



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROGETTO ITALIAN COUNCIL
(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)
**QUATTORDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 2 | PROMOZIONE INTERNAZIONALE DI
ARTISTI, CURATORI E CRITICI**

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

VERBALE DELLA RIUNIONE DELL'11.06.2025

(VERBALE AMBITO 2 - N. 2)

Alle ore 13:10 del giorno 11 giugno 2025 si è riunita, in modalità sincrona online, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale con rep. 210 del 16/05/2025, per il proseguo delle valutazioni dei progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*), relativi alla quattordicesima edizione dell'Avviso Pubblico Italian Council.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente
Dott. Valentino Catricalà
Dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza
Dott.ssa Anna Mattirolò

Sono inoltre presenti la dott.ssa Orsola Mileti, la dott.ssa Ilaria D'Oriente, la dott.ssa Marta Cardillo e la dott.ssa Federica Silvestri per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Il Prof. Claudio Varagnoli si collega alle ore 13:19 e si unisce ai Commissari.

Alle 13:20 apre i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza di tutti i componenti effettivi, dà avvio ai lavori.

La Commissione condivide con il Prof. Claudio Varagnoli, assente alla riunione del 10.06.2025 a partire dalle ore 13:55 (di cui al verbale Ambito 2, n. 1), i punteggi espressi relativi alle Sezioni II e III, i quali vengono accettati dal medesimo.

Nella seduta odierna i Commissari esamineranno i **50 (cinquanta)** progetti ammessi alla valutazione della Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e **1 (un)** progetto ammesso alla valutazione della Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) tenuto conto delle esclusioni comunicate alla precedente riunione e al buon esito dei soccorsi istruttori, approvandone i progetti ammessi a finanziamento e quelli idonei.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire le modalità di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima e secondo i criteri espressi nelle Sezioni V.4 e VI.4 dell'Avviso Pubblico (*Valutazione delle proposte*), determinando che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione delle candidature sulla base dell'analisi individuale di ognuno, e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle quattro Sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

Il Prof. Claudio Varagnoli avvisa che, a causa di motivi istituzionali, dalle ore 14:30 dovrà lasciare la Commissione: esprimerà dunque le sue osservazioni sui progetti delle Sezioni V e VI prima di disconnettersi al fine di permettere ai restanti membri della commissione di valutare collegialmente le proposte.

Il dott. Valentino Catricalà avvisa che dovrà astenersi dalla votazione del progetto proposta di Zona K (prot. 1785-A) che sarà valutato in sua assenza. Il dott. Catricalà aggiunge che a causa di sopraggiunti impegni improrogabili, dalle ore 15:00 dovrà lasciare la Commissione: esprimerà dunque le sue valutazioni sui progetti delle Sezioni V e VI al fine di permettere ai restanti membri della commissione di valutare collegialmente le proposte.

Il dott. Luca Cerizza avvisa che dovrà astenersi dalla votazione del progetto presentato da Il Cardo Scs Onlus (prot. 1735-A) e di Mus.E (prot. 1598-A). I progetti saranno valutati come primi, chiedendo al dott. Cerizza di lasciare la riunione il tempo necessario alla valutazione.

Alle ore 13:25 il Presidente avvia la lettura dei **50 (cinquanta)** progetti per la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) dell'Avviso Pubblico (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*), per ordine decrescente di protocollo di acquisizione, che i commissari hanno potuto esaminare individualmente tramite il Portale Bandi della DGCC al fine di agevolare i lavori di valutazione, indicando i soggetti proponenti, per discutere nei meriti dei progetti, al fine di raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi.

La Commissione avvia pertanto la discussione, confrontando i propri pareri circa le rispettive valutazioni sulla base delle considerazioni personali seguite alla visione dei progetti ad esclusione di quelli per cui alcuni Commissari dovranno astenersi.

Alle ore 14:30 il Prof. Claudio Varagnoli, come anticipato, non prima di aver comunicato le proprie indicazioni di valutazione relative ai progetti non ancora esaminati, lascia la Commissione a causa di motivi istituzionali pregressi e improrogabili. Il Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, chiede ai restanti di procedere con i lavori di valutazione.

Dopo approfondita discussione sui progetti sulla base degli esami portanti avanti individualmente dai Commissari con riferimento alla qualità generale, ai partner, alla validità della promozione internazionale e alla coerenza del budget, la Commissione attribuisce all'unanimità i seguenti punteggi:



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. V.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. V.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1917-A	Fondazione Calzolari	21	13	16	14	10	74
2	1897-A	Cidades Irrequietas Filmes, Lda.	10	10	8	10	12	50
3	1896-A	La Plage	11	9	12	10	10	52
4	1889-A	Fondazione Nuova Specie Onlus	13	10	8	10	9	50
5	1881-A	The Drawing Hall	17	14	12	13	10	66
6	1868-A	Twm Factory	18	16	12	11	11	68
7	1867-A	Accademia Di Belle Arti Di Carrara	18	14	13	12	9	66
8	1866-A	Settore Musei Civici Di Bologna Mambo	30	20	20	15	15	100
9	1863-A	Fondazione MIC Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza Onlus	16	13	12	12	12	65
10	1858-A	Marosi	12	10	12	11	12	57
11	2687-A	Fondazione Donnaregina Per Le Arti Contemporanee	28	18	16	15	12	89
12	2688-A	Fondazione ADI Collezione Compasso D'Oro	16	13	16	13	8	66
13	1851-A	Lottozero	17	14	16	13	10	70
14	1847-A	Syracuse University	12	11	15	12	10	60
15	2697-A	Centro Sperimentale Di Fotografia Adams	15	12	11	11	10	59
16	1836-A	Associazione Culturale Ica Venezia	15	13	16	12	10	66
17	1835-A	Cities Art Projects - CAP	18	16	12	12	12	70
18	1820-A	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli	28	18	20	13	12	91



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. V.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. V.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
19	1819-A	Università Iuav di Venezia	16	13	12	13	11	65
20	1795-A	Université Catholique De Louvain - Uclouvain	10	13	15	11	11	60
21	1786-A	Agenzia Per Il Lavoro Immateriale	29	19	12	13	13	86
22	1772-A	On The Move	16	12	13	11	9	61
23	1763-A	Archivorum Lu S.C.Sp	12	10	11	11	11	55
24	1754-A	Museo Delle Civiltà	25	19	12	15	10	81
25	1752-A	Tuttu Associazione Culturale	16	15	16	11	10	68
26	1729-A	Centro Artistico Alik Cavaliere	18	12	12	13	13	68
27	1727-A	Aksioma - Institute For Contemporary Art, Ljubljana	15	16	13	14	9	67
28	1682-A	Rea Arte	14	11	9	11	9	54
29	1680-A	Associazione Culturale Spaziodanza	24	17	16	12	9	78
30	1676-A	Associazione Mucho Mas	17	13	14	13	11	68
31	1671-A	Centro Em Rede De Investigaçao Em Antropologia (Cria)	15	16	13	12	10	66
32	1668-A	Parsec Aps	17	13	14	11	11	66
33	1667-A	Associazione Culturale Mowan Teatro	14	11	12	10	11	58
34	1659-A	Villa Arson	24	18	17	14	12	85
35	1632-A	Looking Forward - Art Projects C.I.C.	24	18	16	14	12	84
36	1618-A	Fondazione Per Le Arti Contemporanee In Toscana	29	18	16	15	13	91



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. V.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. V.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
37	1615-A	Threes	16	15	16	11	10	68
38	1609-A	Associacao Escola Da Cidade - Arquitetura E Urbanismo	12	10	12	10	12	56
39	1605-A	Museo Castromediano - Regione Puglia	16	13	13	12	11	65
40	1602-A	Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte	25	18	12	14	8	77
41	1601-A	Comune di Milano, Direzione Cultura, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea	23	16	12	14	11	76
42	2698-A	Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM	15	13	16	12	12	68
43	1568-A	Associazione Culturale Colonos Aps	22	13	16	11	9	71
44	1567-A	Associazione Bottega Del Tintoretto	12	10	8	8	12	50
45	1558-A	Libera Università Di Bolzano	23	13	16	12	9	73
46	1531-A	The View	18	14	12	13	11	68
47	1506-A	Associazione Officine Fotografiche Roma	18	14	12	12	12	68

Alle ore 15:00 il dott. Cerizza è invitato a lasciare la riunione affinché i restanti membri della Commissione possano esaminare e valutare le proposte presentate da Il Cardo Scs Onlus (prot. 1735-A) e Mus.E (prot. 1598-A) per i quali il dott. Cerizza ha dichiarato di doversi astenere.

Lasciata la riunione i restanti Commissari procedono all'esame e dopo attenta discussione e valutazione della qualità dei progetti, dei partenariati, delle ricadute internazionali e della congruità del budget, attribuiscono all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. V.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. V.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
48	1735-A	Il Cardo Scs Onlus	14	12	15	10	9	60



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. V.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. V.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
49	1598-A	Mus.E	19	15	16	14	10	74

Alle ore 15:10 il dott. Cerizza è richiamato a rientrare nella riunione per il proseguo delle attività.

Alle ore 15:15 il dott. Valentino Catricalà, come anticipato, lascia la riunione per pregressi e improrogabili motivi di lavoro, tenuto anche conto che dovrà astenersi per la valutazione del progetto presentato da Zona K (prot. 1785-A). Non prima di aver lasciato le proprie indicazioni sul progetto da valutare nella sezione VI, il dott. Catricalà lascia pertanto la riunione e i restanti Commissari procedono alla valutazione del progetto, attribuendo i seguenti punteggi.

N.	Prot.	Proponente	Sez. V.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. V.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. V.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. V.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
50	1785-A	Zona K	17	14	12	12	10	65

Terminata la valutazione dei progetti della Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*), la Commissione procede alla valutazione dell'unica candidatura della Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) ammessa a valutazione. Il Presidente, valutata la maggioranza di 3 (tre) commissari su 5, avvia la valutazione. Tenuto anche conto delle indicazioni del Prof. Varagnoli e del dott. Catricalà, la Commissione attribuisce i seguenti punteggi.

N.	Prot.	Proponente	Sez. VI.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. VI.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VI.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VI.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VI.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	2686-A	Public Foundation "Deistvie Bukvalno"	13	11	8	8	11	51

La Commissione fissa la riunione successiva per il giorno 18 giugno 2025 alle ore 13:00, per valutare n. 1 (un) proponente della Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) i cui termini del soccorso istruttorio non risultano ancora scaduti, e redigere le graduatorie per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) e Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*), Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*).

Alle ore 15:40 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente. I Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'Avviso Pubblico.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Ilaria D'Oriente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it