

INFORMAZIONI PERSONALI

MARIA PICCARRETA

📍 Piazza S. Saturnino, 5 – 00149 Roma

☎ 080/248311 📠 338/5304169

✉ maria.piccarreta@cultura.gov.it

Data di nascita 29/06/1968 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- **2024** conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di **direzione del Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Puglia** con decorrenza dal 18 gennaio 2024 al 17 gennaio 2027;
- **2021** conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di **direzione del Segretariato regionale MiBACT per la Puglia** con decorrenza dal 18 gennaio 2021 al 17 gennaio 2024
- **2020** conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di **Soprintendente ad interim della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Foggia BAT** con sede a Foggia con decorrenza dal 12 giugno 2020 fino al 15 novembre 2021
- **2019** conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di **Soprintendente ad interim della Soprintendenza belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari** con decorrenza dal 28 novembre 2019 al 15 novembre 2021
- **2019** conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di **Soprintendente della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto** con sede a Lecce con decorrenza fino al 17 gennaio 2021
- **2016** conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di **Soprintendente della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto** con sede a Lecce
- **2015** conferimento incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di **Soprintendente della Soprintendenza belle arti e paesaggio per le Province di Lecce, Brindisi e Taranto** con sede a Lecce
- **2014** conferimento incarico di **Direzione Del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo** nell'ambito della Soprintendenza Speciale del Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma con decorrenza da luglio 2014 ad agosto 2015
- **2013** distacco a tempo pieno per un anno presso la Soprintendenza Speciale del Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- **2011** distacco a tempo pieno per un anno presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
- **2009** idoneità al concorso pubblico per titoli ed esami per 11 posti da dirigente Architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- **2006** contratto con il MiBAC nella posizione economica C3 in qualità di Architetto Direttore Coordinatore - presa di servizio presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
- **2005** distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- **2003** distacco a tempo pieno e indeterminato presso la Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali dell'Umbria – MiBAC - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- **2001** contratto di **assunzione a tempo indeterminato** al Ministero per i beni e le Attività Culturali presa di servizio presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici Storico Artistici dell'Umbria

- **2000 vincitrice di concorso pubblico** per esami presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali a 27 posti di Architetto Direttore dell'area C bandito con DD 16/06/99

PREMI E RICONOSCIMENTI

- **Premio Umberto Zanotti Bianco**, XX edizione, Italia Nostra Roma 2019
Segnalazione di merito per lo spiccato senso dello Stato, per la disponibilità a confrontarsi con le realtà istituzionali, sociali e culturali, nella convinzione che la corretta applicazione delle norme di tutela migliori la gestione del territorio.
- **Italia Nostra Sud Salento**, Speciale riconoscimento per l'attività alla guida della Soprintendenza di Brindisi, Lecce e Taranto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del Salento. Parabita, 30 novembre 2019
- **Accademico d'Onore**, Accademia di Belle Arti di Lecce
Per i meriti alla carriera spesa all'insegna della conoscenza, della valorizzazione e della tutela del patrimonio artistico, del paesaggio e delle periferie urbane del nostro Salento
Agosto 2020
- 2021 Europa awards – premio ilucidare progetto di restauro della facciata della Basilica di S. Croce a Lecce tra i finalisti ai Premi Speciali ilucidare 2021 nell'ambito della categoria Patrimonio culturale come risorsa per l'innovazione. Il restauro è stato realizzato con la progettazione e direzione lavori della Soprintendenza a seguito di specifico accordo con la Diocesi di Lecce e la Regione Puglia grazie ad un finanziamento di quest'ultima a valere sul Fondo per lo Sviluppo e la Coesione 2007-2013 e ad uno stanziamento del Ministero della Cultura con fondi del Programma Ordinario 2014-2016.
- La Soprintendenza Abap di Lecce Brindisi e Taranto tra i cinque finalisti al premio: la Giuria di ILUCIDARE ha elogiato "il processo interdisciplinare e innovativo di restauro di un edificio che aveva subito precedenti trattamenti inadeguati che è riuscito a coinvolgere stakeholder e collaboratori di istituzioni nazionali e internazionali. La nuova applicazione di una tecnica consolidata ha prodotto buoni risultati". Emblematico per la Giuria, infine, è stato "il forte coinvolgimento della comunità locale e dei turisti con il processo di restauro annunciato e spiegato in ogni dettaglio. Tali soluzioni costituiscono un esempio di best practice da utilizzare in altri luoghi".

ESPERIENZE PROFESSIONALI, INCARICHI RICOPERTI IN QUALITÀ DI FUNZIONARIO ARCHITETTO:

progettazione, direzione lavori, responsabile del procedimento di interventi di restauro e organizzazione e curatela di convegno e studi ed enomi.

(dal 29 gennaio 2001 data dell'assunzione al MiC al 20 agosto 2015, presa di servizio dirigente livello non generale a Lecce)

SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTONICI PAESAGGISTICI STORICO ARTISTICI E DEMOETOANTROPOLOGICI UMBRIA (2001-2003)

- Incarico Progetto Paesaggio/Ambiente–Turismo-Valorizzazione Tutela territori di montagna – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Sisma 1997 ricognizione artt 2 e 3 D.Lgs 490/1999 patrimonio edilizio esistente - ricostruzione - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- direzione dei lavori allestimento sale Galleria Nazionale dell'Umbria Perugia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- nomina membro del Comitato Tecnico Valutazione Progetti - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

COMMISSARIO DELEGATO PER I BENI CULTURALI UMBRIA E MARCHE, UFFICIO DEL VICE COMMISSARIO PER L'UMBRIA

- Commissario Delegato per i Beni Culturali Umbria e Marche, Ufficio del Vice Commissario per l'Umbria Organizzazione Sopralluogo della VII Commissione permanente del Senato 11-12 luglio 2002 -indagine conoscitiva della Commissione -nuovi modelli organizzativi per la tutela e valorizzazione dei Beni Culturali
- **Encomio di gruppo per l'organizzazione della Riunione Informale del Comitato affari Culturali e convegno internazionale** di studi Restauro e recupero delle opere d'arte Assisi 27,28 e 29 /11/2003 -semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA REGIONALE BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELL'UMBRIA (2003-2005)

- Soprintendenza regionale BCP dell'Umbria Encomio. Gruppo di lavoro sull'architettura rurale – collaborazione all'elaborazione e stesura del Decreto Ministeriale previsto dalla Legge 378/2003 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE REGIONALE BENI CULTURALI PAESAGGISTICI DEL LAZIO (2005 -2006 distacco; 2006-2007 collaborazione; 2007-2011 organico)

- Direzione regionale BCP del Lazio Coordinamento organizzazione e gestione della segreteria del Direttore in assenza della responsabile - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP del Lazio attività finalizzate all'attuazione dell'Accordo di Programma Quadro Stato-Regione Lazio: **coordinamento con Dipartimento per la Ricerca e l'Innovazione con la Regione Lazio**; - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP del Lazio Progettista accessibilità meccanizzata al Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli – APQ 2002 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione Generale Beni Architettonici e Paesaggistici Commissione di collaudo in corso d'opera: Spoleto (PG) Rocca Albornoiana – Lavori di Restauro Architettonico. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione Generale BAP Commissione di collaudo in corso d'opera: Nocera Umbra (PG) Palazzo Comunale – Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione Generale BAP Commissione di collaudo in corso d'opera: Nocera Umbra (PG) Torre Civica Comunale –Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP del Lazio allestimento stand della Direzione- XII Edizione Restauro 2005 Ferrara con la partecipazione della Sovrintendenza per i Beni Culturali del Comune di Roma, il Comune di Tivoli, il Comune di Ischia di Castro - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP del Lazio Cura Seminario Un progetto di fruizione dall'archeologia classica all'archeologia industriale: il Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli e la centrale dell'Acquoria XII Edizione Restauro 2005 Ferrara Fiere,7 aprile 2005 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele – Lavori in S.U adeguamento impiantistico e la sistemazione dei locali al piano seminterrato cortile delle Carrette - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma – MAXXI Palazzina D – Restauro e ridefinizione funzionale dell'edificio D – Fondi Roma Capitale - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Commissione di collaudo in corso d'opera: Roma, Palazzo del Quirinale- Salone dei Corazzieri – Lavori di Restauro, Consolidamento architettonico e miglioramento antisismico –Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP del Lazio Coordinamento dello studio di fattibilità per un sistema di gestione integrata del Santuario di Ercole Vincitore, di Villa d'Este e villa Gregoriana a Tivoli– Intesa Istituzionale di Programma tra il Governo della Repubblica Italiana e la Giunta della Regione Lazio – APQ MBAC - Regione Lazio – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele – Lavori di adeguamento degli ambienti interni al piano terreno per la nuova Biblioteca, sala Polifunzionale ed uffici. - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza Beni Archeologici del Lazio progettista e direttore dei lavori Tivoli – Santuario di Ercole Vincitore – Restauro e scavo archeologico - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele – Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria nel Cortile degli Aranci. – Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Roma ex Istituto San Michele –
- Lavori di urgenza per la realizzazione di una nuova alimentazione elettrica provvisoria dedicata alla Sala dello Stenditoio.
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele –Fascicolo del Fabbricato Complesso del San Michele a Ripa a Roma. – Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele –

- adeguamento degli impianti, cortile degli Aranci - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Analisi preliminari allo studio di fattibilità rimessa in pristino della centrale idroelettrica ottocentesca nel Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio restauro degli stucchi cortile degli aranci - San Michele a Ripa a Roma Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Coordinatore Lazio progetto nazionale 2L – Lifelong Learning – MBAC Lazio
- Direzione regionale BCP Lazio Coordinamento tecnico-scientifico Convegno Cultura, sviluppo, territorio. Attori, strumenti e metodi per la progettazione territoriale integrata Tivoli, villa D'Este il 18 maggio 2007 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – lavori per la sistemazione Cripta e cortile delle Carrette lato Cripta Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – impianto di illuminazione, tinteggiatura e sostituzione del rivestimento in pvc della scala C Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – restauro e consolidamento dell'archivio B.A.P. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma ex Istituto San Michele – Restauro Carcere Femminile - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del Procedimento Tivoli – villa d'Este – lavori di valorizzazione e manutenzione dei giardini di villa d'Este e delle aree verdi, specchi d'acqua dell'area archeologica di villa Adriana - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Direzione regionale BCP Lazio Responsabile Unico del procedimento Roma – ex Istituto S. Michele – sede uffici ISCR – adeguamento funzionale
- 2005 Allestimento mostra La pesca Miracolosa. Omaggio a Marcello Mascherini, Complesso di San Michele a Ripa Grande 6 – 27 aprile 2006 incarico (Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico 16 dicembre 2005)
- Direzione regionale BCP Lazio direzione lavori e progettazione Roma ex caserma dei Doganieri manutenzione straordinaria, bonifica e adeguamento funzionale dei locali al piano terreno e seminterrato - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Incarico di direzione lavori e progettista Roma – complesso del Pantheon - impianti elettrici interni ed esterni, riconversione in impianti a basso consumo - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile del procedimento degli appalti per l'affidamento in concessione dei servizi al pubblico dei siti a Tarquinia e Cerveteri. – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Direzione regionale BCP Lazio Responsabile del procedimento degli appalti per l'affidamento in concessione dei servizi al pubblico del Polo Tiburtino (villa Adriana, cilla d'Este e Santuario di Ercole Vincitore). – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
-

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'UMBRIA (2006-2007)

- **Incarico di Coordinatore responsabile dell'Unità Organizzativa Ufficio Tecnico**

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO DELLA CARTA E LA PATOLOGIA DEL LIBRO (2011-2013)

- ICRCPAL **Responsabile dell'ufficio tecnico**
- ICRCPAL Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori Lavori di manutenzione straordinaria adeguamento e messa a norma impianti Scuola di Alta Formazione
- ICRCPAL Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori Lavori in Somma Urgenza di Restauro e rifunzionalizzazione ambienti Istituto per redistribuzione del personale per l'inserimento dell'ufficio dell'OIV - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

del Turismo

- ICRCPAL Responsabile Unico del Procedimento Responsabile manutenzioni ordinarie impianti, giardino, servizio - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- ICRCPAL Responsabile Unico del Procedimento Progettazione e Direzione dei Lavori Lavori di progettazione, riqualificazione e manutenzione straordinaria delle aree verdi storiche dell'Istituto Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICO, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI ROMA (2013-2015)

- Soprintendenza per i Beni Storico, Artistici ed Etnoantropologici e per il Polo Museale della città di Roma **Direttore Coordinatore del Servizio Tecnico**
- Soprintendenza per i Beni Storico, Artistici ed Etnoantropologici e per il Polo Museale della città di Roma dal 1 luglio 2014 **Direttore del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**
- Segretariato regionale MiBACT Lazio Incarico di membro commissione di gara per la valutazione delle offerte relative alla procedura aperta per la progettazione esecutiva dei lavori di restauro e valorizzazione del Passetto di Borgo in Lungotevere Castello 50. Progettazione preliminare importo complessivo dell'appalto €1.096.500,30. CIG605774472F7
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Responsabile Unico del Procedimento Roma, Museo Nazionale di palazzo Venezia – manutenzione straordinaria coperture – bonifica delle infiltrazioni di acqua meteorica nella Galleria delle Armi- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Responsabile Unico del Procedimento Roma, **Museo Nazionale di Palazzo Venezia** – manutenzione straordinaria sala armadio rack - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma. 9445 Responsabile Unico del Procedimento Roma, **Galleria Nazionale d'Arte Antica a palazzo Barberini** - Intervento di manutenzione straordinaria dell'impianto di climatizzazione - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza Speciale SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Referente tecnico per l'allestimento Roma, **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Mostra Castel S. Angelo e la Grande Guerra** - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma-**gruppo di lavoro per la mostra Venanzio Crocetti e il sentimento dell'antico** 3 settembre - 20 ottobre 2013 presso i Saloni monumentali del Museo nazionale di Palazzo Venezia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP e direzione lavori **restauro della Cappella dei Condannati** - Museo Nazionale di Castel S. Angelo - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma - **membro commissione aggiornamento tariffario per la concessione degli spazi del Polo Museale.** - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma, Responsabile Unico del Procedimento e direzione lavori Museo nazionale Castel S. Angelo lavori per il servizio guardaroba - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma **gruppo di lavoro mostra Siria splendore e dramma** 19 giugno - 31 agosto 2014 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma **gruppo di lavoro mostra Generare Bellezza – Nuovi inizi alle periferie del mondo** –Roma Museo del palazzo di Venezia Refettorio Quattrocentesco 18 dicembre 2014 – 6 gennaio 2015 nota del 18/12/2014 prot. 9347 - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, progettazione e direzione lavori manutenzione straordinaria sede Soprintendenza a Palazzo di Venezia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP lavori di adeguamento impianto climatizzazione **Galleria Borghese** - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della città di Roma RUP, progettazione e direzione lavori nuovo pavimento biglietteria

Museo Nazionale di **Castel S. Angelo**

- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, progettazione e direzione lavori manutenzione straordinaria impianti di climatizzazione Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, membro Commissione per l'individuazione di criteri operativi per il riparto delle quote ex art. 92 D. Lgs 163/06 per gli anni 2009-2013. Nota del 10/07/2014 prot. 5434 – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, incarico di **coordinamento della ricognizione completa e puntuale delle somme non iscritte a bilancio** 2014 per il pagamento dell'incentivo ex art. 92 D. Lgs 163/06 per gli anni 2009-2013. Nota del 20/11/2014 prot. 8486 – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, **progettazione e direzione lavori abbattimento barriere architettoniche** – installazione elevatore tra il livello della Loggia e il livello del cortile dell'Angelo, il cortile del teatro e le sale delle mostre temporanee – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma RUP, **coordinamento e cura Manifestazione Notti d'estate 2015 Museo Nazionale di Castel S. Angelo** - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma **gruppo di lavoro allestimento mostra Il Laboratorio del Genio, Bernini disegnatore** 11 marzo - 24 maggio 2015 Galleria Nazionale di Arte Antica di palazzo Barberini - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma **gruppo lavoro mostra Le leggendarie tombe di Mawangdui** 3 luglio - 6 marzo 2015 Museo Nazionale di Palazzo Venezia - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- 2014 Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Nomina commissione di gara per procedura negoziata ex D. Lgs 163/2006 art 204 c 1 Roma Museo Nazionale di palazzo Venezia - Mostra Carlo Saraceni dal 28 novembre al 2 marzo 2014
- 2015 Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Nomina presidente commissione di gara ufficiosa per l'affidamento dei servizi di gestione della manifestazione Notti d'Estate a Castel Sant'Angelo 2015 presso il Museo nazionale di Castel Sant'Angelo – nota 12/06/2015 prot. 2825

INCARICHI SPECIFICI NELL'AMBITO DELLE ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI DIRIGENTE DI LIVELLO NON GENERALE (da agosto 2015 a gennaio 2025)

- 2024 conferimento incarico di “Responsabile dell’inclusione ex d.lgs. 222/2023 (**disability manager**)” per il **Ministero della Cultura**, giusto Decreto rep. n. 1028 dell’11 settembre 2024 del Dipartimento per l’Amministrazione generale Mic, con decorrenza di tre anni.
- Componente della Commissione di valutazione di cui all’art. 14 dell’Avviso pubblico **Festival Architettura** – Edizione III – decreto n. 121 del 06/05/2024 del Direttore Generale Angelo Piero Cappello della Direzione Generale Creatività Contemporanea;
- Componente della Commissione giudicatrice del **Concorso internazionale di progettazione** in due gradi relativo all’intervento denominato “Stadio del nuoto – una piscina olimpica per Taranto 2026” – decreto n. 8 del 01/03/2023 del Direttore Generale;
- Componente della Giuria Nazionale del Premio per la sezione “**Arti visive: figurative, digitali e scenografiche**” – sottosezione “restauro” – decreto n. 1523 del 05/10/2022 del Segretario Generale Maria Letizia Melina del Ministero dell’Università e della Ricerca;
- Componente della Commissione di Valutazione ai sensi dell’art. 10 dell’Avviso Pubblico per la presentazione di “proposte di intervento per il **restauro e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico rurale** da finanziare nell’ambito del PNRR finanziato dall’UE – NextGenerationEU”, giusta determina della Regione Puglia n. 52 del 02/05/2022 a firma della Dirigente della Sezione Tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali; Membro designato con nota del Segretariato Generale Unità di missione attuazione PNRR prot.

MIC_SG_PNRR|06/04/2022|0012624 della commissione di valutazione PNRR – M1C3 Turismo e Cultura – Misura 2 Rigenerazione piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale, Investimento 2.2 Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale. Avviso pubblico per la selezione di interventi di recupero e valorizzazione (ADn. 40/2022)

- Segretariato regionale MiBACT per la Puglia – incarico di Responsabile Unico del Procedimento Polo Museale di Taranto – Delibera CIPE 23 marzo 2012 – Importo del finanziamento 5.000.000,00 euro – nota 29/07/2016 prot. 514
- Segretariato regionale MiBACT per la Puglia – incarico di Responsabile Unico del procedimento – Opere di efficientamento energetico del Museo nazionale Archeologico di Taranto – Risorse Asse II Poin Energie rinnovabili e risparmio energetico – 2007-2013 – progetto definitivo del luglio 2011 1.261.601,69 euro nota 29/07/2016 prot. 515
- Segretariato regionale MiBACT Puglia Incarico di Presidente della Commissione di collaudo in corso d'opera pere i lavori di restauro e valorizzazione dell'ex Convento di S. Antonio a Taranto. POIn 2007/2013 finanziamento €6.000.000,00 – CIG 58149470A8E.
- 2017 Segretariato Generale – Delega alla sottoscrizione del Protocollo Generale di Legalità per l'attuazione del Contratto Istituzionale di Sviluppo per l'Area di Taranto e intesa operativa per la condivisione delle informazioni contenute nella Banca Dati del Protocollo Generale di Legalità per l'attuazione del CIS per l'Area di Taranto. 26 luglio 2017 prot. 10828
- Responsabile del Procedimento (quale Soprintendente) del Progetto **Appia Regina Viarum** – Linea di intervento Piano Stralcio Cultura e Turismo 2014-2020 per il tratto terminale nella provincia di Brindisi e la Traiana nel territorio tarantino
- Incarico di **presidente della sottocommissione per la Puglia nella Procedura selettiva mediante avviamento degli iscritti ai Centri per l'impiego**, finalizzata al reclutamento, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, di cinquecento unità di personale non dirigenziale di operatore alla custodia, vigilanza e accoglienza della seconda area funzionale, fascia retributiva F1, a tempo indeterminato, - Avviso di selezione pubblicato in G.U., IV Serie speciale, n. 15 del 21 febbraio 2020 - nota 21/01/2021 prot. 706
- Incarico di collaudatore statico dell'intervento di recupero funzionale e valorizzazione dell'ex Mercato del Pesce a Bari – APQ Rafforzato Beni e Attività Culturali – CIPE 92/2012 – finanziamento 5.000.000,00 di euro nonché 75.000,00 euro di cui P.O. 2015 del MiBACT – DM 07/09/2015- nota 28/12/2016 prot. 15703
- Comune di Melpignano (Le). Membro commissione di gara servizio di progettazione definitiva dell'intervento di messa in sicurezza dell'ex convento dei padri agostiniani – cup h94b20000000001 – nomina commissione giudicatrice – determina comunale n.144 del 12/05/2022. Registro generale n. 252 pari data
- 2017 Manifestazione di interesse e stipula di **accordo pubblico privato per la valorizzazione del Castello Carlo V** attraverso un programma di iniziative proposto dall'associazione selezionata Swap Museum di Lecce.
- 2017 Manifestazione di interesse e stipula di **accordo pubblico privato per la valorizzazione del Castello Alfonsino e Forte a Mare** attraverso un programma di attività proposto dall'associazione selezionata Le Colonne di Brindisi.

INTERAZIONE CON SOGGETTI ISTITUZIONALI

In riferimento alla copiosa attività di collaborazione e all'interazione con le Istituzioni e gli Enti si evidenziano i seguenti accordi e convenzioni volti alla ricerca, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale

- P.O.R FESR -FSE 2014- 2020 Asse prioritario XII Sviluppo urbano sostenibile Azione 12.1 **rigenerazione urbana sostenibile** del P.O.R. FESR -FSE 2014- 2020. Candidatura Area Urbana Terra delle Gravine in base al protocollo d'intesa con il Comune di Castellaneta (Ta)

del 27 settembre 2017.

- 2018 Accordo per la pubblica fruizione e gestione del Compendio demaniale denominato ex Abbazia Benedettina di Santa Maria della Giustizia sito in Taranto tra la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Brindisi, Lecce e Taranto e Autorità di Sistema Portuale del Mar Ionio
- 2017 Accordo per lo svolgimento dei lavori di pubblica utilità presso la sede della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Brindisi, Lecce e Taranto. Firmato con il Tribunale di Lecce, Ufficio Distrettuale di Esecuzione Penale Esterna di Lecce
- 2019 convenzione quadro tra la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto, il Comune di Taranto, Arcelor Mittal Italia, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e il Dipartimento Beni Culturali dell'Università del Salento finalizzata alla condivisione di attività pulitura, catalogazione e studio delle macerie dell'Acquedotto romano del Triglio di Taranto crollato a seguito degli eventi metereologici di novembre 2018
- Accordo costitutivo dell'Osservatorio "Galene" sulla sostenibilità del Mar Piccolo di Taranto. L'iniziativa, coordinata dal Prefetto di Taranto Donato Cafagna e promossa dal Commissario Straordinario per le bonifiche Vera Corbelli, mira alla **promozione della sostenibilità ambientale, economica e sociale ed alla valorizzazione di un sistema marino** che costituisce un unicum sotto il profilo naturalistico e paesaggistico firmatari il Sindaco di Taranto, l'Assessore regionale all'ambiente della Puglia, il Presidente della Provincia, il Presidente della Camera di Commercio, il Soprintendente abap per le province di Lecce, Brindisi e Taranto, i rappresentanti dell'Università degli Studi, del Politecnico, del CNR, dell'Arpa Puglia, del Comando Marittimo Sud della Marina Militare, della Capitaneria di Porto, del Comando Provinciale e del Reparto Operativo Aeronavale della Guardia di Finanza, il Direttore dell'Asl, oltre i rappresentanti dell'economia e delle associazioni ambientaliste del territorio
Firmato il 7 febbraio 2019
- 2019 Accordo con il Politecnico di Bari Dipartimento Scienze ingegneria civile Architettura, il Comune di Tricase, Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Lecce, finalizzato a Studi ricerche convegno e workshop All'ombra de' cipressi Passato e futuro del Cimitero dei Cappuccini a Tricase col patrocinio della Diocesi di Ugento Leuca e l'Association of Significant Cemeteries in Europe (ASCE)
Il workshop con 26 allievi del Politecnico di Bari si è svolto tra il 20 e il 30 ottobre curato dalla Soprintendenza. Il convegno di chiusura con mostra degli elaborati si è tenuto a Palazzo Gallone a Tricase il 7 novembre 2019
- Protocollo d'intesa per la realizzazione di iniziative di ricerca, conoscenza e valorizzazione del **paesaggio storico e identitario del Mar Piccolo** col Comune di Taranto
3 settembre 2019
- Dicembre 2019 Accordo con la Prefettura per il Coordinamento scientifico del Soprintendente per il Giorno della memoria 2020 Ministero dell'Interno Dipartimento per le Libertà civili e l'immigrazione Prefettura di Lecce. Mostra 1938-1945 La persecuzione degli Ebrei in Italia. Documenti per una storia. 20 gennaio 9 febbraio 2020.
- 30 aprile 2020 Convenzione finalizzata alla collaborazione inter-istituzionale consapevole delle peculiarità storico-culturali e archeologiche della riserva naturale dello Stato e area marina protetta di Torre Guaceto firmato con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento e il Consorzio di gestione di Torre Guaceto ente gestore della Riserva Naturale dello Stato e Area Marina Protetta di Torre Guaceto, Carovigno (BR)
- 2020 Accordo con la Diocesi di Taranto per lo studio e la realizzazione di una mostra e un volume **Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto** In collaborazione col Politecnico di Bari Dipartimento Scienze ingegneria civile Architettura. Grazie al contributo della Direzione

Generale della Creatività Contemporanea

la mostra fu inaugurata il 5 giugno e rimase aperta fino al 28 settembre 2020 e il volume edito Silvana Editore 20201

- 2021 Protocollo di intesa per la valorizzazione del patrimonio archeologico nel territorio di San Paolo di Civitate tra Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e di Foggia e il Comune di San Paolo di Civitate (Fg)
- 2021 Protocollo d'intesa tra Autorità di sistema portuale dell'adriatico meridionale di Bari e Brindisi, Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Puglia e la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di foggia e Barletta-Andria-Trani finalizzato al restauro e alla valorizzazione del Faro di Barletta
- Protocollo d'intesa tra Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio di Lecce, Brindisi e Taranto e Conservatorio Tito Schipa di Lecce13 gennaio 2021finalizzato a rilanciare il Salento e la Regione per i suoi beni culturali e paesaggistici e per il suo patrimonio cultural musicale
- 2022 Accordo istituzionale per la **valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico pugliese** tra Segretariato MiC della Puglia e L'Agenzia Asset della Regione Puglia
- Protocollo d'Intesa per la valorizzazione dei saperi di Puglia tra tradizione e innovazione firmato il 21 dicembre 2022
Con Confartigianato Imprese Puglia, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa della Puglia, Confcooperative Puglia ai fini di un ppp
- Lo sviluppo è bellezza. Evento annuale del Pon Cultura e Sviluppo 2014/2020 organizzato di concerto con l'Autorità di Gestione (Servizio V ex Segretariato Generale) al Castello Alfonsino di Brindisi il 25 gennaio 2023
- Liceo Scientifico e Linguistico Federico II di Svevia: il paesaggio e cura dell'ambiente un binomio possibile?
30 novembre 2023 lezione/incontro con gli studenti delle classi di IV e V liceo.
- Convenzione del 13 febbraio 2024 tra Segretariato e Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Campania, il Molise e la Puglia per interventi di restauro del patrimonio culturale pugliese a seguito del Decreto interministeriale tra il Ministro delle Infrastrutture e Trasporti e il Ministro della Cultura n. 279 del 7 novembre 2023
- Protocollo d'intesa tra Segretariato e ANCI Puglia firmato il 7 febbraio 2024 finalizzato a condividere metodi e buone pratiche negli interventi che i comuni progettano sul patrimonio culturale e paesaggistico. Le parti convenendo sull'opportunità di intraprendere azioni comuni finalizzate a conciliare la notevole complessità dei progetti con le stringenti tempistiche determinate in vigore nell'assoluto rispetto dell'eccezionale valore culturale del paesaggio pugliese.
- Accordo di collaborazione del 4 ottobre 2022 Ministero della Cultura e Ministero dell'Interno Utilizzo dei beni del fondo edifici di culto nell'ambito di progetti per il recupero e il sostegno ai giovani in situazioni di disagio Protocollo intesa del 27 giugno 2024 tra Prefettura Barletta-Andria Trani, Segretariato regionale Puglia, Ente ecclesiastico Monastero benedettino di San Ruggero, Ministero della Giustizia Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità Centro Giustizia Minorile per la Puglia e Basilicata.
- Accordo di collaborazione scientifica tra l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e il Segretariato regionale del Ministero della Cultura per la Puglia per instaurare un rapporto di collaborazione di ricerca in materia di tutela, restauro, conservazione, valorizzazione dei beni culturali di interesse religioso
Firmato il 19 settembre 2024

- Protocollo d'intesa per ricerca, promozione culturale, sviluppo della partecipazione, servizi di formazione permanente, negli ambiti di valorizzazione dei territori e dell'economia civile con il Dipartimento di scienze umane e sociali dell'Università del Salento finalizzato alla promozione di forme di collaborazione atte ad avviare e realizzare **attività di ricerca, progettazione, sviluppo e comunicazione generativa** negli ambiti della partecipazione, cooperazione, sviluppo del territorio e di economia civile, anche attraverso la formazione di esperienze pilota che possano coinvolgere i soggetti presenti sul territorio nella costituzione di ecosistemi partecipativi e di comunità educanti.
firmato a giugno 2024
- 20 giugno 2024 Impegno per la **sperimentazione di un prototipo** propedeutico all'affidamento diretto - a norma dell'art. 1, comma 2, lettera a) della Legge 11 settembre 2020 n. 120 come modificato dall'art. 51 della Legge 29 luglio 2021 n. 108 - della fornitura dei materiali per la realizzazione di **pavimento fotovoltaico** del seguente intervento: "Comune di Bari – Isolato 49 – Lavori di manutenzione" - - CUP: F93G17000500001. Il contratto è stato stipulato dopo l'approvazione del prototipo tipo blocco di pietra leccese - testato brillantemente relativamente all'efficienza, alla resistenza, alla calpestabilità e ad una serie di altri parametri - da posare nella terrazza del Segretariato per la produzione dell'energia necessaria al funzionamento dell'intero isolato degli uffici. La fornitura è in fase di produzione. Il materiale è resina epossidica trasparente e pigmentata e trattata tipo chianca (blocco lapideo) leccese
- 2017 Convenzione tra la Soprintendenza abap di Lecce, Brindisi e Taranto, il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e Architettura del Politecnico di Bari e il Comune di Ginosa con lo scopo di collaborare per lo svolgimento di attività tecnico-scientifica, di ricerca scientifica applicata e di formazione finalizzata al recupero e riqualificazione progettuale della gravina e al restauro del Castello Normanno di Ginosa. Nell'ambito dell'accordo la Soprintendenza, nell'ambito del finanziamento disponibile di 100.00,00 per i lavori, ha destinato una somma al DICAR per il coordinamento scientifico delle attività e ha affidato specifici incarichi di collaborazione specialistica, ai giovani professionisti architetti menzionati nelle premesse, che avendo redatto la tesi di laurea sul castello ginosino, si siano, quindi, contraddistinti per gli studi di storia, rilievo, indagine diretta, analisi stratigrafica degli elevati, analisi del degrado strutturale e di superficie, finalizzati al restauro del castello di Ginosa (Ta).
- 2023 Convenzione a titolo oneroso tra il Segretariato della Puglia, il Dipartimento di Architettura Costruzione e Design del Politecnico di Bari e il Comune di Ortona con lo scopo di collaborare per lo svolgimento di attività tecnico-scientifica, di ricerca scientifica applicata e di formazione finalizzata al recupero e riqualificazione progettuale dell'area archeologica di Herdonia. Nell'ambito dell'accordo il Segretariato ha destinato una somma al Dipartimento ArCoD per l'esecuzione delle attività previste nella convenzione con la condizione che almeno il 50% del compenso complessivo sarà destinato dal Dipartimento ai giovani laureati impegnati nell'attività di ricerca.
- 2023 Convenzione a titolo oneroso tra il Segretariato della Puglia, il Dipartimento di Architettura Costruzione e Design del Politecnico di Bari e il Comune di Lucera con lo scopo di collaborare per lo svolgimento di attività tecnico-scientifica, di ricerca scientifica applicata e di formazione finalizzata al recupero e riqualificazione progettuale della Fortezza di Lucera. Nell'ambito dell'accordo il Segretariato ha destinato una somma al Dipartimento ArCoD per l'esecuzione delle attività previste nella convenzione con la condizione che almeno il 50% del compenso complessivo sarà destinato dal Dipartimento ai giovani laureati impegnati nell'attività di ricerca.

Si evidenziano le seguenti attività svolte tra il 2023 e il 2025 con lo scopo di mettere in relazione gli interventi di restauro sui monumenti con l'arte contemporanea:

la realizzazione di **un'opera d'arte di Edoardo Tresoldi** nell'ambito del progetto di restauro e valorizzazione dell'area archeologica di San Pietro a Bari;

la mostra diffusa dal titolo **MONUMENTA. Arte in Cantiere** in cui sei sculture monumentali di

grandi maestri del Novecento sono state collocate nelle aree pubbliche in prossimità dei cantieri di restauro del Segretariato con lo scopo di mettere in dialogo i monumenti architettonici, la loro conservazione attraverso il restauro e l'arte contemporanea;

il progetto **Cantiere abitato** nell'ambito degli interventi di restauro del Castello di Ginosa in cui l'artista **Sergio Racanati** ha abitato il castello per una settimana relazionandosi e approfondendo la sua ricerca artistica attraverso una serie di performance, eventi, laboratori che hanno coinvolto la comunità locale. Il cantiere è stato valorizzato nel suo divenire, rendendolo fruibile al pubblico compatibilmente con i lavori in corso;

COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE DELLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

- A Taranto il 25 febbraio 2019 in accordo col Comando dei Carabinieri Tutela Patrimonio culturale Nucleo di Bari, a seguito di un sequestro di un sigillo d'oro a Porto Cesareo (Le) allestita a cura della Soprintendenza inaugurazione della **mostra Tesori clandestini dal saccheggio alla valorizzazione**.
-
- Aeroporto del Salento, Brindisi dal 5 luglio al 31 agosto del 2019 mostra *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta il Salento* realizzata dalla Regione Puglia con la curatela dell'Università del Salento. Collaborazione della Soprintendenza con il prestito della maggior parte dei reperti esposti e la condivisione della loro collocazione e del loro allestimento. all'interno dei terminal dell'aeroporto di Brindisi.
- **Puglia in rete:** realizzazione di una banca dati in formato anche social network del patrimonio culturale materiale e immateriale della Puglia
Finanziato nei PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 a cura del Segretariato regionale anche in collaborazione con l'ICCD
- Ideazione e coordinamento del progetto di valorizzazione dei cantieri del Segretariato attraverso la stipula di contratti di partenariato pubblico privato ex D. Lgs 36/2023 in corso **Extraordinaria**. Compatibilmente con le esigenze di cantiere e con la sicurezza, per aprire i cantieri in corso per attività realizzate dalle associazioni terzo settore presenti nei vari territori. In seguito ad una manifestazione di interesse viene stipulato un accordo di partenariato pubblico privato tra il Segretariato, l'impresa esecutrice dei lavori, le associazioni selezionate, di concerto con il Comune nel quale è ubicato il bene e la Soprintendenza competente per territorio.
Sono state realizzati accordi per i seguenti cantieri:
 - o Manduria scavo e valorizzazione del parco delle mura messapiche Pon Cultura 2014-2020 accordo con 10 associazioni per una serie di iniziative nei mesi di luglio, agosto e settembre 2023 tra le attività il laboratorio itinerante (ospitato anche nello stand del Ministero alla Borsa del Mediterraneo di Paestum nel 2023) per la realizzazione del mosaico della bellezza guidato dal Maestro ceramista Antonio Vestita. Il mosaico è stato posato nella sera dell'inaugurazione del Parco il 25 ottobre 2024.
 - o Intervento di restauro della Cittadella della Cultura a Bari concerto Gloria di Vivaldi RV589 per orchestra e musica elettronica con l'Associazione dell'orchestra Harmonia di Bari con elaborazione elettronica di Mattia Morleo 18 maggio 2023
 - o Ginosa intervento di restauro del Castello Normanno finanziamento fondi Ministero contratto con la Fondazione Dioguardi per l'organizzazione il 14 ottobre del 2023 della serata inaugurale del cantiere con la partecipazione della cittadinanza, la scuola di ballo di Ginosa, la banda insieme al musicista Mattia Morleo, l'installazione luminosa e della luminaria sul Castello: Ti racconto un cantiere.
Nel corso dell'inverno è stata realizzata una serie di laboratori dal titolo Cantieri animati nelle sale del castello per avvicinare la cittadinanza al Castello chiuso e inaccessibile da oltre cinquant'anni.
Luglio 2024 Realizzazione della cellula abitativa con il supporto della scuola di formazione Formedil Ance Taranto nella quale ha abitato l'artista Sergio Racanati che ha per una settimana coinvolto la cittadinanza, le scuole, le Accademie e le Università in iniziative e laboratori.

- Leporano (Ta) interventi di scavo e valorizzazione dell'area archeologica di Saturo Pon Cultura 2014-2020 accordo con 6 associazioni del territorio per una serie di iniziative in fase di realizzazione.
- Area archeologica di San Pietro a Bari musiche del quartetto A. Caterino, A. Iosacco, N. Di Modugno, F. Accardo intervallate a filmati dell'Istituto Luce sulla città di Bari e l'area di San Pietro. 17 giugno 2023
- Teatro Margherita intervento di restauro fondi Ministero Progetto Soux l'architettura per i bambini 30 novembre 2024
- Ideazione, curatela di **Terrazza 49. Isolato della Cultura** incontri del venerdì alle 19.00 con un ospite di eccellenza per parlare di cultura in Puglia. Tutt'ora in programma streaming sui media del Segretariato
- Ideazione e coordinamento de **Il Taccuino Puglia.gov.it** blog del Segretariato che vuole proporre la narrazione, riflessioni su tutto ciò che ruota intorno al patrimonio culturale e alla sua salvaguardia. Il taccuino è leggibile dalla pagina del Segretariato o consultabile attraverso i motori di ricerca nel web.
- Portale **Restauro in un click** realizzato dal personale del Segretariato che georeferisce tutti i cantieri in corso e attraverso schede aggiorna lo stato dell'arte di finanziamenti e lavori. È liberamente consultabile sia dal sito del Segretariato che da il Taccuino blog del Segretariato.
- **A regola d'Arte** 29 febbraio 2024 Teatro Piccinni a Bari. Incontro con la città sull'intervento di scavo restauro e valorizzazione dell'area archeologica di San Pietro. L'intervento finanziato con i fondi POC al Pon Cultura e Sviluppo 2014-2020culminerà con la realizzazione di una opera dell'artista Edoardo Tresoldi vincitore di una gara pubblica dal medesimo oggetto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1998 abilitazione all'esercizio della professione di architetto e iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Roma col numero 12717
- 1998 tesi di diploma presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti Università di Roma La Sapienza 70/70
- 1996 laurea in Architettura presso l'Università di Roma La Sapienza con votazione 110/110 e lode

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	buono	buono	buono

Competenze professionali ▪ ottime competenze professionali

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza professionale

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo

Competenze organizzative e gestionali

- ottime competenze organizzative e gestionali

PUBBLICAZIONI, CORSI, DOCENZE, RICERCHE, STUDI, CONVENZIONI

- 2025 Le competenze di leadership nella valutazione della performance. Corso svolto il 3 maggio 2025 Formez PA per la Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Funzione Pubblica
- 2022 Corso SNA "Cosa è e come funziona l'ARTBONUS", svolto dal 15/03/2022 al 23/03/2022, con superamento della prova di valutazione
- 2022 14-16 giugno 9th International Symposium Monitoring of Mediterranean coastal areas: problems and measurements techniques. Intervento: Protecting the landscape and cultural heritage of salento to safeguard the sustainable development of its coastal areas. Livorno
- 2022 The trasformation of the Castle of Lecce under Charles V, G. Cacudi, M. Piccarreta, in A New World, Emperor Charles V and the beginnings of Globalisation pp 275- 300. Tab edizioni 2021
- 2022 Dalla conoscenza al restauro. L'esperienza pugliese nell'ambito del territorio nazionale Atti a cura di D. Esposito, M. Guaitoli, M. Piccarreta GB editoria, Roma 2022
- 2021 Dalla conoscenza al restauro. L'esperienza pugliese nell'ambito del territorio nazionale. Giornata di Studio 2 settembre presso il Salone del Restauro – Bari
- 2021 La tutela e la valorizzazione di un sogno. Accordo Concattedrale 1970-2020, pp 14-18 in Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto. Silvana Editoriale 2021
- 2021 Convegno, Giuseppe Galasso storico e uomo delle Istituzioni, La salvaguardia dei valori tra testimonianza del passato e consapevolezza del presente. Il paesaggio e le sue trasformazioni,
- M. Piccarreta- M. Catalano, La salvaguardia dei valori tra testimonianza del passato e consapevolezza del presente. Il paesaggio e le sue trasformazioni, in Giuseppe Galasso storico e uomo delle Istituzioni, a cura di S.
- Barbagallo e M. Trotta, Biblion 2021 pp. 261-274
- 2021 Costruire attraverso la tutela una fruizione consapevole basata su rapporto di partenariato pubblico privato,pp 141-149, in Per grazia di sua maestà fui liberato. Le carceri e il Castello Carlo V di Lecce: storia e restauro. Adda Editore
- 2020 – John Cabott University – Pubblico, privato e investimenti culturali. Lezione il patrimonio culturale: impresa e conservazione, produzione e valorizzazione, creatività e fruizione. Roma, 22 ottobre 2020
- 2020 Dipartimento di Scienze Giuridiche – Master di I Livello - Principi e Regole dell'Amministrazione Pubblica – II Paesaggi, le regole, i suoi diritti Docenza lezione 5 dicembre 2020
- 2018 Sestri Levante, Convegno In Litore Maris, Poteri e diritti in fronte I mare a cura del prof. Avv. Daniele Granara.15-16 giugno. Relazione VII Demanio marittimo e tutela paesistica. L'esperienza del Salento.
- 2019 Demanio marittimo e tutela paesistica. L'esperienza del Salento, in In Litore Maris, Poteri e diritti in fronte mare pp111-122 Giappichelli editore
- 2019 - 30 settembre. Giornata di studio - Fondazione Architetti Chieti – Pescara Tutelare il paesaggio tra sviluppo, etica del bene comune e deontologia professionale – Francavilla Fontana (Pe)

- 2018 – Dipartimento Storia, Società e studi dell'uomo - Sociologia del processi culturali e creativi – Corso Manager del Turismo – lezione Uso e riuso dei luoghi tra tutela e valorizzazione 7 maggio, Lecce
- 2018 Dipartimento di Scienze Giuridiche – Master di I Livello - Principi e Regole dell'Amministrazione Pubblica –Docenza 25 giugno 2018
- 2018 Convegno Nazionale degli ingegneri Norme Tecniche per le costruzioni – Lecce 1-2 febbraio 2018 intervento dal titolo Ragionamenti sulle problematiche strutturali degli edifici storici
- 2017 Dipartimento di Scienze Giuridiche – Master di I Livello - Principi e Regole dell'Amministrazione Pubblica – Docenza lezione Territorio e Bellezza 24 giugno 2017
- 2017 Associazione Nazionale Avvocati Amministrativisti– Formazione Amministrativisti s.r.l Docenza corso Tutela dei beni culturali e del paesaggio, lezione il 21 ottobre 2017 – presso Lumsa, Roma – Il Contenzioso in materia di tutela paesaggistica
- 2017 Ordine degli Ingegneri della provincia di Lecce – Otranto Castello - Le vie del mare tra nautica da diporto e infrastrutture portuali. Contributo I valori del paesaggio, strategie di conformazione, correlazione e integrazione delle infrastrutture ambientali - 5 dicembre 2017
- 2016 Associazione Borghi autentici - Melpignano – Lecce – Intervento sul tema Dai borghi al paesaggio alla bellezza dei luoghi - 26 novembre 2016
- 2015 International Conference ZENCH 2015 – Università del Salento – 22-25 settembre 2015 – intervento il 23 settembre nella sessione Keynote lectures - Castello di Acaya (Le) – Cantieri Progettazione per lo sviluppo locale a base culturale organizzato da Federeculture e l'Istituto IFEL – Le destinazioni, solo storie da raccontare.
- 2015 Coordinamento giornate formative 12, 19, 26 aprile 2015 sul Restauro organizzate in collaborazione tra la Soprintendenza Beap Lecce, Brindisi e Taranto e l'Ordine degli Architetti della provincia di Lecce.
- 2015 Università del Salento – Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali – Consiglio Didattico in diagnostica dei Beni Culturali – con nota pervenuta il 16/12/2015 prot. 3338 Nomina membro del Gruppo di Riesame del corso di laurea magistrale in Diagnostica dei Beni Culturali LM-11
- 2015 Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce – Seminario formativo Il restauro e il recupero funzionale degli edifici Lecce 24 novembre 2015
- 2009 M. Piccarreta, (a cura di) Beni Culturali in Umbria: dall'emergenza sismica alla ricostruzione, BetaGamma, Viterbo 2009
- 2009 M. Piccarreta Il Polo Tiburtino: la costruzione di un sistema integrato di gestione culturale. Roma, Chiesa di Santa Marta 20 maggio 2009
- 2009 M. Piccarreta, Lo sviluppo tecnologico e le problematiche di tutela del patrimonio culturale. Convegno internazionale Città Storica e sostenibilità Firenze, Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio. 17 marzo 2009
- 2009 Coordinamento scientifico della giornata Beni culturali in Umbria: Dall'emergenza alla ricostruzione, Roma, Salone dello Stenditoio, complesso di S. Michele a Ripa 31 marzo 2009
- 2007 Coordinamento tecnico-scientifico della giornata di studi Cultura, sviluppo, territorio. Attori, strumenti e metodi per la progettazione territoriale integrata, Tivoli villa d'Este 18 maggio 2007
- 2005 M. Piccarreta, La centrale idroelettrica del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, in MdR, Monumenti di Roma, n. 1-2 gennaio/dicembre 2005, pp. 77-86
- 2005 Comitato scientifico per la mostra La pesca Miracolosa. Omaggio a Marcello Mascherini, Complesso di San Michele a Ripa Grande 6 – 27 aprile 2006 incarico (Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico 16 dicembre 2005)
- 2005 Allestimento della mostra Dalla donazione Devanna dipinti dal Cinquecento al Novecento, Palazzo Venezia, Roma 30 giugno-30 luglio 2005 (Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio 28 dicembre 2004)
- 3 maggio 2005 Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia)
- 2005 Allestimento mostra La pesca Miracolosa. Omaggio a Marcello Mascherini, Complesso di San Michele a Ripa Grande 6 – 27 aprile 2006 incarico (Direzione Generale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico 16 dicembre 2005)
- 2004 M. Piccarreta (a cura di) L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento, atti del Convegno del 5 maggio 2003, Gangemi, Roma 2004

- 2004 L. Marchetti, M. Piccarreta, Umbria Region, analysis of seismic effects on slender structures, in volume dei sommari XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, Padova, 2004 p. 87
- 2004 A. Borri, A. De Maria, M. Piccarreta, Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria, atti dell'XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, CD Rom Padova 2004, codice C1-04
- 2004 A. Borri, A. De Maria, M. Piccarreta, Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria, in Contributi al XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, Perugia, 2004 pp 37-48
- 2004 M. Piccarreta, Le opere dello Studio Ridolfi nel centro storico di Terni, in atti del convegno L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento, Terni 5 maggio 2003, Gangemi, Roma 2004, pp. 41-57
- 2004 M. Piccarreta, Osservazione dei danni negli edifici di aggregazioni storiche in Umbria, presentazione alla sezione poster C1 dell'XI Convegno Nazionale L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004 dello studio, 27 gennaio 2004
- 2004 Direzione regionale BCP Lazio Delega per la riunione del Comitato Tecnico dell'Autorità di Bacino del Tevere del 21 ottobre 2004
- 2004 Direzione regionale BCP Lazio Delega per la riunione della Commissione Paritetica art. 6 tra Regione Lazio e Regione Ecclesiastica Lazio del 10 dicembre 2004
- 2003 L. Marchetti, A. Ferretti, M. Piccarreta, Le Architetture di Mario Ridolfi in Umbria: un tentativo di superare i limiti della norma per garantire la tutela dell'architettura contemporanea in atti del XX Convegno di Studi Scienza e Beni Culturali, Architettura e materiali del Novecento, Conservazione, Restauro, Manutenzione, Bressanone 1-4 luglio 2003, Arcadia Ricerche, Bressanone, 2003, pp. 131-139
- 2003 M. Piccarreta, Le opere dello Studio Ridolfi nel centro storico di Terni, convegno L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel Panorama del Novecento, Terni 5 maggio 2003
- 2003 Tutor Tirocinio di formazione e orientamento in materia di protezione civile. Convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Scienze della formazione e Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali e
- la Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria 6 novembre 2003 – 30 luglio 2004
- 2002 Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria nota 2/06/2002 prot. 843. Delega per
- la Conferenza di Servizi Partecipativa per il nuovo P.R.G. di Terni. Periodo dal 24 al 28 giugno 2002
- 2002 M. Piccarreta, I palazzi di Vignola in Umbria: attribuzioni tra cronache e documenti, in Le fabbriche di Jacopo Barozzi da Vignola. I restauri e le trasformazioni, Electa, Milano 2002, pp 53-54
- 2002 Soprintendenza regionale BCP dell'Umbria Delega per le riunioni del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato alle Opere Pubbliche di Perugia dal 18/09/2002 al 30/07/2004
- 2001 Docenza Sviluppo economico e trasformazioni sociali lungo la via Flaminia dal romano fino al medioevo. Corso di formazione Il Museo nell'Ambiente per gli insegnanti del VII Distretto scolastico di Foligno presso IPSIA, Foligno 12 ottobre 2001
- 2000 M. Piccarreta, L'impianto di riscaldamento del Palazzo della Civiltà Italiana all'EUR: rara testimonianza della tecnologia italiana degli Anni Trenta, in CdA Condizionamento dell'Aria. 1 gennaio 2000, pp 45-50
- 2000 A. Pacheco, M. Piccarreta, Villa Bolognetti su via Nomentana a Roma, in Palladio n. 25, gennaio-giugno 2000, pp 39-60. il contributo è diviso in due parti: M. Piccarreta, Villa Bolognetti nello sviluppo urbanistico ed edilizio della zona fuori Porta Pia; A. Pacheco, La chiesa della Natività di Nicola Salvi
- 1998 G. Galli, M. Piccarreta, Palazzo Nuti-Deli in Foligno, in Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura n. 24, aprile 1998, pp. 81-86
- 1998 M. Balducci, R. Lombardo, M. Piccarreta, R. Regni, R. Vetturini, Le mura di Amelia, in atti del V Congresso

- Nazionale ASS.I.R.C.CO Il Restauro delle costruzioni tra le ragioni della conservazione e quelle della statica, Orvieto
22-23-24 maggio 1997, Edizioni Kappa, Roma 1998 pp 237-235
- 1996 Architettura S.Coop. (a cura di) Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del
 - 900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996
 - 1996 M. Piccarreta, I primi stabilimenti balneari (Elmi, Kursaal, Salus, Urbinati, Piave, Battistini) in Ostia e gli
 - Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996, pp. 26-28
 - 1996 M. Piccarreta, Società Natatoria dell'Urbe, in Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996, p. 90
 - 1996 M. Piccarreta, Urbinati, in Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996, p. 95
 - 1996 M. Piccarreta, Italia, in Ostia e gli Stabilimenti balneari. Il mare di Roma e la sua storia, dai primi del '900 ai nostri giorni attraverso l'architettura della balneazione, Serilido, Roma 1996, p. 109
 - Direzione regionale BCP Lazio Nomina quale rappresentante della Direzione regionale in seno alla Commissione Regionale per la toponomastica.
 - Docenza Maser Universitario Il Livello in Direzione dei Lavori e Cantiere di Restauro architettonico e archeologico, Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria. Coordinatore prof. Federico Bellini. Direzione regionale BCP
 - Lazio Coordinamento scientifico rilievo scanner laser 3D del Pantheon
 - Tutor Corsi formativi di recupero per la riqualificazione del personale Area di Vigilanza e Area Tecnica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in Umbria. Corso Sicurezza e salubrità nei luoghi di lavoro ex lett. a) D. Lgs 626/1994 e s.m.
 - L. Marchetti, M. Piccarreta, Regione Umbria, Analisi di alcuni effetti del sisma su strutture snelle, in atti dell'XI Convegno Nazionale ANIDIS, L'ingegneria sismica in Italia, Genova 25-29 gennaio 2004, CD Rom, Padova, 2004, codice C1-07
 - Segretariato Generale, Incarico di Componente supplente in seno alla Commissione speciale permanente per la sicurezza del patrimonio culturale nazionale
 - Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale della città di Roma Nomina nella Commissione per la definizione dei criteri di riparto dell'incentivo di cui all'art. 92 c. 5 del D.Lgs 163/2006 s.m.i.
 - Docenza Sviluppo economico e trasformazioni sociali lungo la via Flaminia dal XII al XIX secolo. Corso di formazione Il Museo nell'Ambiente per gli insegnanti del VII Distretto scolastico di Foligno presso IPSIA, Foligno
 - Tutor Stage formativo del Programma Operativo Nazionale obiettivo I Asse III MIs. 6/D Cultural Valorization Manager in attuazione della Convenzione tra Soprintendenza regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria e la Tecnopolis CSATA S.c.r.l.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma
Arch. Maria Piccarreta

Bari, 27/03/2025

Firma
Arch. Maria Piccarreta