



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti partecipanti all'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea 7ª edizione 2025-2027".

Verbale n. 1 – riunione 27 giugno 2025

In data 27 giugno 2025 alle ore 9.30, in modalità online tramite piattaforma *Microsoft Teams*, si svolge la prima riunione della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico *Laboratorio di Creatività Contemporanea 7ª edizione 2025-2027*.

La Commissione è così composta:

- Presidente: arch. Stefano D'Amico
- Commissario: arch. Giacomo Ardesio
- Commissario: prof. Antonio Raciti
- Commissario: dott.ssa Valentina Silvestrini
- Commissario: arch. Caterina Tantillo

È presente alla riunione la Responsabile del Procedimento arch. Camilla Ariani. In rappresentanza della segreteria è collegata la dott.ssa Lucia Marino.

La riunione inizia con il saluto del Presidente arch. D'Amico il quale, verificato il raggiungimento del numero legale e preso atto della *Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità* dei partecipanti, ai sensi dell'art. 13 dell'Avviso pubblico, apre i lavori ringraziando i presenti e introducendo l'Avviso pubblico. Successivamente il Presidente propone di concordare un metodo per la valutazione delle candidature e il RP prende la parola illustrando il file Excel preparato per la Commissione al fine di valutare più agevolmente le candidature e spiegando brevemente la *ratio* e i contenuti dell'Avviso pubblico *Laboratorio di Creatività Contemporanea 7ª ed.* Invita a porre particolare attenzione agli obiettivi generali del bando e all'art. 14 dell'Avviso stesso relativo ai criteri di valutazione delle proposte che, per praticità, vengono riportati nella tabella sottostante.

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Qualità e originalità della proposta progettuale <u>Coerenza degli obiettivi della proposta con le finalità dell'Avviso.</u> Coerenza dei contenuti del progetto con la tipologia di intervento scelto. <u>Qualità complessiva</u> della proposta in relazione agli obiettivi e agli ambiti tematici previsti dall'Avviso. Accuratezza e dettaglio della progettazione e <u>innovazione delle metodologie, dei processi e delle procedure.</u> Chiarezza nella presentazione del programma e <u>coerenza della strategia di attuazione rispetto alla sua sostenibilità e replicabilità</u> , ai risultati attesi e alle prospettive e ricadute a medio e lungo termine.	30
2. Qualità del soggetto proponente, delle collaborazioni, e delle figure professionali coinvolte <u>Qualità del Soggetto Proponente</u> e in caso di Partenariato, del complesso dei suoi	20



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

componenti. Presenza di elevate <u>competenze ed esperienze</u> relative agli ambiti tematici previsti dall'Avviso e alla tipologia di intervento proposto. Adeguatezza del partenariato in relazione alle attività previste e alle possibili <u>sinergie con ulteriori soggetti pubblici e privati</u> . Corrispondenza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale dei professionisti coinvolti.	
3. Qualità del centro culturale rigenerato/da rigenerare Qualità del centro culturale in rapporto alla sua storia, ai processi di rigenerazione innescati, ai servizi offerti e <u>al suo radicamento sul territorio di riferimento</u> . Capacità di progettare, produrre, distribuire e fare cultura attraverso pratiche di innovazione culturale e artistica collaborative e azioni di attivazione socio-economica e processi di coesione e inclusione sociale.	20
4. Impatto sociale e coinvolgimento delle comunità Perseguimento di finalità di <u>inclusione e di accessibilità</u> delle attività progettuali. Capacità di promuovere relazioni fra diversi soggetti, sul <u>territorio di riferimento</u> o in altre aree, attivare percorsi di <u>co-progettazione, condivisione e inclusione sociale</u> . Adeguatezza della strategia proposta per il raggiungimento e il coinvolgimento dei destinatari individuati (cittadini, utenti, comunità, con particolare attenzione a <u>soggetti fragili o agli abitanti di aree periferiche e/o svantaggiate</u>).	20
5. Congruità e Sostenibilità economica della proposta <u>Accuratezza</u> del piano finanziario presentato, congruità e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo della proposta rispetto al programma proposto. <u>Coerenza di costi e tempistiche dell'organizzazione in work package</u> e con gli obiettivi prefissati, possibilità di attivare processi economico-finanziari per la <u>sostenibilità a medio-lungo termine</u> .	10

Successivamente il RP propone una modalità di suddivisione delle candidature assegnando ad ogni membro della commissione 10 o 15 candidature che saranno valutate prima singolarmente e poi collegialmente. I membri della Commissione approvano.

Il RP prosegue descrivendo le tempistiche dell'Avviso pubblico e relaziona sullo stato dell'attività istruttoria svolta dalla Direzione generale. L'Avviso pubblico è stato pubblicato in data 27 febbraio 2025; il Portale bandi per la presentazione delle domande di partecipazione è stato aperto in data 16 aprile 2025 con chiusura prevista alle ore 15.00 del 05 maggio 2025. La chiusura dei termini è stata prorogata alle ore 15 del 12 maggio 2025 (Decreto Direttoriale n. 192 del 05.05.2025) per alcuni problemi tecnici di piattaforme spid esterne.

Sono regolarmente pervenute n. 241 candidature entro la scadenza ed attualmente si sta concludendo la fase istruttoria. Al momento:

- n. 2 candidature sono state escluse a causa dell'insussistenza dei requisiti indicati nell'Avviso;
- n. 130 candidature sono state ammesse;
- le restanti candidature non sono ancora state istruite oppure sono sottoposte a soccorso istruttorio in attesa di risposta.

Il RP prosegue poi con la presentazione del Portale bandi, illustrando le singole voci che lo compongono. Durante questa fase, i Commissari si alternano nel prendere la parola e si confrontano su come gestire i criteri di valutazione da utilizzare per la valutazione delle proposte.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

Il Presidente e il Commissario arch. Tantillo portano all'attenzione dei colleghi la personale esperienza nell'aver ricoperto i medesimi incarichi nella precedente edizione di Laboratorio, proponendo suggerimenti pratici per l'analisi delle candidature. Su suggerimento dei Commissari dott.ssa Silvestrini, arch. Ardesio e prof. Raciti si visionano n. 2 candidature risultate vincitrici dell'Avviso pubblico *Laboratorio di Creatività Contemporanea 6° edizione* per avere uno strumento di comparazione e per meglio comprendere i parametri di riferimento da tenere in considerazione.

La dott.ssa Silvestrini chiede la parola per avere chiarimenti sul potenziale conflitto di interessi con enti/organizzazioni con le quali potrebbe aver avuto contatti per interviste legate alla sua attività di giornalista; il Presidente rassicura sul fatto che se non sussistono rapporti economici (di dipendenza, di consulenza e/o collaborazione) non si configura un conflitto di interessi; il RP precisa inoltre che, come indicato nella *Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità*, qualora ci sia il dubbio di un possibile coinvolgimento, il Commissario interessato può astenersi dalla votazione e che tale astensione sarà verbalizzata.

Alle ore 11.25, terminata la definizione delle modalità di valutazione delle candidature condivisa da tutti i Commissari, ha inizio la valutazione delle candidature esaminando i progetti secondo l'ordine di numero identificativo del Portale bandi.

Alle ore 12.50 termina la valutazione delle candidature.

È stata fatta una valutazione preliminare di n. 1 candidatura per esemplificare temi e modalità di valutazione; infatti, durante questa valutazione i Commissari si sono confrontati a più riprese sulle modalità di utilizzo dei parametri di valutazione.

Prima del termine della riunione il RP arch. Ariani interviene chiedendo al Presidente e ai Commissari suggerimenti su come poter meglio strutturare il file Excel di lavoro e concorda, inoltre, un calendario per le date delle prossime riunioni.

Alle ore 13.25 del 27 giugno 2025 si chiude la prima riunione della Commissione di valutazione per il bando *Laboratorio di Creatività Contemporanea 7° ed.* e l'esame delle proposte viene rinviato alla prossima seduta fissata per il 4 luglio 2025.

Roma, 27 giugno 2025

Segretario:

dott.ssa Lucia Marino

Presidente:

arch. Stefano D'Amico



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it