

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti partecipanti all'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo - Il edizione 2025-26".

## Verbale n. 4 – riunione 29 luglio 2025

In data 29 luglio 2025 alle ore 14:00, in modalità online tramite piattaforma Microsoft Teams, si svolge la quarta riunione della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo - II edizione 2025-26.

La Commissione è così composta:

Presidente: arch. Margherita Guccione

Commissario: Arianna Bechini Commissario: Alessandra Ferrighi Commissario: Simona Gervasio Commissario: Nicola Navone

È presente alla riunione in rappresentanza della segreteria l'arch. Alessandra Giancarlo.

La riunione inizia con il saluto della Presidente la quale, verificato il raggiungimento del numero legale, apre i lavori della Commissione.

La Commissione stabilisce di considerare vincitrici, e quindi ammesse al finanziamento, per ciascuna azione e nei limiti delle risorse disponibili, le candidature che hanno ottenuto il punteggio totale più alto. Inoltre sono considerate idonee quelle che, ai sensi dell'art. 11 co.6, hanno ottenuto almeno 80 (ottanta) punti su 100 (cento). Nel caso di rinuncia di un beneficiario subentra il primo idoneo in graduatoria.

Si riporta di seguito lo schema riassuntivo delle proposte esaminate dalla commissione suddivise nelle rispettive Azioni e Sezioni.

## Sezione I Azione 1

Identificativo domanda	Protocollo	Titolo della proposta	Soggetto proponente			
AS1I_2- 20250055070604	2786 del 29/05/25	"Efficienza energetica e Tutela dell'Architettura Contemporanea: conservazione, qualità e innovazione dell'involucro (EeTAC)"	Università degli Studi di Genova			
AS1I_2- 20250055039936	2875 del 06/06/25	"BIS_Belle, inclusive, sostenibili. Le architetture del secondo novecento alla prova del miglioramento energetico"	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura Sapienza Università di Roma			





# DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

#### Sezione I Azione 2

Identificativo domanda	Protocollo	Titolo della proposta	Soggetto proponente		
AS1II_2-	2843 del 04/06/2025	Heritage Recharged. Verso il	IUAV		
20250055059796		Restauro Energetico dell'Architettura			
		Contemporanea			
			<u>'</u>		

### Sezione II Azione 1

Identificativo domanda	Protocollo	Titolo della proposta	Soggetto proponente
AS2I_2- 20250046312612	2754 del 27/05/2025	L'Architettura che visse due volte. Conoscere per intervenire sul patrimonio contemporaneo	Università degli Studi di Tor Vergata
AS2I_2- 20250046327067	2871 del 06/06/2025	Oltre il recupero. Riuso adattivo, circolare, energeticamente efficiente	Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura "Sapienza" Università di Roma
AS2I_2- 20250046330521	2872 del 06/06/2025	Sogni di pietra. I Portabandiera di Pietro Cascella per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: una storia di committenza, restauro e rifunzionalizzazione contemporanea da raccontare nel Mondo	Nuova Artemarea

A conclusione dei lavori di valutazione, delle 8 candidature pervenute:

- n. 5 sono state interessate da soccorso istruttorio;
- n. 2 sono state escluse poiché presentano, tra i componenti della squadra multidisciplinare, uno stesso soggetto, circostanza espressamente vietata dall'Avviso all'art. 3 co.11 lett. a ("Soggetti proponenti, partenariati e accordi, altre figure e vincoli").

Dal momento che la Sezione II Azione 2 risulta priva di candidature ammissibili, la Commissione, nell'esercizio delle sue facoltà, ai sensi dell'art. 11 co. 7 dell'Avviso, decide di ammettere a finanziamento la candidatura di altra sezione/azione che abbia ottenuto il punteggio più alto.

Tutto ciò premesso, viene quindi stilata la graduatoria definitiva delle n. 6 candidature valutate, rispettivamente:





## DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

- n. 2 nella Sezione I Azione 1
- n. 1 nella Sezione I Azione 2
- n. 3 nella Sezione II Azione 1

n. 4 sono ammesse a finanziamento (di n. 1 nella Sezione I Azione 1, n. 1 nella Sezione I Azione 2 e n. 2 nella Sezione II Azione 1), n. 1 risulta idonea (Sezione I Azione 1) e n. 1 risulta non idonea (Sezione II Azione 1).

Dell'importo totale del finanziamento previsto, ammontante complessivamente a € **280.000,00** (euro duecentottantamila/00), viene impiegata la somma di € 259.800,00 (euro duecentocinquantanovemilaottocento/00) nell'assegnazione dei finanziamenti, non viene impiegata la somma di euro 20.200,00 (euro ventimiladuecento/00).

La Presidente comunica alla Commissione la positiva conclusione dei lavori con la presentazione della graduatoria definitiva per l'Avviso pubblico *Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo - II edizione 2025-26* dalla quale risultano ammesse a finanziamento n. 4 proposte come risulta da graduatoria allegata al presente verbale di cui ne costituisce parte integrante.

Tutta la Commissione auspica e propone di utilizzare la somma non impiegata per il finanziamento futuro della candidatura risultata idonea, con l'ausilio di ulteriori fondi messi a disposizione della Direzione generale, al fine di raggiungere l'importo richiesto in sede di progetto per la realizzazione dello studio proposto.

Prima dei saluti finali la Commissione esprime il proprio apprezzamento per la qualità dei progetti pervenuti che si augura potranno poi essere condivisi in una presentazione finale dei lavori svolti.

Alle 15:30 del 29 luglio 2025 si chiude la quarta ed ultima riunione della Commissione di valutazione dell'Avviso pubblico *Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo - II edizione 2025-26.* 

Roma, 29/07/2025

Presidente:

arch. Margherita Guccione

Segretario:

arch. Alessandra Giancarlo





	ARCHITETTURE SOSTENIBILI PER IL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO - GRADUATORIA FINALE												
N.	Titolo della proposta	Soggetto proponente	Finanziamento richiesto	Co-finanz.	Totale	CRITERIO 1 Qualità, originalità e completezza della proposta (max 30 pt.)	CRITERIO 2 Quantità e qualità dei casi studio (max 25 pt.)	CRITERIO 3 Qualità del team di ricercatori (max 25 pt.)	CRITERIO 4 Congruità del quadro economico (max 10 pt.)	CRITERIO 5 Qualità ed efficacia delle strategie di promozione (max 10 pt.)	TOTALE (max 100 pt.)	Finanziamento concesso	ESITO
	SEZIONE 1 - AZIONE 1 "L'efficientamento energetico dell'involucro edilizio"												
1	Efficienza energetica e Tutela dell'Architettura Contemporanea: conservazione, qualità e innovazione dell'involucro (EETAC)	Università degli Studi di Genova	69.800,00 €	17.500,00 €	87.300,00 €	27	23	25	7	9	91	69.800,00 €	AMMESSO A FINANZIAMENTO
2	BIS_Belle, inclusive, sostenibili. Le architetture del secondo novecento alla prova del miglioramento energetico	Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza" - Università di Roma	70.000,00 €	78.372,00 €	148.372,00€	25	24	25	8	6	88	/	IDONEO
			•		,	SEZIONE :	- AZIONE 2 "L'efficientamento	energetico degli impianti"					
1	Heritage Recharged. Verso il Restauro Energetico dell'Architettura Contemporanea	IUAV	70.000,00 €	19.700,00 €	89.700,00€	28	22	25	8	7	90	70.000,00 €	AMMESSO A FINANZIAMENTO
						SEZIONE :	2 - AZIONE 1 "La rifunzionalizzaz	ione del contemporaneo"		•			
1	Oltre il recupero. Riuso adattivo, circolare, energeticamente efficiente	Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura "Sapienza" Università di Roma	50.000,00 €	34.970,00 €	84.970,00 €	27	24	24	8	9	92	50.000,00 €	AMMESSO A FINANZIAMENTO
2	L'Architettura che visse due volte.  Conoscere per intervenire sul patrimonio contemporaneo	Università degli Studi di Tor Vergata	70.000,00 €	17.500,00 €	87.500,00 €	27	22	25	8	9	91	70.000,00 €	AMMESSO A FINANZIAMENTO
3	Sogni di pietra. I Portabandiera di Pietro Cascella per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: una storia di committenza, restauro e rifunzionalizzazione contemporanea da raccontare nel Mondo	Nuova Artemarea	60.000,00 €	15.000,00 €	75.000,00 €	13	15	13	7	5	53	/	NON IDONEO

