



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROGETTO ITALIAN COUNCIL

(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)

QUATTORDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 3 | SVILUPPO DEI TALENTI

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 23.06.2025

(VERBALE AMBITO 3 - N. 3)

Alle ore 13:45 del giorno 23 giugno 2025 si è riunita, in modalità sincrona online, per il proseguo delle attività di competenza, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale con rep. 210 del 16/05/2025, per concludere il lavoro di definizione dei punteggi per le proposte ammesse a valutazione dell'Ambito 3, già ampiamente esaminate nella riunione del 18.06.2025 e del 19.06.2025, per redigere la graduatoria dei progetti dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) e per la conclusione delle attività di competenza relativi alla quattordicesima edizione dell'Avviso Pubblico Italian Council.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente

Dott. Valentino Catricalà

Dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza

Dott.ssa Anna Mattiolo

Sono inoltre presenti la dott.ssa Ilaria D'Oriente e la dott.ssa Federica Silvestri per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

È assente il prof. Varagnoli per pregressi e improrogabili impegni di lavoro.

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di 4 (quattro) componenti su 5 (cinque), dà avvio ai lavori.

Il dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza avvisa che dovrà astenersi dalle votazioni dei progetti proposti da: Agnese Politi (prot. 1920-A), Annamaria Ajmone (prot. 1718-A), Margherita Moscardini (prot. 1707-A), Giulia Cordin (prot. 1679-A) che saranno valutati in sua assenza.

Il Presidente stabilisce che i lavori di valutazione procederanno con l'ultimo blocco da **32 (trentadue)** candidature; si specifica che in coda alla valutazione delle prime **28** candidature (da prot. 2670-A – Nadia Antonello e fino a prot. 1773-A – Viviana Peretti), previa la disconnessione del Commissario tenuto ad astenersi, saranno esaminate le **4 (quattro)** candidature di cui sopra. Successivamente si procederà con l'elaborazione della graduatoria generale di merito per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*).



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it - dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione procede con la valutazione. Al termine del confronto, dopo attenta discussione sulle candidature con riferimento alla qualità e coerenza generale dei progetti, dei partner e dei referenti coinvolti, all'impatto in termini di visibilità internazionale e sviluppo professionale dei candidati, alla congruità delle richieste economiche, la Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
161	2670-A	Nadia Antonello	17	13	13	12	8	63
162	2671-A	Lucrezia de Fazio	22	13	11	13	8	67
163	2672-A	Danila Gambettola	17	13	12	12	8	62
164	2673-A	Marco-Augusto Basso	22	15	13	13	8	71
165	2674-A	Nicola Angiuli	16	17	11	13	8	65
166	2675-A	Eleonora Agostini	17	16	12	13	8	66
167	2676-A	Marco Emmanuele	21	15	11	13	9	69
168	2677-A	Livia Massarelli	17	14	12	13	8	64
169	1566-A	Giacomo Ganzelli	18	14	10	11	8	61
170	1562-A	Michela Alessandrini	15	14	12	13	8	62
171	1557-A	Irene Angenica	22	15	13	11	8	69
172	1556-A	Giulio Verago	17	16	11	13	8	65
173	1546-A	Giulia Pollicita	27	17	18	13	8	83
174	1545-A	Maria Lamanna	17	13	12	10	8	60
175	1544-A	Penelope Volinia	20	14	11	12	10	67
176	1543-A	Giuseppe Boccassini	18	13	10	12	9	62



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
177	1542-A	Federico Andreoni	25	16	15	13	8	77
178	1541-A	Roberto Casti	24	14	12	12	6	68
179	1540-A	Silvia Fanti	20	17	11	14	8	70
180	1537-A	Emanuele Resce	18	13	12	10	8	61
181	1536-A	Marta Spanevello	18	14	10	12	8	62
182	1532-A	Mattia Ferretti	22	14	11	12	6	65
183	1524-A	Francesco Amorosino	18	13	13	10	9	63
184	1516-A	Ambra Castagnetti	19	17	12	13	7	68
185	2076-A	Ludovica Carbotta	19	18	10	13	8	68
186	2011-A	Giulia Lamoni	17	14	11	12	8	62
187	2010-A	Francesco Geronazzo	18	13	12	9	8	60
188	1773-A	Viviana Peretti	18	14	14	13	8	67

Alle ore 14:20 Il dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza è invitato a lasciare la riunione affinché i restanti membri della Commissione possano esaminare e valutare le proposte presentate da Agnese Politi (prot. 1920-A), Annamaria Ajmone (prot. 1718-A), Margherita Moscardini (prot. 1707-A), Giulia Cordin (prot. 1679-A).

Lasciata la riunione i restanti Commissari procedono all'esame e dopo attenta discussione sulle candidature con riferimento alla qualità e coerenza generale dei progetti, dei partner e dei referenti coinvolti, all'impatto in termini di visibilità internazionale e sviluppo professionale dei candidati, alla congruità delle richieste economiche, la Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
191	1920-A	Agnese Politi	19	15	13	14	8	69
192	1718-A	Annamaria Ajmone	23	17	13	12	8	73
193	1707-A	Margherita Moscardini	16	18	10	14	8	66
194	1679-A	Giulia Cordin	23	16	10	12	8	69

Alle ore 14:32 il dott. Cerizza è richiamato a rientrare nella riunione per il proseguo delle attività.

La Commissione procede con un veloce riesame dei progetti dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) valutati durante le riunioni e che hanno ottenuto un punteggio superiore a 70 (settanta) punti su 100 (cento), ovvero il punteggio minimo per essere considerati idonei al finanziamento.

La Commissione, confermando le valutazioni date, stila la graduatoria per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*), in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico Italian Council 14, ammettendo a finanziamento e fino a esaurimento delle risorse in dotazione pari a **300.000,00 (trecentomila/00) euro**, sulla base delle richieste finanziarie dei candidati.

Sulla base delle risorse disponibili, relativamente all'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*), la Commissione ammette al finanziamento i primi **21 (ventuno) candidati** utilmente collocati in graduatoria.

La Commissione elabora la graduatoria generale di merito dei progetti per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) (**ALLEGATO A**), che si allega alla presente e ne costituisce parte integrante.

Sono pertanto ammessi al finanziamento per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) i seguenti **21 (ventuno) candidati**:

N.	Prot.	Candidata/o	Punteggio complessivo	Finanziamento concesso	Esito
1	1704-A	Felice Moramarco	89	15.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Punteggio complessivo	Finanziamento concesso	Esito
2	1664-A	Enrico Malatesta	88	10.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	1846-A	Beatrice Favaretto	84	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
4	1546-A	Giulia Pollicita	83	14.500,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
5	1818-A	Nura Tafeche (Noura Tafeche)	82	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
6	1804-A	Annalisa Pellino	82	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
7	1697-A	Allison Diane Donahue	82	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
8	1692-A	Francesca Ceccherini	82	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
9	1758-A	Alessandra Franetovich	80	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
10	1780-A	Valentina Furian	79	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
11	1655-A	Davide Sgambaro	79	15.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	2660-A	Ilaria Mancia	78	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
13	1724-A	Francesca Boggeri (Dafne Boggeri)	78	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
14	1690-A	Fabiola Fiocco	78	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
15	1631-A	Alessandro Di Lorenzo	78	15.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
16	1703-A	Alberta Romano	77	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
17	1542-A	Federico Andreoni (Friedrich Andreoni)	77	15.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
18	2661-A	Tommaso Santambrogio	76	12.500,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
19	1683-A	Raziel Perin	76	15.000,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
20	1725-A	Ginevra De Blasio	75	15.000,00 €	AMMESSA AL FINANZIAMENTO
21	1875-A	Giovanni Fava	75	6.500,00 €	AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Inoltre, risultano idonee le seguenti **23 (ventitré)** candidature che, pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono rispetto ai fondi a disposizione della dotazione dell'Avviso Pubblico Italian Council 14 per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*):





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Punteggio complessivo	Finanziamento concedibile	Esito
22	1718-A	Annamaria Ajmone	73	15.000,00 €	IDONEA
23	1674-A	Chiara Pagano	72	15.000,00 €	IDONEA
24	1825-A	Cornelia Mattiacci	71	15.000,00 €	IDONEA
25	1629-A	Gaia Ginevra Giorgi	71	15.000,00 €	IDONEA
26	2673-A	Marco-Augusto Basso	71	15.000,00 €	IDONEO
27	1884-A	Hannes Egger	70	15.000,00 €	IDONEO
28	1837-A	Corrado Maria Chiatti	70	15.000,00 €	IDONEO
29	1808-A	Justin Randolph Thompson	70	14.200,00 €	IDONEO
30	1765-A	Anna de Manincor (ZimmerFrei)	70	15.000,00 €	IDONEA
31	1764-A	Raffaella Crispino	70	15.000,00 €	IDONEA
32	1761-A	Michelangelo Miccolis	70	15.000,00 €	IDONEO
33	1755-A	Giuseppe Valentino	70	13.000,00 €	IDONEO
34	1749-A	Aria Spinelli	70	14.850,00 €	IDONEA
35	1742-A	Marilisa Cosello	70	15.000,00 €	IDONEA
36	1733-A	Guido Santandrea	70	15.000,00 €	IDONEO
37	1728-A	Sara Alberani	70	15.000,00 €	IDONEA
38	1721-A	Giulio Bursi	70	15.000,00 €	IDONEO



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Punteggio complessivo	Finanziamento concedibile	Esito
39	1694-A	Juan Esteban Sandoval Arango (Juan Sandoval)	70	15.000,00 €	IDONEO
40	1693-A	Beatrice Celli	70	13.250,00 €	IDONEA
41	1686-A	Chiara Trivelli	70	15.000,00 €	IDONEA
42	1666-A	Martina Angelotti	70	15.000,00 €	IDONEA
43	1654-A	Chiara Cartuccia	70	15.000,00 €	IDONEA
44	1540-A	Silvia Fanti	70	15.000,00 €	IDONEA

Pertanto, alla luce di tutto quanto valutato e discusso nella riunione odierna:

- il totale dei progetti ammessi a finanziamento per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) è di **euro 298.500,00 (duecentonovantottomila cinquecento/00)**.

Alle 15:14 la riunione viene sciolta.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente. I Commissari invieranno un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale dei verbali della Commissione per l'Avviso Pubblico Italian Council 14, Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), che sarà allegata al presente verbale.

Il presente verbale, assieme ai precedenti e i relativi allegati e graduatorie relative all'Ambito Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), saranno trasmessi alla Segreteria della Direzione Generale Creatività Contemporanea per i seguiti di competenza.

Il Presidente della Commissione
Dott. Fabio De Chirico

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Ilaria D'Oriente



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3

Io sottoscritto Valentino Catricalà nato a Roma, il 09/11/1983, passaporto n. YC4108954 rilasciato il 03/12/2024 e con scadenza il 02/12/2034,

DICHIARO

di essere stato presente alle riunioni della Commissione di valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3 in modalità telematica nei giorni 18, 19 e 23 giugno 2025 e di aver partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal Presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.

In fede

Roma, 23 giugno 2025

Firma del Commissario
(dott. Valentino Catricalà)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3

Io sottoscritto Luca Cerizza nato a Milano, il 21/01/69, passaporto n. YC5368605 rilasciato il 27/03/2024 e con scadenza il 26/03/2034,

DICHIARO

di essere stato presente alle riunioni della Commissione di valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3 in modalità telematica nei giorni 18, 19 e 23 giugno 2025 e di aver partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal Presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.

In fede

Milano, 23 giugno 2025

Firma del Commissario
(dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3

Io sottoscritta Anna Mattirolò, nato a Roma, il 18/03/1955, carta d'identità AX2389856, rilasciata il 30/10/2015 e con scadenza il 18/03/2026,

DICHIARO

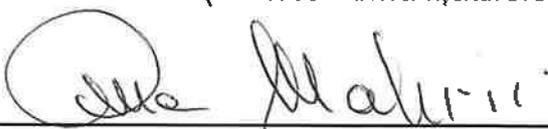
di essere stato presente alle riunioni della Commissione di valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3 in modalità telematica nei giorni 18, 19 e 23 giugno 2025 e di aver partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal Presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.

In fede

Roma, 23 giugno 2025

Firma del Commissario
(dott.ssa Anna Mattirolò)



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anna Mattirolò', is written over a horizontal line. The signature is cursive and includes a large circular flourish at the beginning.

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3

Io sottoscritto Claudio Varagnoli, nato a Roma, il 05/11/1957, passaporto n. YB1093809 rilasciato il 21/04/2017 e con scadenza il 20/04/2027,

DICHIARO

di essere stato presente alle riunioni della Commissione di valutazione per i progetti di Italian Council 14 - Ambito 3 in modalità telematica nei giorni 18, 19 e 23 giugno 2025 e di aver partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dal Presidente di Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.

In fede

Roma, 23 giugno 2025

Firma del Commissario
(Prof. Claudio Varagnoli)

