



Con la sua passione ed esperienza nel design, Vincenzo Castaldo celebra i suoi 20 anni di lavoro in Pomellato, la Maison nota per i suoi gioielli innovativi e sensuali realizzati dalla tradizione orafa milanese.

Ispirato dall'inimitabile bellezza di Milano, Castaldo l'ha scelta come città d'adozione, unendosi al team creativo di Pomellato nel 2002. È stato nominato Direttore creativo nel 2015.



Nato e cresciuto in Toscana, Vincenzo Castaldo ha approfondito diverse professioni creative, frequentando prima la scuola d'arte di Lucca e poi studiando architettura a Firenze. Una volta completati gli studi a Milano, ha capito che la capitale italiana della moda sarebbe stata per sempre la sua casa.

Dopo aver ottenuto un diploma in fashion design all'Istituto Marangoni, ha lavorato nella moda per 15 anni, prima con Romeo Gigli, poi in Dolce & Gabbana.

Per Vincenzo Castaldo i gioielli Pomellato esprimono l'inarrestabile ricerca della bellezza di Milano, la città in cui l'eleganza si unisce all'eccellenza, la libertà incontra la maestria artigianale, la passione si esprime nella dedizione delle creazioni fatte a mano.

VINCENZO CASTALDO
Creative Director di Pomellato

Fondata a Milano nel 1967, Pomellato è rinomata per il suo design unico, le pietre preziose e lo stile elegante ma non convenzionale. Ogni gioiello è creato dalle mani di oltre 100 artigiani altamente qualificati presso la sede milanese di Casa Pomellato, combinando la più alta maestria artigianale con un'anima contemporanea. Come parte del suo impegno verso un futuro più eco-consapevole e verso l'empowerment femminile, Pomellato ha raggiunto il 100% di approvvigionamento responsabile dell'oro, investe nella tracciabilità delle pietre di colore e dei diamanti, e collabora con una scuola orafa milanese per salvaguardare l'eccellenza di questo mestiere. Pomellato fa parte di Kering, un gruppo globale del lusso che gestisce lo sviluppo di una serie di rinomate maison della moda, della pelletteria e della gioielleria.