



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279, e successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica”, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010, n. 8649 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, che all’art.10 rubrica “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”.

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 con cui è stato emanato il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, dove all’articolo 18 sono declinate le funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito anche solo “DGCC”);



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell'articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTA la Circolare n. 8 emanata dall'Ufficio di Gabinetto del 31 luglio 2024 con cui sono state fornite indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. n. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 con cui sono assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2025, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025 concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025, con proiezione triennale 2025 - 2027;

VISTO il Decreto ministeriale rep. n. 39 del 31/01/2025 con cui è stato adottato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025 - 2027, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n.80, convertito, con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n.113;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, con cui, per lo svolgimento delle attività connesse ai compiti istituzionali, ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, è assegnata alla Direzione generale Creatività contemporanea la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui,



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali, indicate nell'allegato 3 che costituisce parte integrante e sostanziale del sopracitato decreto;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato D.P.C.M. 57/2024 svolge, tra altre, anche le funzioni e i compiti relativi alla promozione della qualità del progetto e dell'opera architettonica e urbanistica;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

VISTO il provvedimento 15 novembre 2024, rep. n. 525, registrato presso l'UCB con prot. n. 48818 del 25 novembre 2024, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 21 novembre 2024, rep. n. 566 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 525/2024;

VISTO il nulla osta rep. n. 59186 del 24 dicembre 2024 rilasciato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al sopracitato regolamento;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante Nomina dei componenti del Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea;

VISTO il decreto rep. n. 18 del 17 gennaio 2023 che integra il sopracitato Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea;

VISTO il decreto rep. n. 571 del 25 novembre 2024 di nomina della Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre;

VISTO il verbale rep. n. 2 del 20 febbraio 2025 con cui la Commissione di valutazione progetti approva all'unanimità la proposta progettuale "Architetture sostenibili per il Restauro Contemporaneo";

VISTO l'Ordine di servizio n. 6 del 06 marzo 2025 con cui l'arch. Cristian Filagrossi Ambrosino è stato nominato responsabile del procedimento;

VISTO il provvedimento rep. n. 9 dell'11 marzo 2025, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione dell'Avviso "Architetture Sostenibili per il restauro del contemporaneo";



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Direttore Generale di approvazione dell'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il restauro del contemporaneo" del 13 marzo 2025, rep. n. 71;

VISTA la pubblicazione, in data 13 marzo 2025, dell'Avviso pubblico "ARCHITETTURE SOSTENIBILI PER IL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO II EDIZIONE 2025-26", che prevede il finanziamento di progetti di ricerca che analizzino casi studio relativi al restauro delle architetture contemporanee di qualità nell'ottica della riduzione dell'impronta ecologica degli edifici, attraverso interventi di retrofit energetico e/o di recupero/riuso delle funzioni nonché dei materiali e dei componenti edilizi per un investimento totale complessivo di euro 280.000,00 (euro duecentottantamila/00);

VISTO il Decreto di rettifica rep. n. 175 del 28 aprile 2025 dei meri errori materiali relativi ai partner strategici presente all'art. 3 comma 11 lett. b) e ai requisiti generali di ammissibilità presente all'art. 6 comma 1 lett. c);

VISTO il Decreto di rettifica del bando rep. n. 220 del 26 maggio 2025 dell'art. 4 comma 1 la cui formulazione definitiva risulta essere: "Le risorse destinate per il presente Avviso ammontano complessivamente a euro 280.000,00 (euro duecentottantamila/00), la copertura di spesa è a valersi nell'accertata disponibilità sul capitolo 7707, piano gestionale 10, Anni finanziari 2025 e 2026"; dell'art. 8 per mero errore materiale relativo ad alcuni codici SSD; e di proroga al 6 giugno 2025 entro e non oltre le ore 12:00 (ora italiana) del termine ultimo per la compilazione e l'invio online delle domande;

CONSIDERATO che in data 6 giugno 2025, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte e che alla scadenza risultano pervenute n. 8 (otto) proposte così articolate:

- n. 2 candidature per la Sezione I Azione 1
- n. 1 candidatura per la Sezione I Azione 2
- n. 4 candidature per la Sezione II Azione 1
- n. 1 candidatura per la Sezione II Azione 2;

VISTO il Decreto rep. n. 278 del 1° luglio 2025 di nomina della Commissione di valutazione di cui all'Art. 12 dell'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo";

VISTI i verbali delle riunioni della Commissione tenutesi nei giorni 10, 16, 23 e 29 luglio 2025 e la graduatoria generale, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore generale con nota acquisita agli atti di codesta direzione con prot. n. 4516 del 04 agosto 2025;

PRESO ATTO degli esiti dei lavori della Commissione, come riassunti nel verbale n.4 del 29 luglio 2025, secondo cui su un totale di n. 8 candidature pervenute, n. 2 sono state escluse e n. 6 sottoposte a valutazione di merito da parte della Commissione; sono ammesse a finanziamento n. 4 candidature (di cui n. 1 nella Sezione I Azione 1, n. 1 nella Sezione I Azione 2 e n. 2 nella Sezione II Azione 1), n. 1 risulta idonea (Sezione I Azione 1) e n. 1 risulta non idonea;

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare la graduatoria predisposta dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'Art. 12 dell'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo";

RISCONTRATO che l'allegato 3 al decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3 indica tra i capitoli assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale", Piano gestionale 10 "Arte e Architettura contemporanee e



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

periferie urbane, promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia di conoscenza, valorizzazione e cultura della qualità architettonica e urbanistica” per gli anni finanziari 2025 e 2026 dello stato di previsione di questo Ministero, su cui deve essere imputata l’erogazione dei contributi in argomento trattati;

RITENUTO, alla luce della predetta graduatoria e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento a n. 4 candidati per l’ammontare complessivo di euro 259.800,00 (duecentocinquantanovemilaottocento/00);

DECRETA

Art. 1

(Approvazione della graduatoria *Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo*)

E’ approvata la graduatoria relativa all’Avviso pubblico “Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo” dei progetti ammessi al finanziamento per l’ammontare di euro 259.800,00 (duecentocinquantanovemilaottocento/00) allegata al presente Decreto di cui costituisce parte integrante a valere sul capitolo 7707 Piano Gestionale 10 per gli anni finanziari 2025 e 2026 dello stato di previsione di questo Ministero sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea con decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, allegato 3, Centro di Responsabilità Amministrativa CDR 27;

Art. 2

Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito web della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

Il presente provvedimento viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it