



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**PROGETTO ITALIAN COUNCIL**

(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)

QUATTORDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 3 | SVILUPPO DEI TALENTI

**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE**

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 18.06.2025

(VERBALE AMBITO 3 - N. 1)

Alle ore 14:20 del giorno 18 giugno 2025 si è riunita, in modalità sincrona online, per l'avvio delle attività di competenza, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale con rep. 210 del 16/05/2025, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) relativi alla quattordicesima edizione dell'Avviso Pubblico Italian Council.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente  
Dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza  
Dott.ssa Anna Mattiolo  
Prof. Caludio Varagnoli (dalle 15:20)

Sono inoltre presenti la dott.ssa Orsola Mileti, la dott.ssa Ilaria D'Oriente e la dott.ssa Marta Cardillo per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

È assente all'avvio della riunione il Prof. Claudio Varagnoli per improrogabili motivi di lavoro avvisando che si collegherà dopo le ore 15.

È assente il dott. Catricalà per improrogabili impegni di lavoro pregressi.

Aprè i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di 3 (tre) componenti su 5 (cinque), dà avvio ai lavori.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, pareri e autorizzazioni. La Commissione ha, inoltre, accesso alle candidature per il tramite del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea tramite accesso protetto e riservato, in modalità "Commissario", ottenuto all'indomani della convocazione.

Come per le altre riunioni, la Commissione concorda all'unanimità sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente. Alla fine delle riunioni della



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Commissione, in occasione dell'ultimo verbale relativo alle valutazioni dell'Ambito 3, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione ai verbali stessi.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e restituita firmata dai membri della Commissione.

Nella seduta odierna, i Commissari inizieranno a valutare le proposte dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*).

Il Presidente acquisisce dalla Segreteria la relazione del Responsabile del Procedimento contenente il risultato dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il Gruppo di lavoro, comprendente le proposte arrivate *intra* Portale Bandi all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) dell'Avviso Pubblico Italian Council 14, fissata per il 28 aprile 2025, ed *extra* Portale Bandi (via PEC o PEO) a causa del perdurare di malfunzionamenti al sistema, non dipendenti dall'amministrazione, che hanno portato a un funzionamento singhiozzante nelle ultime 48 ore di apertura del bando.

Tale relazione viene consegnata agli atti (**ALLEGATO A**).

Le candidature giunte *extra* portale sono state accolte con riserva al fine di verificare l'effettivo riscontro con i malfunzionamenti del sistema. Il Responsabile del procedimento, provata l'oggettiva presenza delle difficoltà da parte dei candidati, sottopone alla Commissione i progetti, chiedendo comunque un parere alla Commissione sull'ammissibilità data l'eccezionalità del caso. La Commissione all'unanimità, valutati le provate difficoltà oggettive e ribadendo che trattasi di eventualità eccezionale e non ordinaria, approva all'unanimità l'accoglimento delle candidature *extra* portale.

Il Presidente illustra la relazione del Responsabile del Procedimento alla Commissione, indicando che, complessivamente, i progetti pervenuti *intra* ed *extra* Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) risultano essere **205 (duecentocinque)**.

Il Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dall'Avviso Pubblico.

Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **11 (undici)** progetti, elencandoli per ordine decrescente di protocollo di acquisizione, per le motivazioni che seguono:

N.	Prot.	Candidata/o	Motivo dell'esclusione
1	1502-A	Emanuele Caprioli	mancata osservanza dal combinato disposto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera b) la quale prevede che "pena esclusione solo nel caso il progetto non preveda uno o più periodi di residenza fuori dall'Italia" è necessario inviare "la lettera di impegno a promuovere il progetto da parte di almeno un partner culturale straniero coinvolto" e dall'Art. 3 comma 6, il quale stabilisce che "non sono ammessi a valutazione gli accordi di partenariato o le lettere di impegno non regolarmente firmati da tutti i partner di progetto e/o culturali coinvolti".



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Motivo dell'esclusione
2	1698-A	Luca Maria Baldini	mancata osservanza di quanto richiesto dall'Art. 5 comma 3 del presente Avviso il quale prevede che "l'attività del collettivo come unica autorialità deve essere attestata dal curriculum: si specifica che non sono accettati i curricula dei singoli componenti. [...] Non sono considerati collettivi le aggregazioni appositamente costituitesi per il progetto presentato".
3	1705-A	Angelo Gallo	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera b) il quale prevede che "pena esclusione solo nel caso il progetto non preveda uno o più periodi di residenza fuori dall'Italia" è necessario inviare: "la lettera di impegno a promuovere il progetto da parte di almeno un partner culturale straniero coinvolto".
4	1732-A	Federica Di Carlo	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera b) la quale prevede che "pena esclusione solo nel caso il progetto non preveda uno o più periodi di residenza fuori dall'Italia" è necessario inviare "la lettera di impegno a promuovere il progetto da parte di almeno un partner culturale straniero coinvolto".
5	1736-A	Marta Lucia Fresneda Gutierrez	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera e) la quale prevede che "pena esclusione" è necessario inviare "almeno una lettera di presentazione su carta intestata debitamente firmata da esperti e professionisti accreditati nel settore della cultura contemporanea".
6	1771-A	Federica Sasso	mancata osservanza di quanto richiesto dall'Art. 5 comma 3 del presente Avviso il quale prevede che "l'attività del collettivo come unica autorialità deve essere attestata dal curriculum: si specifica che non sono accettati i curricula dei singoli componenti. [...] Non sono considerati collettivi le aggregazioni appositamente costituitesi per il progetto presentato".
7	1784-A	Valentina Bischi	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera d) la quale prevede che "pena esclusione" è necessario inviare "una lettera motivazionale del candidato".
8	1813-A	Matteo Montenero	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera b) la quale prevede che "pena esclusione solo nel caso il progetto non preveda uno o più periodi di residenza fuori dall'Italia" è necessario inviare "la lettera di impegno a promuovere il progetto da parte di almeno un partner culturale straniero coinvolto".
9	1834-A	Massimo Spada	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera b) la quale prevede che "pena esclusione solo nel caso il progetto non preveda uno o più periodi di residenza fuori dall'Italia" è necessario inviare "la lettera di impegno a promuovere il progetto da parte di almeno un partner culturale straniero coinvolto".
10	1877-A	Pierfrancesco Celada	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera d) la quale prevede che "pena esclusione" è necessario inviare "una lettera motivazionale del candidato"
11	1918-A	Mara Cassiani	mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3, lettera d) la quale prevede che "pena esclusione" è necessario inviare "una lettera motivazionale del candidato".

Per 6 (sei) candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto chiarimenti, e/o integrazioni per i soli documenti amministrativi laddove mancanti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Motivo del soccorso istruttorio	Assolto con nota prot.
1	1634-A	Davide Zulli	si chiede di inviare una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del candidato in quanto il documento risulta assente, come richiesto dal bando alla Sezione VII.3, punto 3, lettera a)	3162-A
2	1767-A	Federica Bueti	si richiedono chiarimenti in merito all'importo richiesto per il sostegno alla ricerca, che risulta essere di euro 15,00 (quindici/00).	3182-A
3	1800-A	Nicoletta Grasso	si chiede di inviare la lettera motivazionale, come richiesto dal bando alla Sezione VII.3, punto 3, lettera d), in quanto il documento inviato risulta corrotto	3159-A
4	1829-A	Arianna Marcolin	si chiede di inviare la Lettera di raccomandazione, come richiesto dal bando alla Sezione VII.3, punto 3, lettera e), in quanto il documento inviato risulta corrotto.	3213-A
5	1915-A	Monica Poggi	si chiede di inviare una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del candidato in quanto il documento allegato risulta scaduto, così come richiesto dal bando alla Sezione VII.3, punto 3, lettera a)	3171-A
6	1921-A	Margherita Musi	si richiedono chiarimenti in merito all'importo richiesto per il sostegno alla ricerca, che risulta essere di euro 15,00 (quindici/00)	3160-A

Le risposte sono tutte pervenute entro i termini del soccorso istruttorio. Avendo chiarito e/o integrato correttamente la documentazione le **6 (sei)** domande risultano idonee alla valutazione della Commissione.

La Commissione ne prende atto.

Per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) che prevede la sola Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) sono dunque ammessi a valutazione **194 (centonovantaquattro)** candidati.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire le modalità di attribuzione dei punteggi previsti secondo i criteri e nella misura massima dalla Sez. VII.4 - *Valutazione delle proposte* dell'Avviso Pubblico – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione dei progetti – e nell'ammettere al finanziamento i progetti per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dal suddetto articolo.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà una graduatoria per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) che prevede la sola Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*), come previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico.

La dotazione per l'Ambito 3 dell'Avviso Pubblico Italian Council 14, prevista dall'art. 4 dell'Avviso Pubblico, è di euro **300.000,00 (trecentomila/00)**.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Dato l'elevato numero di candidature la Commissione decide di dividere le attività in **6 (sei)** blocchi da **32 (trentadue)** progetti. Tenuto conto che i Commissari hanno potuto visionare le candidature in maniera individuale tramite accesso protetto e riservato al Portale Bandi, condivideranno i propri pareri per ognuno dei progetti al fine di determinare i punteggi da assegnare in maniera collegiale.

Nella riunione odierna saranno dunque valutati i primi due blocchi: da Roberto Giordani (prot. 1924-A) a Beatrice Favaretto (prot. 1846-A) e da Fabio Aranzulla (prot. 2665-A) a Raffaella Crispino (prot. 1764-A).

Alle 14:40 inizia la disamina del primo blocco e il Presidente avvia la lettura in ordine decrescente di arrivo.

Il prof. Claudio Varagnoli alle ore 15:20 si unisce alla Commissione condividendo innanzi tutto le proprie impressioni sui progetti valutati sinora. Il Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, procede con i lavori di valutazione.

Dopo approfondita discussione circa le prime 32 sulle candidature esaminate, con riferimento alla qualità e coerenza generale dei progetti, dei partner e dei referenti coinvolti, all'impatto in termini di visibilità internazionale e sviluppo professionale dei candidati, alla congruità delle richieste economiche, la Commissione attribuisce all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
1	1924-A	Roberto Giordani	18	12	11	12	8	61
2	2660-A	Ilaria Mancia	25	18	15	12	8	78
3	1921-A	Margherita Musi	20	15	11	11	8	65
4	1919-A	Ilaria Conti	21	15	13	12	8	69
5	1916-A	Eleonora Milani	22	14	11	11	8	66
6	1915-A	Monica Poggi	19	13	10	11	8	61
7	2661-A	Tommaso Santambrogio	27	16	13	12	8	76
8	1911-A	Elena Rivoltini	20	15	12	11	8	66
9	1908-A	Alberto Capozzi	18	13	10	11	8	60



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
10	2662-A	Soukaina Abrouh	21	16	12	12	8	69
11	1904-A	Seçil Yaylali	19	14	11	12	8	64
12	1902-A	Valentina Medda	20	16	11	12	8	67
13	2663-A	Isadora Tomasi	19	13	12	12	8	64
14	1890-A	Alessia Rollo	19	13	10	11	8	61
15	1888-A	Alessandro Vasapolli	20	13	11	11	8	63
16	1887-A	Caterina Iaquinta	22	16	11	11	8	68
17	2664-A	Silvia Susanna	22	16	11	12	8	69
18	1884-A	Hannes Egger	23	14	12	13	8	70
19	1882-A	Miriam Gili	20	13	11	12	8	64
20	1878-A	Alessandro Vangi	21	13	11	11	8	64
21	1876-A	Emanuela Ascari	20	16	13	12	8	69
22	1875-A	Giovanni Fava	26	14	14	12	9	75
23	1872-A	Giorgia Ori	20	13	10	10	8	61
24	1871-A	Federica Sosta	19	14	11	11	8	63
25	1865-A	Francesco Colombelli	22	13	13	13	8	69
26	1864-A	Laura Moure Cecchini	19	18	10	11	8	66



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
27	1862-A	Luca Conte	20	15	11	13	8	67
28	1861-A	Simone Cametti	20	15	12	11	8	66
29	1860-A	Serena Scapagnini	21	13	10	13	6	63
30	1853-A	Laura Renna	18	15	10	11	6	60
31	1850-A	Luca Boffi	20	16	11	13	8	68
32	1846-A	Beatrice Favaretto	27	18	18	13	8	84

Alle 15:30 la commissione sospende la seduta per una breve pausa.

Alle 15:38 riprendono i lavori e si avvia la valutazione del secondo blocco di 32 progetti. La Commissione avvia il confronto sui rispettivi pareri circa le proposte pervenute sulla base dei rispettivi pareri formulati individualmente.

Dopo approfondita discussione sulle candidature con riferimento alla qualità e coerenza generale dei progetti, dei partner e dei referenti coinvolti, all'impatto in termini di visibilità internazionale e sviluppo professionale dei candidati, alla congruità delle richieste economiche, la Commissione attribuisce all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
33	2665-A	Fabio Aranzulla	23	15	11	12	8	69
34	1845-A	Agnese Cornelio	21	13	12	11	8	65
35	1844-A	Federica Fioravanti	22	16	12	11	8	69
36	1843-A	Alessandro Ferri	20	13	10	11	8	62
37	1837-A	Corrado Maria Chiatti	23	14	14	11	8	70



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
38	1832-A	Diana Lola Posani	19	16	11	12	8	66
39	1829-A	Arianna Marcolin	19	15	10	11	8	63
40	1828-A	Lorenzo Lazzari	20	13	11	12	8	64
41	1825-A	Cornelia Mattiacci	22	17	11	13	8	71
42	1821-A	Antonio Fois	19	13	11	11	8	62
43	1818-A	Nura Tafeche	26	17	18	13	8	82
44	1816-A	Cristina Pizzuto	20	15	12	11	8	66
45	1815-A	Francesca Mariapia Petroni	20	16	13	12	8	69
46	1814-A	Luca Ruali	19	15	11	11	8	64
47	1811-A	Sergio Maggioni	19	14	11	13	8	65
48	1810-A	Teresa Satta	19	13	10	11	8	61
49	1808-A	Justin Randolph Thompson	22	16	11	13	8	70
50	1806-A	Giorgina Piloizzi	20	13	11	11	8	63
51	1804-A	Annalisa Pellino	26	17	18	13	8	82
52	1800-A	Nicoletta Grasso	20	14	10	12	8	64
53	1788-A	Francesca Mariano	22	13	13	12	8	68
54	1782-A	Marco Fabio Giulio Waldis	19	14	10	11	8	62



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
55	1780-A	Valentina Furian	26	17	16	12	8	79
56	1779-A	Enzo Comin	19	13	11	11	8	62
57	1778-A	Arianna Carossa	19	14	10	10	8	61
58	1777-A	Matteo Lisanti	19	14	10	10	8	61
59	1775-A	Matilde Gucciardi	19	14	10	10	8	61
60	1774-A	Cristian Bovo	18	14	10	10	8	60
61	1770-A	Giulia Cauti	21	15	11	12	8	67
62	1767-A	Federica Bueti	22	13	12	11	8	66
63	1765-A	Anna de Manincor	20	17	12	13	8	70
64	1764-A	Raffaella Crispino	20	17	12	13	8	70

Alle ore 16:45 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione prevista per il 19 giugno 2025 alle ore 9:30.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente, come concordato nel corso della riunione del 5 giugno u.s. Come stabilito nel corso della medesima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) dell'Avviso Pubblico.

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Ilaria D'Oriente  
*Ilaria D'Oriente*

Il Presidente della Commissione  
Dott. Fabio De Chirico

*F. De Chirico*

