Olivo Barbieri - Carpi 1954

Dalla fine degli anni ’70 intraprende una ricerca sull’illuminazione artificiale nella città europea e orientale. Dal 1989 viaggia abitualmente in Oriente, soprattutto in Cina. Inizia ad esporre nel 1978 con il progetto *Flippers.* Nel 1982 partecipa a *Viaggio in Italia*. Nel 1996 il Museum Folkwang di Essen, gli dedica una retrospettiva. Nel 2001 Silvana Editoriale pubblica *Virtual Truths*. Nel 2013 Aperture, New York pubblica *site specific_03 13*. Nel 2015 Hatje Cantz pubblica *ERSATZ LIGHTS*. Nel 2015 il Museo MAXXI di Roma presenta la sua prima retrospettiva in Italia, *Immagini 1978-2014*. Nel 2025 Gallerie d’Italia Torino presenta *SPAZI ALTRI*, una retrospettiva sul progetto trentennale in Cina.
Due film della serie *site specific_* fanno parte della collezione del MoMA New York.
Sull’opera dell’artista sono state pubblicate più di 60 monografie e cataloghi.
Opere di Barbieri sono presenti in musei e collezioni d’arte pubbliche e private in Europa, Asia e Stati Uniti.