutto quanto non previsto e/o modificato dal presente Addendum, continuano a trovare integrale applicazione le previsioni dell'Accordo Operativo sottoscritto in data 28 giugno 2024.

Roma, 15 ottobre 2025

Per la Direzione generale Creatività contemporanea
Il Direttore Generale
dott. Angelo Piero Cappello

Per la Scuola nazionale
del patrimonio e delle attività culturali
Il Commissario Straordinario
dott. Onofrio CUTAIA

Si Allega:

Progetto di ricerca | Arte e spazio pubblico 2 – Fase 2