



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279, e successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della Legge n. 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al Decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del Decreto legislativo medesimo;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica”, ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010, n. 8649 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla Legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, che all’art.10 rubrica



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”.

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 con cui è stato emanato il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, dove all’articolo 18 sono declinate le funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito anche solo “DGCC”);

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell’articolo 19, comma 3, del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTO il Decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTA la Legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;

VISTO il Decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa a Legge di bilancio per l’anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del Decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della Legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il Decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 con cui sono assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2025, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025 concernente le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025, con proiezione triennale 2025 - 2027;

VISTO il Decreto ministeriale del 31 gennaio 2025, rep. n. 39 con cui è stato adottato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025 - 2027, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n.113;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, con cui, per lo svolgimento delle attività connesse ai compiti istituzionali, ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, è assegnata alla Direzione generale Creatività contemporanea la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziare per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali, indicate nell'allegato 3 che costituisce parte integrante e sostanziale del sopracitato Decreto;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato D.P.C.M. 57/2024 sostiene altresì le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana (art. 18, comma 1) e in particolare, attiva e promuove sul territorio nazionale processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private (art. 18, comma 2 lett. e).

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

VISTO il provvedimento 15 novembre 2024, rep. n. 525, registrato presso l'UCB con prot. n. 48818 del 25 novembre 2024, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 21 novembre 2024, rep. n. 566 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 525/2024;

VISTO il nulla osta rep. n. 59186 del 24 dicembre 2024 rilasciato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al sopracitato regolamento;

VISTO il Decreto del 25 novembre 2024, rep. n. 571 di nomina della Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre;

VISTO il verbale n.2 del 20 febbraio 2025, con cui la Commissione di valutazione progetti approva



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

all'unanimità la proposta progettuale "Laboratorio di Creatività contemporanea - 7ª edizione 2025-2027";

VISTO l'Ordine di servizio n. 5 del 25 febbraio 2025 con il quale l'arch. Camilla Ariani è stata nominata responsabile del procedimento;

VISTO il provvedimento del 26 febbraio 2025, rep. n. 3, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione di "Laboratorio di Creatività contemporanea 7ª edizione 2025-2027";

VISTO il Decreto del Direttore Generale di approvazione dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea 7ª edizione 2025-2027" del 27 febbraio 2025, rep. n. 30;

VISTA la pubblicazione, in data 27 febbraio 2025, dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea 7ª edizione 2025-2027", che prevede il sostegno a processi di innovazione culturale a impatto sociale e civico, attivati all'interno di luoghi rigenerati dove si sperimentano nuove logiche di ingaggio e collaborazione con le comunità di riferimento, per un investimento totale complessivo di euro 1.786.730,00 (unmilionesettecentoottantaseimilasettecentotrenta/00) per gli anni finanziari 2025 e 2027;

VISTO il provvedimento di rettifica del 30 aprile 2025, rep. n. 189, relativo a meri errori materiali rilevati all'interno dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea 7ª edizione 2025-2027";

CONSIDERATO che in data 5 maggio 2025 alle ore 15:00 scadeva il termine per la presentazione delle candidature, successivamente prorogato con decreto del 5 maggio 2025, rep. n. 192 alla data del 12 maggio 2025 alle ore 15:00;

CONSIDERATO che alla scadenza risultano pervenute n. 241 (duecentoquarantuno) candidature;

VISTO il Decreto del 12 giugno 2025, rep. n. 250 di nomina della Commissione di valutazione di cui Art. 13 dell'Avviso pubblico;

TENUTO CONTO che, come indicato all'art. 14 comma 1 dello stesso Avviso, *"le istanze pervenute entro i termini indicati all'art. 10 sono esaminate e valutate dalla Commissione nominata ai sensi dell'articolo 13 dell'avviso, che predispone una graduatoria"* sulla base dei criteri indicati nello stesso articolo. Come indicato dall'art. 14 comma 5 dell'Avviso, l'esito della valutazione sarà pubblicato sul sito web della Direzione generale Creatività contemporanea;

TENUTO CONTO che, come indicato all'articolo 14 comma 2 dell'Avviso stesso *"oltre ai vincitori, in graduatoria saranno indicate le proposte considerate idonee dalla Commissione utili ad eventuali scorrimenti di graduatoria. Nel caso di rinuncia di un beneficiario subentra il primo idoneo in graduatoria"*;

CONSIDERATO che su un totale di 241 candidature pervenute, n. 4 candidature sono state escluse, portando a n. 237 il numero di candidature sottoposte a valutazione di merito da parte della Commissione, come descritto nel verbale n.15 del 18 settembre 2025;

VISTI i verbali delle riunioni della Commissione tenutesi nelle seguenti date: 27 giugno 2025 - 4, 8, 16, 24, 28, 31 luglio 2025 - 4, 6, 27 agosto 2025 - 3, 9, 11, 16, 18 settembre 2025 e la graduatoria generale, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore generale con nota acquisita agli atti di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

codesta direzione con prot. n. 5260 del 24 settembre 2025;

PRESO ATTO degli esiti dei lavori della Commissione, come riassunti nel verbale n. 15 del 18 settembre 2025, i progetti ammessi a finanziamento, che hanno raggiunto un punteggio pari o superiore a 90 sono n. 21, e quelli dichiarati idonei con un punteggio compreso fra 80 e 89 sono n. 73;

TENUTO CONTO che alle prime n. 20 candidature viene concesso un finanziamento pari all'intero importo richiesto e alla candidatura n. 21 viene concesso un finanziamento proporzionalmente ridimensionato rispetto all'importo richiesto, secondo quanto previsto all'art. 14, co. 3 dell'Avviso pubblico;

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare la graduatoria predisposta dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'art. 14 dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea - 7ª edizione 2025-2027";

RISCONTRATO che l'allegato 3 al Decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3 indica tra i capitoli assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea il Capitolo 7709 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale", Piano gestionale 1 "Arte contemporanea - promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica ed urbanistica", Azione 3 "Interventi per la rigenerazione urbana", anni finanziari 2025 e 2027 dello stato di previsione di questo Ministero sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea con Decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, allegato 3, Centro di Responsabilità Amministrativa CDR 27;

RITENUTO, alla luce della predetta graduatoria e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento a n. 21 candidati per l'ammontare complessivo di euro 1.786.730,00 (unmilionesettecentoottantaseimilasettecentotrenta/00), corrispondente al totale delle risorse destinate al presente Avviso;

DECRETA

Art. 1

(Approvazione della graduatoria Laboratorio di Creatività contemporanea - 7ª edizione 2025-2027)

È approvata la graduatoria relativa all'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea - 7ª edizione 2025-2027" dei progetti ammessi al finanziamento per l'ammontare di euro 1.786.730,00 (unmilionesettecentoottantaseimilasettecentotrenta/00) allegata al presente Decreto, di cui costituisce parte integrante, a valere sul Capitolo 7709 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale", Piano gestionale 1 "Arte contemporanea - promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica ed urbanistica" per gli anni finanziari 2025 e



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2027 dello stato di previsione di questo Ministero sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea con Decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, allegato 3, Centro di Responsabilità Amministrativa CDR 27;

Art. 2

Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito web della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

Il presente provvedimento viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it