



Convenzione per la realizzazione del progetto “Arte in Nuvola 2025” | Partecipazione della Direzione Generale Creatività Contemporanea

tra

La **Direzione Generale Creatività Contemporanea**, (C.F. 97829270582), organo del Ministero della Cultura (MiC), di seguito sinteticamente “**DGCC**”, con sede in Via di San Michele 22, 00153 Roma, nella persona del Direttore Generale, Angelo Piero Cappello, che interviene al presente atto munito dei necessari poteri

e

il **Gruppo C.O.R. Creare Organizzare Realizzare Srl** (C.F. 13535161007) di seguito denominato “**C.O.R.**”, con sede in Via Archimede 164, 00197 Roma, nella persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante, Alessandro Nicosia, che interviene al presente atto munito dei necessari poteri

di seguito congiuntamente denominate “Parti”

PREMESSO

- che la DGCC, ai sensi del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, ha tra i propri compiti istituzionali la promozione e il sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, e della qualità architettonica e urbanistica;
- che C.O.R. è una società che ha, fra le finalità, quella di realizzare mostre ed esposizioni per valorizzare e promuovere la cultura moderna e contemporanea, con particolare attenzione alla diffusione e fruizione in ambito nazionale e internazionale, attuate in sinergia strategica con enti pubblici e privati;
- che è obiettivo comune delle parti realizzare progetti di promozione, diffusione e conoscenza dell’arte contemporanea italiana;
- che in data 20-23 novembre 2025 C.O.R. organizza la quinta edizione della fiera internazionale di arte moderna e contemporanea Roma Arte in Nuvola 2025 che si terrà presso il Roma Convention Center La Nuvola con lo scopo di promuovere l’arte italiana e gli artisti italiani;
- che la DGCC ha partecipato alla terza edizione di Roma Arte in Nuvola 2023 già organizzata da C.O.R. dal 23 al 26 novembre 2023 con il progetto “Roma Arte in Nuvola 2023 | Isola informativa della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura” (CONVENZIONI ITALIA 13/2023) e alla quarta edizione di Roma Arte in Nuvola 2024, dal 21 al 24 novembre 2024 con il progetto “Roma Arte in Nuvola 2024 | Isola informativa della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura” (CONVENZIONI ITALIA 21/2024), che prevedeva un’isola informativa finalizzata a presentare i progetti e i programmi portati avanti dal MiC nel settore della creatività contemporanea;

- che le succitate partecipazioni della DGCC a Roma Arte in Nuvola 2023 e Roma Arte in Nuvola 2024 sono state valutate positivamente;
- che in data 15 maggio 2025 C.O.R., con nota prot. 15/2025 acquisita agli atti della DGCC con prot. 2542-A di pari data, ha proposto alla DGCC la partecipazione alla manifestazione Roma Arte in Nuvola per l'edizione 2025;
- che la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC – di cui al Regolamento Interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea D.D. Rep. n. 525 del 15.11.2024 approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024 - nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25.11.2024 – – ha valutato e approvato il progetto “Arte in Nuvola 2025 – Partecipazione DGCC” in data 30 giugno 2025 con lo stanziamento di un contributo di euro 25.000,00 (venticinquemila/00) compresa IVA e oneri eventuali (verbale n. 7 del 30/06/2025);
- che con nota n. 3855-P del 9 luglio 2025 la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha confermato a C.O.R. la propria partecipazione alla quinta edizione di Roma Arte in Nuvola per promuovere le proprie azioni nell’ambito dell’arte contemporanea attraverso uno spazio dedicato e con lo stanziamento di un contributo di euro 25.000,00 (venticinquemila/00) compresa IVA e oneri eventuali;
- che la manifestazione Roma Arte in Nuvola, oltre alla vocazione fieristica, ha anche finalità culturali quali la promozione e valorizzazione dell’arte moderna e contemporanea italiana attraverso mostre e installazioni;
- che la partecipazione della DGCC è esclusivamente connessa alle azioni culturali e istituzionali dell’iniziativa e in nessun modo può essere ricondotta, anche indirettamente, agli aspetti commerciali dalla manifestazione;
- che C.O.R. non riceverà nessun lucro dalla partecipazione della DGCC alla manifestazione e che il progetto in oggetto rientra esclusivamente nelle attività istituzionali e culturali non profit della società;
- che con provvedimento del 20 ottobre 2025, rep. n. 42, il Direttore Generale ha determinato di disporre gli atti per l’attuazione del progetto “Arte in Nuvola 2025 – Partecipazione DGCC” (di seguito anche “Arte in Nuvola 2025”);

TUTTO CIÒ PREMESSO SI CONCORDA E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Premesse

Le premesse di cui sopra, gli atti e i documenti richiamati nelle medesime e nella restante parte del presente accordo, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2

Oggetto

Le iniziative oggetto della presente Convenzione sono volte alla realizzazione del progetto “Arte in Nuvola 2025” con il quale viene istituito uno spazio istituzionale dedicato in cui la DGCC avrà la possibilità di illustrare ai partecipanti alla Fiera Roma Arte in Nuvola - che si terrà tra il 20 e il 23 novembre 2025 presso la sede del Roma Convention Center La Nuvola, nel quartiere EUR, a

Roma - il programma di attività riferite al sostegno del MiC alla creatività contemporanea, con particolare attenzione alle arti visive.

La DGCC avrà l'occasione di promuovere l'arte contemporanea dei luoghi del Ministero della Cultura e le azioni della Direzione attraverso la presentazione dei propri progetti e bandi, esposizione di pubblicazioni realizzate grazie al contributo della DGCC e una postazione interattiva per conoscere le piattaforme digitali e i portali della DGCC. Lo scopo principale del progetto è riaffermare il ruolo centrale della DGCC nell'ecosistema della creatività e dell'arte contemporanee quale principale attore pubblico del settore.

Art. 3

Modalità di attuazione

Il presente accordo disciplina gli impegni reciproci delle Parti per l'attuazione del progetto "Arte in Nuvola 2025".

Le attività principali previste nel periodo di apertura della fiera, da effettuarsi nello spazio dedicato alla DGCC, comprendono:

- una esposizione di opere provenienti dai luoghi della cultura del MiC al fine di promuovere il patrimonio di arte contemporanea e fotografia dello Stato;
- presentazione delle azioni, degli avvisi pubblici e dei bandi con cui la DGCC sostiene e promuove artisti e sistema del contemporaneo italiano con la possibilità di chiedere informazioni;
- fruizione delle pubblicazioni riferite al mondo della creatività contemporanea, con particolare riferimento alla fotografia, prodotte con il sostegno della DGCC;
- fruizione di 1 (una) postazione web in cui sarà possibile scoprire le piattaforme informatiche volte alla conoscenza e diffusione della creatività contemporanea promosse dalla DGCC (a titolo esemplificativo: *Luoghi del contemporaneo, Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi, Archivi della Video Arte italiana*, etc.);

La DGCC metterà a disposizione le risorse stabilite in premessa del presente atto e il suo personale tecnico per presentare le attività, partecipare a talk e tutto quanto sarà necessario alla promozione delle attività della DGCC e del MiC.

C.O.R., in qualità di attuatore del progetto, metterà a disposizione le risorse, gli spazi, le strumentazioni, i service, le attività logistiche, i servizi di hosting e tutto quanto necessario alla creazione di uno spazio istituzionale dedicato e all'eventuale svolgimento di talk e altre attività previste.

Art. 4

Impegni delle Parti

I compiti riguardanti la realizzazione del progetto "Arte in nuvola 2025" vengono suddivisi tra le parti nel seguente modo.

La **DGCC** si impegna a:

- sostenere i costi del progetto come meglio specificato all'art. 5;
- elaborare un programma di presentazione delle attività previste all'art. 3;

- mettere a disposizione le proprie piattaforme web e una selezione di pubblicazioni sostenute dalla DGCC al fine della fruizione da parte del pubblico;
- provvedere alla richiesta di prestiti e permessi ai musei prestatori delle opere;
- creare un palinsesto video di opere d'arte contemporanea realizzate grazie al sostegno della DGCC;
- contribuire alle attività di promozione, diffusione e valorizzazione del progetto.

La referente generale per il progetto per la DGCC è la dott.ssa Marta Ragozzino, direttrice del Servizio II Arte contemporanea e fotografia; la referente per gli aspetti organizzativi ed operativi è la dott.ssa Sofia Federici; i coordinatori degli aspetti tecnico scientifici sono la dott.ssa Carolina Italiano e il dott. Matteo Piccioni; la referente per gli aspetti amministrativi e contabili è la dott.ssa Ilaria D'Oriente.

C.O.R. si impegna a:

- mettere a disposizione uno spazio di 48 m2 nel piano zero della Nuvola, garantendo adeguata visibilità e centralità all'isola istituzionale;
- mettere a disposizione gli arredi e la strumentazione tecnologica necessaria e adeguata all'espletamento delle attività (PC, schermi video, struttura espositiva per libri DGCC, etc.);
- mettere a disposizione all'interno dello stand un ambiente dove creare uno spazio per un progetto espositivo della DGCC
- stipulare gli accordi e gli impegni con i fornitori per la realizzazione dello spazio istituzionale;
- curare i prestiti con i musei a cui si richiedono le opere da esporre, comprensivi di pratiche per trasporti, assicurazioni, nulla osta previsti dalla legge;
- mettere a disposizione tre hostess a supporto del personale della DGCC;
- promuovere adeguatamente la presenza della DGCC e del MiC all'interno della manifestazione;
- mettere a disposizione del personale coinvolto della DGCC 8 (otto) "pass espositori" e "pass parcheggi" necessari per accedere all'area durante il periodo di allestimento e apertura della fiera;
- mettere a disposizione della DGCC 50 codici omaggio alla Fiera per il personale della Direzione non direttamente coinvolto nel progetto e per ospiti istituzionali della DGCC, e Vip Card per il Direttore Generale e i Dirigenti della DGCC.

I referenti per il progetto per C.O.R. sono il dott. Alessandro Nicosia e la dott.ssa Federica Nicosia.

Art. 5

Costi, oneri e modalità di erogazione del contributo della DGCC

Le parti convengono che i costi per lo svolgimento dell'attività connessa al presente accordo non superino l'importo di euro 50.000,00 (cinquantamila/00) come da preventivo dei costi che qui si intende approvato:

Voci di spesa	Oneri previsti
<i>Predisposizione spazi e allestimento</i>	15.000,00
<i>Noleggio strumentazione tecnologica</i>	9.000,00
<i>Trasporto e assicurazione opere in prestito</i>	8.800,00
<i>Servizio hostess</i>	2.200,00
<i>Oneri di gestione</i>	10.000,00
<i>Contingency (imprevisti e altro)</i>	5.000,00
Totale	50.000,00

La DGCC è ente promotore del progetto e lo sosterrà con un contributo economico come indicato nelle premesse. Il contributo finanziario complessivo previsto a carico della DGCC ammonta a euro 25.000,00 (venticinquemila/00) comprensivo di IVA ed eventuali altri oneri, a valere sulle risorse del Capitolo 7707, Piano gestionale 33, anno finanziario 2025.

Le singole voci di spesa del quadro economico potranno subire variazioni fatto salvo il saldo invariato del contributo finanziario a carico della DGCC. Ogni eventuale variazione al budget sopra riportato dovrà in ogni caso essere preventivamente concordato tra le Parti.

La DGCC verserà il contributo in un'unica soluzione alla fine del progetto, sulla base delle disponibilità di cassa e dietro presentazione di idonea richiesta da parte di C.O.R. corredata dal DURC, dall'autodichiarazione di tracciabilità dei flussi finanziari e dalla rendicontazione delle spese vive sostenute per l'intero progetto oggetto del presente accordo. La rendicontazione sarà accompagnata da una relazione esaustiva di tutte le attività svolte e disciplinate dal presente accordo. C.O.R. srl si impegna a rendicontare le spese non oltre il 30 novembre 2025 e, a seguito della verifica della regolarità della documentazione inviata, la DGCC erogherà il contributo.

Tutti i costi sostenuti da C.O.R. srl con le somme erogate dalla DGCC dovranno corrispondere ai pagamenti effettivamente eseguiti e comprovati da fatture quietanzate e/o da documenti equivalenti.

Gli importi di cui sopra saranno erogati a C.O.R. presso:

Banca: Deutsche Bank Spa - sportello 584 presso SP.ROMA-D Piazza Cuba nr2 – 00198 ROMA
IBAN: IT 04C0310403203000000400718

Nessuna somma erogata dalla DGCC potrà essere usata per spese di investimento strutturale, acquisto di beni e servizi durevoli (per esempio per acquisto di strumentazione tecnologica che potrà essere solo noleggiata). Inoltre, nessuna delle somme messe a disposizione della DGCC potrà essere usata per spese che riguardano attività non istituzionali, non culturali, oppure per le attività più strettamente commerciali della manifestazione.

C.O.R. è il soggetto attuatore del progetto e metterà a disposizione una dotazione complessiva di euro 25.000,00 (venticinquemila/00). C.O.R. gestirà tutte le risorse a disposizione e sosterrà le spese per l'attuazione del progetto. Tutte le spese effettuate per il progetto, sia sostenute con il contributo della DGCC sia a carico di C.O.R., non potranno essere destinate ad attività che hanno finalità commerciali e comunque nel rispetto dei limiti del presente accordo.

Art. 6

Comunicazione e promozione

Le Parti concordano sull'esigenza di promuovere la partecipazione della DGCC a Roma Arte in Nuvola 2025 tramite uno spazio istituzionale dedicato.

Le Parti, tramite i propri uffici stampa e/o comunicazione, si impegnano nello specifico a:

- diffondere e promuovere la partecipazione alla manifestazione attraverso i propri canali di comunicazione web (siti web e newsletter) e social;
- concordare i materiali da inserire in cartella stampa, relativamente a quelli che coinvolgono la DGCC;
- concordare eventuali grafiche che saranno realizzate, da pubblicare e/o da diffondere, relativamente alla partecipazione della DGCC;
- inserire le reciproche menzioni nei post inerenti alla partecipazione della DGCC sui canali social, al fine di essere tempestivamente informati sulle comunicazioni in uscita.

Per quanto riguarda la DGCC, è necessario inserire i tag e gli hashtag, come di seguito indicato:

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>

Hashtag: #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #RomaArteInNuvola2025

Art. 7

Durata

La presente convenzione disciplina la partecipazione della DGCC alla manifestazione Arte in Nuvola esclusivamente per l'anno 2025, entrerà in vigore dalla data di sottoscrizione della presente convenzione e avrà termine a conclusione di tutte le attività, e comunque non oltre il 15 dicembre 2025.

C.O.R. srl si impegna in ogni caso a rendicontare le spese non oltre il 30 novembre 2025.

Art. 8

Protezione dei dati personali e riservatezza

Le Parti si impegnano reciprocamente ad osservare la normativa a tutela dei dati personali impiegati ai fini dell'esecuzione del presente accordo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) sulla tutela dei dati personali e in conformità al D.Lgs. 196/03 (cd. Codice della Privacy), così come novellato dal D.Lgs. 101/2018.

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente Convenzione sarà effettuato tra le Parti in conformità ai principi di liceità, proporzionalità, necessità ed indispensabilità del trattamento, ai sensi della vigente normativa, nonché in base alle disposizioni organizzative interne delle medesime Parti.

Le Parti si danno reciprocamente atto di conoscere ed applicare, nell'ambito delle proprie organizzazioni, tutte le norme vigenti, sia primarie che secondarie, rilevanti per la corretta gestione del trattamento, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Le Parti si danno reciprocamente atto, inoltre, che i dati personali forniti, anche verbalmente, per l'attività

precontrattuale o comunque raccolti anche in conseguenza e nel corso dell'esecuzione della presente, verranno trattati esclusivamente per le finalità strettamente connesse al presente accordo ovvero allo svolgimento dell'attività di ricerca e sviluppo, mediante consultazione, elaborazione, interconnessione, raffronto con altre informazioni e/o ogni ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre, per fini statistici, con esclusivo trattamento delle informazioni in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali.

Salvo quanto diversamente previsto nella presente Convenzione, le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati, le informazioni di natura tecnica, economica, commerciale ed amministrativa ed i documenti di cui vengano a conoscenza o in possesso in esecuzione della presente Convenzione o comunque in relazione ad essa in conformità alle disposizioni di legge, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione dell'accordo, per la durata della Convenzione stessa.

Le Parti si obbligano a far osservare ai propri dipendenti, incaricati e collaboratori la massima riservatezza su fatti e circostanze di cui gli stessi vengano a conoscenza, direttamente e/o indirettamente, per ragioni del loro ufficio, durante l'esecuzione della presente Convenzione.

Per l'organizzazione del progetto Roma Arte in Nuvola 2025 DGCC e C.O.R. srl fungeranno da autonomi Titolari del trattamento, rappresentati dai dirigenti rispettivamente competenti.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la Direzione Generale è la stessa Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (dg-cc@cultura.gov.it | Via di San Michele 22, 00153 Roma). Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: rpd@cultura.gov.it.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per C.O.R. è Alessandro Nicosia

Art. 9

Norme applicabili. Rinvio

Per quanto non espressamente previsto dalla presente Convenzione, si rinvia, in quanto applicabili, alle disposizioni di legge vigenti, anche di derivazione comunitaria, ai principi generali e alle norme del Codice Civile, nonché ai regolamenti in vigore.

Art. 10

Controversie

In caso di controversie che dovessero insorgere tra le Parti sull'interpretazione e sull'esecuzione della presente Convenzione, che non sia possibile definire in via amministrativa, è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Art. 11**Risoluzione e integrazioni finali**

L'Accordo potrà risolversi anticipatamente per accordo tra le parti, da sottoscrivere per iscritto. Il presente accordo può essere risolto, su domanda di ciascuna Parte, per cause documentate di forza maggiore e per le altre cause espressamente previste dalla legge.

La presente convenzione sarà risolta di diritto con effetto immediato nel caso di violazione degli obblighi derivanti dal codice di comportamento dei dipendenti del MiC, pubblicato sul sito istituzionale, e da comportamenti non conformi alle regole di C.O.R. srl.

L'imposta di bollo (articolo 2 della Tariffa, allegato A, parte prima del D.P.R. 642 del 1972) è assolta da C.O.R. srl.

Il presente atto, composto di 8 (otto) pagine, è firmato digitalmente, in unico originale, ex art. 24, commi 1 e 2 del Codice dell'amministrazione digitale – Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii.

**Per la Direzione Generale
Creatività Contemporanea**

Firmato digitalmente

Il Direttore Generale,
Angelo Piero Cappello

**Per C.O.R. Creare Organizzare
Realizzare Srl**

Firmato digitalmente

Il Presidente,
Alessandro Nicosia