



Il Ministro della cultura

Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza

VISTA la legge 23 agosto del 1988, n. 400, recante “*Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri*” e, in particolare, l’articolo 17;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”, e, in particolare, l’articolo 19;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, ed in particolare il Capo XII del Titolo IV, rubricato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 419, recante “*Riordinamento del sistema degli enti pubblici nazionali, a norma degli articoli 11 e 14 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni ed integrazioni, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”, e, in particolare, l’articolo 14, che disciplina gli “*Obblighi di pubblicazione concernenti i titolari di incarichi politici, di amministrazione, di direzione o di governo e i titolari di incarichi dirigenziali*”, e l’articolo 22, che disciplina gli “*Obblighi di pubblicazione dei dati relativi agli enti pubblici vigilati, e agli enti di diritto privato in controllo pubblico, nonché alle partecipazioni in società di diritto privato*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, e, in particolare, l’articolo 11;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e, in particolare, l’articolo 6, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è denominato Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2001, n. 491, recante “*Regolamento recante disposizioni concernenti la costituzione e la partecipazione a fondazioni da parte del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 10 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni*”, e, in particolare, l’articolo 13, ai sensi del quale: “*Il Ministero esercita la vigilanza sulle fondazioni oggetto del presente regolamento. In particolare: a) approva le modificazioni statutarie, con provvedimento da emanarsi entro sessanta giorni dal ricevimento della relativa*



Il Ministro della cultura

documentazione; decorso tale termine le modificazioni si intendono approvate. Qualora siano formulate osservazioni il termine è interrotto e ricomincia a decorrere dalla data di ricevimento della risposta da parte della fondazione interessata; b) adotta atti di indirizzo di carattere generale aventi ad oggetto, tra l'altro: 1) i criteri ed i requisiti relativi alla partecipazione di soggetti privati alla fondazione; 2) i requisiti di professionalità e onorabilità, le ipotesi di incompatibilità e le cause che determinano la sospensione temporanea dalla carica dei componenti degli organi delle fondazioni, nonché la disciplina del conflitto di interessi; 3) i parametri di adeguatezza delle spese di funzionamento in base a criteri di efficienza e di sana e prudente gestione; c) può effettuare ispezioni e chiedere la comunicazione di dati e notizie ovvero l'esibizione dei documenti; d) esercita il potere di annullamento previsto dall'articolo 25 del codice civile; e) può disporre, anche limitatamente a determinate tipologie o categorie di fondazioni di maggiore rilevanza, che i bilanci siano sottoposti a revisione e certificazione ai sensi delle disposizioni di cui al decreto legislativo 24 febbraio 1998, n. 58; f) può sospendere temporaneamente gli organi di amministrazione e di controllo e nominare un commissario per il compimento di atti specifici necessari per il rispetto delle norme di legge, dello statuto e delle disposizioni ed atti di indirizzo di carattere generale emanati dallo stesso Ministero, al fine di assicurare il regolare andamento dell'attività della fondazione; g) può disporre, su indicazione dell'organo di controllo o del comitato scientifico, la revoca della concessione d'uso dei beni culturali conferiti”;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2021, n. 478, recante “*Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell’esercizio delle relative funzioni di vigilanza*”;

VISTA, altresì, la Circolare 9 aprile 2024, n. 16, del Ministero dell’economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato – Ispettorato generale di finanza, recante “*Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l’esercizio 2024*”;

CONSIDERATE le disposizioni del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, che attribuiscono ai Dipartimenti ed a ciascuna Direzione generale l’esercizio delle funzioni di indirizzo e di vigilanza sui soggetti giuridici ad essi afferenti e, d’intesa con il Dipartimento per l’amministrazione generale – DiAG - e la Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio, limitatamente ai profili contabili e finanziari, consistenti nell’esame dei bilanci adottati da ciascuno istituto o ente, dalla fase previsionale a quella conclusiva dell’esercizio di bilancio;

RILEVATA la necessità di procedere all’aggiornamento della ricognizione degli enti vigilati dal Ministero e delle strutture dirigenziali cui sono attribuite rispettivamente le funzioni di vigilanza, già effettuata con il citato decreto ministeriale 30 dicembre 2021, n. 478, in coerenza con il nuovo assetto organizzativo dello stesso Ministero;

DECRETA

Art. 1 – Ambito di intervento.

1. Gli enti vigilati dal Ministero della cultura, di seguito “Ministero”, sono indicati negli allegati 1 e 2 al presente decreto, che ne costituiscono parte integrante.
2. Il presente decreto non si applica agli istituti centrali e agli istituti dotati di autonomia speciale del Ministero.



Il Ministro della cultura

Art. 2 – Attività di vigilanza.

1. La vigilanza sugli enti di cui all'articolo 1, comma 1, è esercitata da parte del Ministero nei modi e nelle forme stabilite dalla legge, dai regolamenti e/o dagli atti istitutivi di ciascun ente.
2. La vigilanza sugli enti di cui all'articolo 1, comma 1, è esercitata dal Dipartimento o dall'ufficio dirigenziale competente del Ministero, come individuato negli allegati 1 e 2 al presente decreto. Le funzioni di vigilanza sono svolte d'intesa con la Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio, limitatamente ai profili contabili e finanziari, consistenti nell'esame dei bilanci adottati da ciascuno istituto o ente, dalla fase previsionale a quella conclusiva dell'esercizio di bilancio.
3. Con riguardo alle fondazioni costituite o partecipate dal Ministero, la vigilanza è esercitata ai sensi dell'articolo 13 del decreto ministeriale 27 novembre 2001, n. 491, fatto salvo quanto stabilito dal comma 1 del presente articolo.
4. Con riguardo alle fondazioni lirico-sinfoniche, si applicano altresì le disposizioni di cui all'articolo 19 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e all'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112.
5. Gli uffici del Ministero cui spetta la vigilanza secondo quanto riportato negli allegati 1 e 2 del presente decreto, oltre ad esercitare le funzioni previste dai precedenti commi, predispongono e trasmettono ai Dipartimenti di appartenenza, entro il 31 luglio di ogni anno, una relazione sull'attività di vigilanza svolta con riferimento agli enti di rispettiva competenza.
6. Resta fermo che tutti gli enti destinatari di contributi del Ministero sono soggetti agli obblighi di rendicontazione sull'utilizzo degli stessi previsti dalla legge, dai regolamenti e/o dagli atti istitutivi di ciascun ente.

Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo.

Roma,

IL MINISTRO



Il Ministro della cultura

ALLEGATO 1

Enti vigilati dal Ministero della cultura e uffici dipartimentali o dirigenziali cui compete la vigilanza.

	<i>Ente</i>	<i>Ufficio dipartimentale o dirigenziale vigilante (d'intesa con la Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio limitatamente ai profili contabili e finanziari)</i>
1	Accademia della Crusca	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
2	Accademia nazionale dei Lincei	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
3	ALES - Arte lavoro e servizi S.p.A.	Direzione generale Bilancio programmazione e monitoraggio
4	Cinecittà S.p.A.	Direzione generale Cinema e audiovisivo
5	Consorzio di valorizzazione culturale "La Venaria Reale" (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude)	Direzione generale Musei
6	Consorzio Villa Reale e Parco di Monza	Direzione generale Musei
7	Domus Galileiana	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
8	Domus Mazziniana	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
9	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	Direzione generale Spettacolo
10	Fondazione Aquileia	Direzione generale Musei
11	Fondazione Arena di Verona	Direzione generale Spettacolo
12	Fondazione Biblioteca europea di informazione e cultura	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
13	Fondazione Biblioteca nazionale di archeologia e storia dell'arte	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
14	Fondazione Casa dei Cantautori	Direzione generale Musei



Il Ministro della cultura

15	Fondazione Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali "La Venaria Reale"	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
16	Fondazione Centro sperimentale di cinematografia	Direzione generale Cinema e audiovisivo
17	Fondazione Ente Ville Vesuviane	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
18	Fondazione Festival dei due mondi	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
19	Fondazione Guglielmo Marconi	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
20	Fondazione Il Vittoriale degli Italiani	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
21	Fondazione La Biennale di Venezia	Direzione generale Creatività contemporanea <i>(la Direzione generale Spettacolo e la Direzione generale Cinema e audiovisivo esprimono alla Direzione generale Creatività contemporanea le valutazioni di rispettiva competenza)</i>
22	Fondazione La Triennale di Milano	Direzione generale Creatività contemporanea
23	Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo	Direzione generale Creatività contemporanea
24	Fondazione Mont' e Prama	Direzione generale Musei
25	Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia	Direzione generale Musei
26	Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino	Direzione generale Musei
27	Fondazione Museo Igor Mitoraj	Direzione generale Musei
28	Fondazione Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah	Direzione generale Musei
29	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia	Direzione generale Creatività contemporanea
30	Fondazione Museo storico della liberazione	Direzione generale Musei



Il Ministro della cultura

31	Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	Direzione generale Spettacolo
32	Fondazione La Quadriennale di Roma	Direzione generale Creatività contemporanea
33	Fondazione Real Sito di Carditello	Direzione generale Musei
34	Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali	Direzione generale Risorse umane e organizzazione
35	Fondazione Teatro Alla Scala di Milano	Direzione generale Spettacolo
36	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	Direzione generale Spettacolo
37	Fondazione Teatro Comunale di Bologna	Direzione generale Spettacolo
38	Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	Direzione generale Spettacolo
39	Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	Direzione generale Spettacolo
40	Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	Direzione generale Spettacolo
41	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	Direzione generale Spettacolo
42	Fondazione Teatro Lirico Verdi di Trieste	Direzione generale Spettacolo
43	Fondazione Teatro Massimo di Palermo	Direzione generale Spettacolo
44	Fondazione Teatro Regio di Torino	Direzione generale Spettacolo
45	Fondazione Teatro San Carlo di Napoli	Direzione generale Spettacolo
46	Giunta centrale per gli studi storici	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
47	Istituto italiano di numismatica	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
48	Istituto italiano per la storia antica	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
49	Istituto nazionale del dramma antico	Direzione generale Spettacolo
50	Istituto per il credito sportivo e culturale S.p.A.	Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale – DiVA <i>(d'intesa con il Dipartimento per l'amministrazione generale)</i>



Il Ministro della cultura

51	Istituto per la storia del Risorgimento italiano	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
52	Istituto storico italiano per il medioevo	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
53	Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	Direzione generale Biblioteche e istituti culturali
54	Museo Nazionale dell'emigrazione italiana	Direzione generale Musei
55	Scuola archeologica italiana di Atene (S.A.I.A.)	Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
56	Società italiana autori ed editori (SIAE)	Dipartimento per le attività culturali - DiAC



Il Ministro della cultura

ALLEGATO 2

Uffici dipartimentali e dirigenziali del Ministero della cultura che esercitano la vigilanza ed enti rispettivamente vigilati.

<i>Ufficio dipartimentale o dirigenziale vigilante (d'intesa con la Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio limitatamente ai profili contabili e finanziari)</i>	<i>Ente</i>
Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale – DiVA <i>(d'intesa con il Dipartimento per l'amministrazione generale)</i>	Istituto per il credito sportivo e culturale S.p.A.
Dipartimento per le attività culturali - DiAC	Società italiana autori ed editori (SIAE)
Direzione generale Risorse umane e organizzazione	Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
Direzione generale Bilancio, programmazione e monitoraggio	ALES - Arte lavoro e servizi S.p.A.
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio	Fondazione Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali "La Venaria Reale" Fondazione Ente Ville Vesuviane Scuola archeologica italiana di Atene (S.A.I.A.)
Direzione generale Musei	Consorzio di valorizzazione culturale "La Venaria Reale" (Consorzio delle Residenze Reali Sabaude) Consorzio Villa Reale e Parco di Monza Fondazione Aquileia Fondazione Casa dei Cantautori Fondazione Mont' e Prama Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia Fondazione Museo delle antichità egizie di Torino



Il Ministro della cultura

	Fondazione Museo Igor Mitoraj
	Fondazione Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah
	Fondazione Museo storico della liberazione
	Fondazione Real Sito di Carditello
	Museo Nazionale dell'emigrazione italiana
Direzione generale Spettacolo	Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia
	Fondazione Arena di Verona
	Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari
	Fondazione Teatro Alla Scala di Milano
	Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
	Fondazione Teatro Comunale di Bologna
	Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
	Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale
	Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
	Fondazione Teatro Lirico Verdi di Trieste
	Fondazione Teatro Massimo di Palermo
	Fondazione Teatro Regio di Torino
	Fondazione Teatro San Carlo di Napoli
	Istituto nazionale del dramma antico
Direzione generale Cinema e audiovisivo	Cinecittà S.p.A.
	Fondazione Centro sperimentale di cinematografia
Direzione generale Creatività contemporanea	Fondazione La Biennale di Venezia <i>(la Direzione generale Spettacolo e la Direzione generale Cinema e audiovisivo esprimono alla Direzione generale Creatività contemporanea le valutazioni di rispettiva competenza)</i>
	Fondazione La Triennale di Milano



Il Ministro della cultura

Direzione generale Biblioteche e istituti culturali	Fondazione MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo
	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia
	Fondazione La Quadriennale di Roma
	Accademia della Crusca
	Accademia nazionale dei Lincei
	Domus Galileiana
	Domus Mazziniana
	Fondazione Biblioteca europea di informazione e cultura
	Fondazione Biblioteca nazionale di archeologia e storia dell'arte
	Fondazione Festival dei due mondi
	Fondazione Guglielmo Marconi
	Fondazione Il Vittoriale degli Italiani
	Giunta centrale per gli studi storici
	Istituto italiano di numismatica
	Istituto italiano per la storia antica
Istituto per la storia del Risorgimento italiano	
Istituto storico italiano per il medioevo	
Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea	