



Fondazione MAXXI	
Prot. n.	852E
Del	7/10/2025

Convenzione per la realizzazione di un evento di promozione del Progetto Museo Rigenera

tra

la Direzione **Generale Creatività contemporanea, Dipartimento delle attività culturali (DiAC)** del Ministero della cultura (MiC), in seguito denominata "DGCC", con sede in Roma, via di San Michele, 22 - 00153 Roma, C.F. 97829270582, nella persona del Direttore Generale, Angelo Piero Cappello, che interviene al presente atto munito dei necessari poteri;

e

Fondazione MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, con sede in Roma, in Via Guido Reni 4a, C.F. e P.IVA 10587971002, in persona della Presidente legale rappresentante pro-tempore Dott.ssa Maria Bruni, C.F. BRNMRA60B60H501V, in forza dei poteri conferiti con MIC-DM n. 90 del 28/03/2025, domiciliata per la carica presso la sede (di seguito "MAXXI")

CONSIDERATO

- che la DGCC, a norma dell'art. 18 del DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, e della qualità architettonica e urbanistica. La Direzione sostiene altresì le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;
- che la Fondazione MAXXI è un ente che promuove la creatività culturale contemporanea e ha, tra i compiti specifici, quello di rappresentare in Italia il punto di eccellenza della creatività artistica nazionale e internazionale anche in continuità con la grande tradizione culturale del nostro Paese, nonché essere il punto di riferimento per la promozione del dialogo con pubblici diversi e tra patrimoni di conoscenze diversi;
- che la Fondazione MAXXI, costituita nel 2009 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (oggi Ministero della Cultura) che ne è Fondatore Promotore, rientra tra gli enti vigilati dalla DGCC e con la quale nel tempo ci sono state più occasioni di fruttuose collaborazioni;
- che nello svolgimento delle attività la DGCC utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati con i quali stipula apposite convenzioni, ai sensi del Regolamento Interno della DGCC D.D. Rep. n. 525 del 15.11.2024 approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024;
- che il MAXXI attua la propria missione ai sensi dell'articolo 2, comma 4 lett.c) promuovere la conoscenza, lo studio, l'educazione, la ricerca e la produzione nelle aree di competenza e in relazione a tutte le altre manifestazioni della creatività contemporanea; d) essere luogo d'incontro e punto di riferimento e di promozione del dialogo per i diversi pubblici e, in particolare, per le giovani generazioni; e) costituire laboratorio di sperimentazione e di ibridazione di linguaggi, del proprio Statuto;
- che la DGCC, con Circolare n. 1 del 10 gennaio 2025, ha indetto un avviso rivolto ai Musei e i Luoghi della cultura statali afferenti al Ministero della Cultura, per acquisire proposte nell'ambito del progetto denominato "Il Museo Rigenera", stanziando complessivamente € 900.000,00 per incoraggiare iniziative di rigenerazione urbana a base culturale delle periferie da parte dei Musei



e dei Luoghi della cultura statali;

- che il progetto "Il Museo Rigenera" (d'ora in poi per brevità il "Progetto") mira a valorizzare l'arte e la creatività contemporanea come strumenti per la riqualificazione urbana e il coinvolgimento delle comunità residenti, specialmente in aree svantaggiate;

**TUTTO CIÒ PREMESSO, LE PARTI COME SOPRA RAPPRESENTATE
CONCORDANO QUANTO SEGUE**

Art. 1

Premesse

Le premesse della presente convenzione, gli atti e i documenti richiamati, anche non materialmente, ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

Art. 2

Oggetto

Con la presente Convenzione, le Parti, ciascuna nell'ambito delle rispettive finalità istituzionali, intendono disciplinare le attività finalizzate all'organizzazione e alla realizzazione dell'*Evento di promozione del Progetto "Il Museo Rigenera"*, consistente in un momento di approfondimento e confronto che si svolgerà presso la sala Carlo Scarpa del Museo MAXXI in data 9 ottobre 2025 dalle ore 17.00 alle ore 19.00

L'Evento avrà lo scopo di valorizzare e diffondere le attività realizzate dai musei e dagli uffici periferici del Ministero della Cultura beneficiari del finanziamento previsto dal Progetto "Il Museo Rigenera", incentrato sui temi della rigenerazione urbana a base culturale.

Nel corso dell'Evento saranno presentate le iniziative realizzate dai musei nell'ambito del suddetto progetto, nonché illustrate le linee di intervento promosse dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea in materia di rigenerazione urbana fondata sulla cultura.

Art. 3

Durata e azioni

La presente convenzione disciplina esclusivamente le attività condivise nell'ambito dell'*Evento di promozione del Progetto "Museo Rigenera"* presso il museo MAXXI. Essa entrerà in vigore a partire dalla data di sottoscrizione del presente atto e resterà valida fino al termine delle attività previste, e comunque fino al corretto e completo adempimento degli impegni assunti dalle parti.

Il presente atto può essere modificato solo mediante accordo scritto tra le Parti.

DGCC e Fondazione MAXXI agiranno di concerto nella realizzazione dell'Evento, ognuno con le proprie specifiche mansioni come indicato nell'Art. 4.

Le attività previste nella presente convenzione sono le seguenti:

- articolazione dell'organizzazione dell'Evento
- gestione dello spazio messo a disposizione della Fondazione MAXXI (presidio di vigilanza, pulizie, utenze e quanto altro necessario);
- ogni altra attività necessaria per l'attuazione e l'ottimale riuscita dell'Evento.

Art. 4

Impegni tra le parti

Le Parti intendono avvalersi delle conoscenze specialistiche e dell'esperienza delle rispettive istituzioni, unitamente alla fitta rete di collegamenti e contatti per fare in modo di potenziare i risultati delle rispettive missioni istituzionali.

Le Parti si impegnano a collaborare per la migliore realizzazione dell'Evento svolgendo le azioni a seguire.

- 4.1 La DGCC dichiara espressamente di aver preso visione e/o di conoscere le caratteristiche strutturali e tecniche delle sale e dei servizi del Museo MAXXI e di ritenerli idonei all'uso convenuto, esonerando a tale fine il MAXXI da qualsiasi responsabilità al riguardo;
- 4.2 La DGCC dichiara di aver preso visione del *Piano di gestione delle Emergenze* (All_1).
- 4.3 La DGCC si impegna a:
 - mettere a disposizione la propria struttura organizzativa, comprensiva di risorse umane e strumentali per le attività di competenza previste per la migliore riuscita dell'Evento;
 - organizzare e coordinare le attività necessarie alla realizzazione dell'Evento
 - contribuire alla diffusione e promozione del Progetto e dell'Evento attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali, nel rispetto di quanto indicato all'art. 6 della presente convenzione.
 - utilizzare gli spazi concessi in uso temporaneo, esclusivamente per la realizzazione dell'evento indicato in premessa e a non cedere a terzi l'utilizzo di detti spazi. Non è ammessa altra e diversa utilizzazione, salvo espressa autorizzazione del MAXXI;
 - rispettare la capienza dei singoli ambienti, le specifiche licenze e altre particolari prescrizioni in relazione alla tipologia di evento e di attività;
 - rispettare le specifiche normative e procedure vigenti in materia di prevenzione degli incendi e, più in generale, di gestione delle emergenze;
 - garantire, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. n. 81/08 e s.m.e.i., che gli eventuali allestimenti saranno realizzati nel rispetto delle vigenti norme in materia di igiene e sicurezza sul lavoro e delle norme che disciplinano gli adempimenti assicurativi e contributivi per dipendenti, collaboratori e prestatori d'opera;
 - assicurare il rispetto e la libera percorribilità di tutte le vie d'esodo interne ed esterne all'area concessa in uso temporaneo;
- 4.4 La DGCC si impegna ad attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dal Responsabile dell'Ufficio Eventi di seguito elencate in maniera indicativa e non esaustiva:
 - a) utilizzare solo apparecchiature conformi alle norme vigenti;
 - b) non ostruire le uscite di sicurezza e/o vie d'esodo, come pure gli estintori, gli idranti e cartelli segnaletici;
 - c) non lasciare materiali e/o attrezzature incustodite nel foyer e provvederne al ritiro;



- d) vigilare affinché non vengano modificate e manomesse le parti fisse dell'immobile;
- e) vigilare affinché non vengano affissi alle porte o pareti locandine, manifesti o altro né tanto meno praticati fori nei pannelli, nei pavimenti e nelle strutture in genere, senza previa autorizzazione;
- f) non vengano danneggiati o trafugati arredi, attrezzature, suppellettili e ogni altro bene messo a disposizione.

La Fondazione MAXXI si impegna a:

1. mettere a disposizione la propria struttura organizzativa, comprensiva di risorse umane e strumentali, per lo svolgimento delle attività di propria competenza previste dal Progetto (service e personale di sala comprensivo di tecnici audio e video);
2. organizzare e coordinare le attività necessarie alla realizzazione del Progetto per quanto di competenza relativamente alla gestione dell'accoglienza, della vigilanza e le relative attività per la gestione dell'evento, come (a titolo esemplificativo) sistema audio e video;
3. mettere a disposizione per l'Evento la sala denominata Sala Carlo Scarpa secondo quanto previsto all'art. 2 nonché le risorse umane e strumentali necessarie a garantire l'attività di vigilanza, sostenendo altresì tutti i costi connessi alla manutenzione ordinaria, pulizie, fornitura di energia elettrica, consumi idrici, riscaldamento, funzionamento degli impianti antintrusione e controllo tecnico degli stessi, durante la giornata dell'evento

Art. 5

Costi e oneri

La presente convenzione non comporta oneri economici reciproci tra le Parti, salvo quanto previsto al precedente art.4. Ciascuna Parte provvede alle attività di propria competenza con risorse umane, strumentali e finanziarie interne.

Art. 6

Comunicazione e promozione

Le Parti concordano sull'esigenza di promuovere e tutelare l'immagine del Progetto, oggetto della presente convenzione. In tutti i materiali eventualmente prodotti per la comunicazione, cartacei e/o digitali, dovranno essere presenti tutti i loghi in alta risoluzione delle Parti coinvolte. Le Parti si impegnano a utilizzare tutti i loghi solo per le finalità oggetto della presente convenzione e sempre previa autorizzazione. I loghi di tutte le Parti coinvolte dovranno sempre essere accompagnati dalla dicitura *promosso da/promoted by*. La stessa dicitura dovrà essere inserita con adeguata visibilità sia sui siti legati al progetto e alla sua realizzazione, sia su tutti gli altri canali di comunicazione, cartacei e/o digitali, social compresi.

In tutti i materiali prodotti per la comunicazione – ove sia presente un testo – dovrà sempre essere inserita la seguente frase in italiano *“L'attività è promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dalla Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo”*.

Tutti i materiali della comunicazione – relativamente all'utilizzo di logo e dicitura secondo le modalità sopra descritte – dovranno essere preventivamente approvati dalle Parti coinvolte prima della loro stampa e/o pubblicazione e/o diffusione

I materiali informativi prodotti nell'ambito del Progetto potranno essere utilizzati dalle Parti coinvolte, che ne potranno disporre liberamente nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali, anche per l'utilizzo sui propri canali di comunicazione.

Art. 7

Trattamento dei dati personali e riservatezza

Le Parti si impegnano reciprocamente ad osservare la normativa a tutela dei dati personali impiegati ai fini dell'esecuzione del presente accordo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) sulla tutela dei dati personali e in conformità al D.Lgs. 196/03 (cd. Codice della Privacy), così come novellato dal D.Lgs. 101/2018 e successive integrazioni.

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente convenzione sarà effettuato tra le Parti in conformità ai principi di liceità, proporzionalità, necessità ed indispensabilità del trattamento, ai sensi della vigente normativa, nonché in base alle disposizioni organizzative interne delle medesime Parti.

Salvo quanto diversamente previsto nella presente convenzione, le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati, le informazioni di natura tecnica, economica, commerciale ed amministrativa ed i documenti di cui vengano a conoscenza o in possesso in esecuzione della presente convenzione o comunque in relazione ad essa in conformità alle disposizioni di legge, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione dell'accordo, per la durata della convenzione stessa.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la Direzione Generale è la stessa Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (dg-cc@beniculturali.it | Via di San Michele 22, 00153 Roma).

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: rpdcultura.gov.it.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la Fondazione MAXXI è la stessa Fondazione MAXXI in persona del Presidente e legale rapp.te pro tempore dott.ssa Maria Bruni. Il Responsabile della Protezione dei dati (DPO – Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: dpo@fondazionemaxxi.it

Art. 8

Risoluzione, controversie, foro competente

Per quanto non contemplato dalla presente convenzione, si rinvia alle leggi e ai regolamenti in vigore. In caso di controversie sull'interpretazione e sull'esecuzione della presente convenzione, la questione verrà in prima istanza definita tra le Parti. Qualora non fosse possibile, il Foro competente esclusivo sarà quello di Roma.

Art. 9

Registrazione, imposte, sottoscrizione

La presente convenzione, composta di 6 (sei) pagine è soggetta a registrazione in caso d'uso ai sensi degli artt. 5, 6 e 39 del D.P.R. n. 131 del 26 aprile 1986. Le spese per l'eventuale registrazione sono a carico della Fondazione MAXXI.

L'imposta di bollo, ove prevista ai sensi del D.P.R. 642 del 1972, è assolta dalla Fondazione MAXXI.



La presente convenzione è firmata digitalmente, in unico originale, ex art. 24, commi 1 e 2 del Codice dell'amministrazione digitale – Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.i.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE TRA LE PARTI

Per la Direzione Generale Creatività
Contemporanea – MiC

Firmato digitalmente
IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

Per la Fondazione MAXXI - Museo Nazionale
delle Arti del XXI secolo

Firmato digitalmente
PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE
MAXXI
Maria Bruni