



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROGETTO ITALIAN COUNCIL

(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)
**QUATTORDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 2 | PROMOZIONE INTERNAZIONALE DI
ARTISTI, CURATORI E CRITICI**

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 18.06.2025

(VERBALE AMBITO 2 - N. 3)

Alle ore 13:30 del giorno 18 giugno 2025 si è riunita, in modalità sincrona online, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale con rep. 210 del 16/05/2025, per valutare n. 1 (un) proponente della Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) i cui termini del soccorso istruttorio risultano scaduti.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente
Dott. Valentino Catricalà
Dott. Luca Cerizza
Dott.ssa Anna Mattiolo

Sono inoltre presenti la dott.ssa Orsola Mileti, la dott.ssa Ilaria D'Oriente e la dott.ssa Marta Cardillo per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Il Prof. Claudio Varagnoli è assente per pregressi e improrogabili motivi istituzionali.

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza dei componenti effettivi e valutata la maggioranza di 4 (quattro) componenti su 5 (cinque), dà avvio ai lavori.

La Commissione condivide con il dott. Valentino Catricalà, assente alla riunione dell'11.06.2025 a partire dalle ore 15:10 (di cui al verbale Ambito 2, n. 2), i punteggi espressi al progetto candidato alla Sezione VI. Il dott. Catricalà concorda con i punteggi espressi dai colleghi.

Nella seduta odierna i Commissari termineranno le valutazioni dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) esaminando il progetto presentato da Nirox Foundation (prot. 1646-A) per la Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) i cui termini temporali per il soccorso istruttorio sono scaduti.

Il Presidente acquisisce dal Responsabile del Procedimento gli aggiornamenti relativi al soccorso istruttorio. Il Responsabile del procedimento comunica che il proponente Nirox Foundation ha risposto con nota prot. 3170-A entro i termini del soccorso istruttorio presentando idonea documentazione, risultando quindi idoneo alla valutazione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Presidente dà lettura del progetto, inviato precedentemente ai membri della Commissione per favorire i lavori di valutazione al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione.

Dopo valutazione della qualità del progetto, delle ricadute internazionali e della congruità del budget, Commissari procedono dunque alla valutazione esprimendo i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Sez. III.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. III.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. I.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1646-A	Nirox Foundation	15	14	15	13	10	67

Terminata pertanto la valutazione di tutti i progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), risultano essere ammessi al finanziamento i progetti elencati nelle seguenti tabelle, una per ogni sezione, elencate in ordine di punteggio.

Sezione II - Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero

Sono ammessi al contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero, fino a esaurimento delle risorse pari a 500.000 euro e sulla base dei contributi richiesti fino a un massimo dell'80% del totale del progetto e comunque non sopra i 100.000 euro i seguenti progetti.

N.	PROT	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHiesto	ESITO
1	1839-A	Hamburger Bahnhof International Companions e.V.	100	100.000,00 €	AMMESSO
2	1641-A	Sterling and Francine Clark Art Institute	100	100.000,00 €	AMMESSO
3	1643-A	Mimosa House	95	68.000,00 €	AMMESSO
4	1645-A	Compton Verney House Charity	94	96.600,00 €	AMMESSO
5	1859-A	Associazione Archivio Mauro Staccioli	92	100.000,00 €	AMMESSO

Inoltre, risultano idonei i progetti che pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono rispetto ai fondi a disposizione della dotazione del bando per la Sezione II:

N	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHiesto	ESITO
1	1630-A	La Ferme du Buisson	89	47.632,00 €	IDONEO



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2	1854-A	Magazzino Italian Art Museum	86	100.000,00 €	IDONEO
3	1678-A	Centro Cultural Recoleta	85	57.900,00 €	IDONEO
4	1538-A	Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA	78	70.000,00 €	IDONEO
5	1672-A	Black Cube Nomadic Art Museum	76	99.500,00 €	IDONEO
6	1726-A	Grazer Kunstverein	75	92.420,00 €	IDONEO
7	1642-A	Kunstpalais Museum für Zeitgenössische Kunst Stadt Erlangen	73	75.200,00 €	IDONEO
8	1699-A	Kunstverein Friedrichshafen	70	36.450,00 €	IDONEO

Sezione III – Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero

Sono ammessi al contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero, sulla base dei contributi richiesti fino a un massimo dell'80% del totale del progetto e comunque non sopra i 50.000,00 euro i seguenti progetti:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
1	1822-A	Siddhartha Arts Foundation	100	35.738,91 €	AMMESSO
2	1628-A	Association Biennale Son	88	4.925,00 €	AMMESSO
3	1640-A	Association LEMME	78	3.200,00 €	AMMESSO
4	1913-A	Creative Institute Trencin	75	35.000,00 €	AMMESSO
5	1893-A	Artbased ETS	72	50.000,00 €	AMMESSO

La Commissione ha valutato ammissibili e idonei al finanziamento i primi 5 progetti utilmente collocati in graduatoria, sulla base della qualità, delle ricadute internazionali e sulla congruità del budget, per un totale di euro 128.863,91 (centoventottomilaottocentosessantatre/91). Residuano pertanto euro 71.136,09 (settantunomila centotrentasei/09).



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Sezione V - Contributo per una produzione editoriale internazionale

Sono ammessi al contributo per la produzione di una produzione editoriale internazionale, sulla base dei contributi richiesti fino a un massimo dell'80% del totale del progetto e comunque non sopra i 60.000,00 euro i seguenti progetti:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
1	1866-A	Settore Musei Civici Di Bologna MAMbo - Museo D'Arte Moderna Di Bologna	100	60.000,00 €	AMMESSO
2	1618-A	Fondazione Per Le Arti Contemporanee In Toscana	91	60.000,00 €	AMMESSO
3	1820-A	Fondazione Dino Ed Ernesta Santarelli	91	59.862,00 €	AMMESSO
4	2687-A	Fondazione Donnaregina Per Le Arti Contemporanee	89	52.420,00 €	AMMESSO
5	1786-A	Agenzia Per Il Lavoro Immateriale	86	60.000,00 €	AMMESSO

Inoltre, risultano idonei i progetti che pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono rispetto ai fondi a disposizione della dotazione del bando per la Sezione V:

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
1	1659-A	Villa Arson	85	29.740,00 €	IDONEO
2	1632-A	Looking Forward - Art Projects C.I.C.	84	48.000,00 €	IDONEO
3	1754-A	Museo delle Civiltà	81	48.000,00 €	IDONEO
4	1680-A	Associazione Culturale Spaziodanza	78	60.000,00 €	IDONEO
5	1602-A	Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck Per La Storia Dell'Arte	77	60.000,00 €	IDONEO
6	1601-A	Comune di Milano, Direzione Cultura, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea	76	40.000,00 €	IDONEO
7	1917-A	Fondazione Calzolari	74	23.550,00 €	IDONEO
8	1598-A	Mus.E	74	50.500,00 €	IDONEO



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
9	1558-A	Libera Università Di Bolzano	73	51.690,00 €	IDONEO
10	1568-A	Associazione Culturale Colonos Aps	71	43.440,00 €	IDONEO
11	1835-A	Cities Art Projects - Cap	70	53.858,88 €	IDONEO
12	1851-A	Lottozero	70	60.000,00 €	IDONEO

Sezione VI – Contributo per attività di promozione relative all’acquisizione di una o più opere di un artista italiano all’estero

Alla luce delle valutazioni della Commissione, non ci sono progetti idonei, vale a dire che hanno raggiunto il minimo di 70 punti su 100. Pertanto non è ammesso al finanziamento l’unico progetto candidato per la sezione VI.

Al seguito della redazione dell’elenco dei vincitori e degli idonei, alla luce di tutto quanto premesso, la Commissione prende atto di quanto segue:

- con riferimento alla Sezione IV, non sono pervenute candidature;
- con riferimento alla Sezione VI, l’unica candidatura presentata è stata valutata come non ammissibile al finanziamento;
- relativamente alla Sezione III, la Commissione ha valutato positivamente solo 5 progetti, per un ammontare complessivo pari a euro 128.863,91 (centoventottomila ottocentosessantatre/91) e con un residuo pari a euro 71.136,09 (settantunomila centotrentasei/09).

La Commissione, all’unanimità, decide di dare mandato al Presidente Fabio De Chirico di richiedere alla Direzione Generale la possibilità di redistribuire le somme residue, in considerazione del numero e soprattutto dell’alta qualità complessiva dei progetti pervenuti per le sezioni II e V sulla base dei progetti idonei, dividendo le somme a disposizione come segue:

- euro 170.132,00 (centosettantamila centotrentadue/00) alla Sezione II – *Contributo per una mostra monografica all’estero*, tenendo conto della qualità mediamente superiore agli altri progetti idonei valutato anche che, come da bando, il contributo richiesto per singolo progetto in questa sezione risulta mediamente più elevato;
- euro 101.004,09 (centounomila quattro/09) alla Sezione V – *Contributo per una produzione editoriale internazionale* al fine di finanziare i progetti considerati di alta qualità sulla base dei punteggi ottenuti in graduatoria.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

A seguito di queste determinazioni, la Commissione predispone una nota che sarà inviata dal Presidente alla Direzione Generale approvandone all'unanimità il testo.

Alle ore 14:15 la riunione viene sciolta e aggiornata ad una successiva convocazione, quando il Presidente avrà assolto quanto necessario da parte dell'Amministrazione per finanziare, nel caso di eventuali somme residue, ulteriori progetti risultati idonei all'interno della Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) e Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) del medesimo ambito (cfr. Ambito 2 Verbale 1).

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente. I Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'Avviso Pubblico.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Ilaria D'Oriente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it