



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROGETTO ITALIAN COUNCIL

(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)

**QUATTORDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 2 | PROMOZIONE INTERNAZIONALE DI
ARTISTI, CURATORI E CRITICI**

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 10.06.2025

(VERBALE AMBITO 2 - N. 1)

Alle ore 13:00 del giorno 10 giugno 2025 si è riunita, in modalità sincrona online, per l'avvio delle attività di competenza, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale con rep. 210 del 16/05/2025, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) e Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) relativi alla quattordicesima edizione dell'Avviso Pubblico Italian Council.

Sono presenti:

Dott. Fabio De Chirico - Presidente
Prof. Claudio Varagnoli
Dott. Valentino Catricalà
Dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza
Dott.ssa Anna Mattiolo

Sono inoltre presenti la dott.ssa Orsola Mileti, la dott.ssa Ilaria D'Oriente (con funzioni di Segretario verbalizzante), la dott.ssa Marta Cardillo e la dott.ssa Federica Silvestri per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Apri i lavori il Presidente della Commissione il quale, verificata la presenza di tutti i componenti effettivi, dà avvio ai lavori.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che l'utilizzo del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, tramite accesso protetto e riservato in modalità "Commissario", per la visione dei progetti pervenuti.

Come per le altre riunioni, la Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni, e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alla fine della riunione della Commissione e della compilazione dei verbali, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione ai verbali stessi.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che sono state compilate e restituite firmate dai membri della Commissione.

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) e Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*). Si decide collegialmente che la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e la Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) verranno valutate nella riunione successiva.

Il Presidente acquisisce dalla Segreteria la relazione del Responsabile del Procedimento contenente il risultato dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il Gruppo di lavoro, comprendente le proposte arrivate *intra* Portale Bandi all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'Avviso Pubblico Italian Council 14, fissata per il 28 aprile 2025 ed *extra* Portale Bandi. Tale relazione viene consegnata agli atti (**ALLEGATO A**).

Il Presidente illustra la relazione del Responsabile del Procedimento alla Commissione, indicando che, complessivamente, i progetti pervenuti alla Direzione Generale Creatività Contemporanea per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) risultano essere **96 (novantasei)**, sia *intra* Portale Bandi della DGCC che *extra* (via PEC o PEO) a causa del perdurare di malfunzionamenti al sistema, non dipendenti dall'amministrazione, che hanno portato a un funzionamento singhiozzante nelle ultime 48 ore di apertura del bando.

Le candidature giunte senza portale sono state accolte con riserva al fine di verificare l'effettivo riscontro con i malfunzionamenti del portale. Il Responsabile del procedimento, provata l'oggettiva presenza delle difficoltà da parte dei candidati sottopone alla Commissione i progetti, chiedendo comunque un parere alla Commissione sull'ammissibilità data l'eccezionalità del caso. La Commissione all'unanimità, valutati le provate difficoltà oggettive e ribadendo che trattasi di eventualità eccezionale e non ordinaria, approva all'unanimità l'accoglimento delle candidature *extra* portale.

Le **96 (novantasei)** candidature per l'Ambito 2 si distribuiscono negli ambiti individuati dall'Avviso Pubblico come segue:

- **32 (trentadue)** candidature per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*);
- **11 (undici)** candidature per la Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*);
- **52 (cinquantadue)** candidature per la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*);



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- **1 (una)** candidatura per la Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*).

Nessuna candidatura è pervenuta per la Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*).

Il Presidente prende atto dalla Segreteria che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dall'Avviso Pubblico. Alla luce della disamina, si comunica alla Commissione che è stata inviata la lettera di esclusione a **2 (due)** candidature per le motivazioni che seguono:

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo dell'esclusione
1	1914-A	ASSOCIAZIONE CORTE SCONTA	II	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla <u>Sez.II.1 comma 1</u> , dell'Avviso Pubblico Italian Council 14 " <i>Pena esclusione se il soggetto proponente non coincide con l'istituzione straniera che organizza la mostra, è obbligatorio un accordo di partenariato con la stessa (cfr. Sez. II.3.3, lettera b).</i> " Il partenariato presentato da codesta Associazione, infatti, non è siglato con l'istituzione straniera che organizza e ospita la mostra.
2	1968-A	TRIENAL DE LISBOA - LISBON ARCHITECTURE TRIENNALE	II	Mancata osservanza dei requisiti richiesti alla <u>Sezione II, punto 2</u> dell'Avviso Pubblico Italian Council 14 " <i>Possono essere finanziati: Progetti che prevedono la realizzazione di una mostra monografica dedicata a un solo artista vivente di cittadinanza italiana o fiscalmente residente in Italia, o a un solo artista italiano non più vivente purché attivo negli ultimi 70 (settanta) anni a far data dalla scadenza del presente Avviso, la cui produzione artistica sia ritenuta significativa per la storia dell'arte contemporanea.</i> " La candidatura presentata da Lisbon Architecture Triennale, infatti, riguarda una mostra collettiva e non una mostra monografica.

Per **14 (quattordici)** candidature sono state richieste integrazioni e/o rettifiche per i soli documenti amministrativi, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Assolto con nota prot.
1	1641-A	STERLING AND FRANCINE CLARCK ART INSTITUTE	II	Richiesta di chiarimenti rispetto alla compilazione e firma della candidatura da parte di Robin Truesdell Sher in quanto dalla documentazione a disposizione non risulta essere la legale rappresentante di Sterling and Francine Clark Art Institute o figura sostitutiva prevista dal medesimo atto. Si invita altresì a integrare la candidatura con eventuale documentazione che attesti deleghe o poteri di firma o procure per impegni con terzi.	2621-A



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Assolto con nota prot.
2	1645-A	COMPTON VERNEY HOUSE CHARITY	II	Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Roberta Cremoncini per il partner di progetto Estorick Collection of Modern Italian Art in quanto il documento allegato risulta scaduto, così come richiesto dal bando alla <u>Sezione II.3, punto 3, lettera b).</u>	2569-A
3	1658-A	MENODIUNTERZO	II	Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Petra Joeffe Feriancova per il partner di progetto Sputnik oz così come richiesto dal bando alla <u>Sezione II.3, punto 3, lettera b).</u>	2567-A
4	1715-A	FONDERIA 20.9	II	Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Valentino Russo per il partner di progetto Stichting The Balcony così come richiesto dal bando alla <u>Sezione II.3, punto 3, lettera b).</u>	2607-A
5	1731-A	ASSOCIAZIONE L'UOMO SULLA TERRA	II	Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Gabi Hubertine Luigs per il partner di progetto "the pool" Art and Exhibition Space, così come richiesto dal bando alla <u>Sezione II.3, punto 3, lettera b)</u>	2565-A
6	1792-A	FONDAZIONE BONOTTO	II	Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Patricia Carette per il partner di progetto Frac Occitanie Montpellier, così come richiesto dal bando alla <u>Sezione II.3, punto 3, lettera b)</u>	2712-A
7	2694-A	EARTH FOUNDATION E.T.S.	II	Richiesta di chiarimenti circa la natura giuridica del partner di progetto Quai de la Photo, con riferimento all'art. 3 comma 7 (I soggetti attuatori, proponenti e partner di progetto, devono avere gli stessi requisiti di cui all'art. 1 e 5) e ai requisiti richiesti ai soggetti attuatori di cui all'art. 5, secondo cui proponenti e partner di progetto devono essere enti senza scopo di lucro (a titolo esemplificativo: istituzioni museali, fondazioni, associazioni culturali, istituti universitari, comitati formalmente costituiti e ogni altro soggetto con personalità giuridica senza scopo di lucro, che siano legalmente costituiti da almeno 2 anni alla data	2655-A



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Assolto con nota prot.
				di scadenza dell'Avviso pubblico); Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Nicolas Laugero Lasserre per il partner di progetto).	
8	1988-A	ASSOCIAZIONE CULTURALE METAMORFOSI	II	Richiesta di chiarimenti circa la natura giuridica del partner di progetto Espace Parallèle, con riferimento all'art. 3 comma 7 (I soggetti attuatori, proponenti e partner di progetto, devono avere gli stessi requisiti di cui all'art. 1 e 5) e ai requisiti richiesti ai soggetti attuatori di cui all'art. 5, secondo cui proponenti e partner di progetto devono essere enti senza scopo di lucro; integrazione del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Almir Ahmecanovic per il partner di progetto Espace Parallèle così come richiesto dal bando alla <u>Sezione II.3, punto 3, lettera b)</u> ; richiesta di integrazione dell'Autorizzazione al trattamento dei dati personali e l'informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii, e del Regolamento UE 2016/679 firmata dal legale rappresentante del partner di progetto coinvolto, come richiesto dal bando alla <u>Sezione II.3, punto 3, lettera c)</u> .	/
9	1646-A	NIROX FOUNDATION	III	Richiesta di chiarimenti rispetto alla compilazione e firma della candidatura da parte di Tristin Roland in quanto dalla documentazione a disposizione non risulta essere la legale rappresentante di Nirox Foundation o figura sostitutiva prevista dal medesimo atto. Si invita altresì a integrare la candidatura con eventuale documentazione che attesti deleghe o poteri di firma o procure per impegni con terzi.	Soccorso istruttorio in corso
10	2701-A	MEET DIGITAL COMMUNICATION SRL IMPRESA SOCIALE	III	Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Angelique Spaninks, per il partner di progetto.	2837-A
11	2695-A	UNIVERSIDAD DE CADIZ	V	Richiesta di chiarimenti rispetto alla compilazione e firma della candidatura da parte di Susana Gil De Reboleño che non risulta essere, stante alle informazioni in possesso e desumibili dalla documentazione allegata, la legale rappresentante della Universidad de Cádiz. Richiesta di chiarimenti e integrare la candidatura con eventuale documentazione che attesti deleghe o poteri di firma o procure per impegni con terzi.	2834-A



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Assolto con nota prot.
12	1636-A	UNIVERSITY OF VIENNA	V	<p>Richiesta di chiarimenti rispetto alla compilazione e firma della candidatura da parte di Maria Christina Lutter che non risulta essere, stante le informazioni in possesso e desumibili dalla documentazione allegata, la legale rappresentante della University of Vienna. Si richiede di fornire chiarimenti e integrare la candidatura con eventuale documentazione che attesti deleghe o poteri di firma o procure per impegni con terzi.</p> <p>Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Maria Gabriella Di Millia per il partner di progetto.</p>	/
13	1667-A	ASSOCIAZIONE CULTURALE MOWAN TEATRO	V	<p>Richiesta di chiarimenti rispetto alla compilazione e firma della candidatura da parte di Michele Crestacci che non risulta essere, stante alle informazioni in possesso e desumibili dalla documentazione allegata, il legale rappresentante di Associazione Culturale Mowan Teatro. Si invita altresì a fornire chiarimenti e integrare la candidatura con eventuale documentazione che attesti deleghe o poteri di firma o procure per impegni con terzi.</p> <p>Richiesta di integrare la documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Nemanja Nikolić, per il partner di progetto.</p> <p>Richiesta di invio di impegno a consegnare la polizza fideiussoria entro 45 giorni dall'accettazione del contributo concesso, a norma della Sez. V.3 comma 3 lettera f.</p>	2985-A
14	1786-A	AGENZIA PER IL LAVORO IMMATERIALE	V	<p>Richiesta di integrare la documentazione dell'Autocertificazione a norma degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000 relativa alla domanda inviata dall'utente con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Gino Gianuzzi in quanto il documento allegato risulta scaduto, così come richiesto dal bando alla Sezione V.3, punto 3, lettera b).</p>	2986-A

N. 9 (nove) risposte su 14 (quattordici) sono pervenute entro i termini del soccorso istruttorio con allegata idonea e corretta documentazione. Il candidato Sterling and Francine Clarck Art Institute (prot. 1641-A) ha ulteriormente inviato chiarimenti acquisiti dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea con prot. 2637-A.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Avendo chiarito e/o integrato correttamente la documentazione, le **9 (nove)** domande risultano idonee alla valutazione della Commissione.

Riguardo i restanti **5 (cinque)** proponenti, per **1 (un)** proponente, Nirox Foundation (prot. 1646-A), afferente alla Sezione III, in data odierna non sono ancora scaduti i termini del soccorso istruttorio e per **4 (quattro)** proponenti il Responsabile del procedimento comunica alla Commissione che si procederà all'esclusione per le motivazioni che seguono:

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo dell'esclusione
1	2694-A	EARTH FOUNDATION E.T.S.	II	Mancata osservanza dell'art. 3 comma 7, art. 5 e rettifica non richiesta, pertanto non ammissibile del partner di progetto in quanto configuratosi come modifica del progetto a seguito dell'invio della domanda, fattispecie non ammessa dall'art. 6 comma 4 dell'Avviso pubblico.
2	1988-A	ASSOCIAZIONE CULTURALE METAMORFOSI	II	Mancato riscontro entro 10 giorni naturali e consecutivi alla richiesta di chiarimenti inviata in data 16/05/2025
3	2695-A	UNIVERSIDAD DE CADIZ	V	Il documento inviato in risposta al soccorso istruttorio, acquisito agli atti della DGCC con prot. 2834-A del 04/06/2025, non attesta il potere di firma del proponente al momento dell'invio della candidatura
4	1636-A	UNIVERSITY OF VIENNA	V	Mancato riscontro entro 10 giorni naturali e consecutivi alla richiesta di chiarimenti inviata in data 28/05/2025

Risultano dunque escluse, complessivamente, n. **6 (sei)** candidature.

La Commissione ne prende atto. Nella riunione odierna, sono dunque ammesse a valutazione **38 (trentotto)** candidature per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) che si distribuiscono negli ambiti individuati dall'Avviso Pubblico come segue: **28 (ventotto)** per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) e **10 (dieci)** candidature sul totale di **11 (undici)** per la Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) tenuto conto che Nirox sarà valutato non appena sarà concluso il soccorso istruttorio.

Prima di avviare l'esame dei progettiammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima nelle Sezioni II.4 e III.4 dell'Avviso Pubblico (*Valutazione delle proposte*), che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione delle candidature, e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle quattro Sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. In caso di stallo, sarà il voto del Presidente ad avere maggior peso. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

La dotazione per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) per il bando Italian Council 14, prevista dall'art. 4 del bando, è di **euro 1.200.000,00 (unmilione duecentomila/00)**, così ripartito:



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*): euro 500.000,00 (cinquecentomila/00);
- Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*): euro 200.000,00 (duecentomila/00);
- Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*): euro 100.000,00 (centomila/00);
- Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*): euro 300.000,00 (trecentomila/00);
- Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*): euro 100.000,00 (centomila/00).

Come previsto dall'art. 4.3 del bando l'Amministrazione, in base alle determinazioni della Commissione, ha la facoltà di destinare eventuali somme residue di una Sezione all'interno di un'altra Sezione. A questo proposito la Commissione concorda unanimemente che, una volta esaminati i progetti pervenuti per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), nel caso di eventuali somme residue per ciascuna sezione, si riserverà la facoltà di verificare con la Direzione Generale che possano essere finanziati ulteriori progetti in sezioni in cui sono presenti idonei fino a esaurimento delle risorse disponibili. La Commissione demanda al Presidente il compito di assolvere quanto necessario per la suddetta variazione da parte dell'Amministrazione. Il Presidente acconsente e se ne prende carico.

Alle ore 13:20 La Commissione avvia la discussione dei progetti da esaminare partendo dalla Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) esaminando le **28 (ventotto)** domande pervenute per ordine decrescente di protocollo di acquisizione. Il Presidente dà quindi lettura dei progetti da esaminare per la Sezione II dell'Avviso Pubblico, per ordine di protocollo di acquisizione, che i membri della Commissione hanno potuto esaminare individualmente tramite l'accesso al Portale Bandi e tramite cartelle drive condivise, al fine di agevolare i lavori di valutazione. I commissari confrontano dunque i propri pareri circa le rispettive valutazioni sulla base delle considerazioni personali seguite alla visione dei progetti.

Il Prof. Varagnoli avvisa che, a causa di motivi istituzionali, dalle ore 13:55 dovrà lasciare la Commissione: esprime dunque i suoi pareri rispetto ai progetti della Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) e Sezione III (che sarà esaminata di seguito) al fine di permettere ai restanti commissari di valutare collegialmente le proposte.

La discussione della Commissione sui progetti riprende.

Alle ore 13:55 il Prof. Claudio Varagnoli, come anticipato e non prima di aver comunicato i propri pareri agli altri commissari relativi ai progetti non ancora esaminati, lascia la Commissione. Il Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, procede con i lavori di valutazione.

La Commissione prosegue dunque con l'esame delle candidature della Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) ammesse a valutazione, attribuendo collegialmente, anche sulla scorta delle indicazioni del prof. Varagnoli e all'unanimità i seguenti punteggi:



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. II.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. II.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1900-A	Associazione Ottovolante Aps	15	12	11	9	13	60
2	1859-A	Associazione Archivio Mauro Staccioli	30	20	17	13	12	92
3	1856-A	Khaoyai Art Co., Ltd.	17	18	13	10	10	68
4	1854-A	Magazzino Italian Art Museum	26	18	16	13	13	86
5	1839-A	Hamburger Bahnhof International Companions e.V.	30	20	20	15	15	100
6	1792-A	Fondazione Bonotto	18	16	13	10	10	67
7	1737-A	Eurasian Cultural Alliance	14	9	10	8	9	50
8	1731-A	Associazione L'uomo Sulla Terra	16	10	10	10	10	56
9	1726-A	Grazer Kunstverein	19	17	15	13	11	75
10	1715-A	Fonderia 20.9	15	10	11	12	10	58
11	1699-A	Kunstverein Friedrichshafen	17	13	15	11	14	70
12	1678-A	Centro Cultural Recoleta	27	17	15	13	13	85
13	1672-A	Black Cube Nomadic Art Museum	22	20	13	11	10	76
14	1658-A	Menodiunterzo	15	12	11	11	13	62
15	1657-A	Associazione Culturale Startè	15	10	11	10	12	58
16	1656-A	3XTE Onlus	15	9	10	10	11	55



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. II.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. II.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
17	1652-A	Museo municipal de Bellas Artes Juan Castagnino	16	15	13	10	11	65
18	1645-A	Compton Verney House Charity	30	20	18	13	13	94
19	1643-A	Mimosa House	30	20	17	13	15	95
20	1642-A	Kunstpalaus Museum für Zeitgenössische Kunst Stadt Erlangen	19	16	15	11	12	73
21	1641-A	Sterling and Francine Clark Art Institute	30	20	20	15	15	100
22	1630-A	La Ferme du Buisson	27	18	18	13	13	89
23	2684-A	Art Lab ETS	16	15	13	10	10	64
24	2699-A	The Tourism Office of Roubaix for La Manufacture, musée de la mémoire et de la création textile	16	10	10	9	12	57
25	2696-A	Solares Fondazione delle Arti	15	9	10	9	10	53
26	1538-A	Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA	23	17	13	12	13	78
27	2014-A	Zanabazar Museum of Fine Art	17	16	12	9	13	67
28	1781-A	Associazione di Promozione Sociale della Cultura Art Commission APS	15	9	10	8	11	53

Completate le valutazioni della Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*), la Commissione procede alla valutazione delle **10 (dieci)** candidature della Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) ammesse a valutazione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Dott. Cerizza annuncia che si astiene dalla valutazione del progetto prot. 1893-A presentato da Artbased ETS. Il progetto sarà valutato successivamente dagli altri Commissari, non prima che il dott. Cerizza si sia scollegato dalla riunione.

La Commissione attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Sez. III.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. III.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. III.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1913-A	Creative Institute Trencin	22	18	12	12	11	75
2	1895-A	Nuovo Rinascimento	15	13	14	12	12	66
3	1848-A	Ottovolante Sulcis APS	13	12	12	10	13	60
4	1822-A	Siddhartha Arts Foundation	30	20	20	15	15	100
5	1739-A	L&scape	13	12	12	11	12	60
6	1687-A	Marianne and Edward Gibson Art Museum (formerly SFU Galleries)	14	12	14	11	14	65
7	1640-A	Association LEMME	21	16	15	12	14	78
8	1628-A	Association Biennale Son	25	18	18	13	14	88
9	2701-A	Meet Digital Communication Srl Impresa Sociale	13	14	12	12	12	63

Alle ore 16:00 il dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza si assenta dalla riunione telematica, scollegandosi, per la votazione del proponente Artbased ETS.

I Commissari restanti valutano il progetto Artbased ETS attribuendo all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Sez. III.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. III.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. III.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
10	1893-A	Artbased ETS	18	17	18	13	6	72



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Al termine della valutazione, alle ore 16:10, il dott. Cerizza è chiamato a ricollegarsi.

Al rientro del dott. Cerizza, la Commissione fissa la riunione successiva per il giorno 11 giugno 2025 alle ore 13:00, quando saranno valutati nel merito il progetto prot. 1646-A inviato Nirox della sezione III, in attesa della chiusura del soccorso istruttorio, e i progetti pervenuti per la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) dell'Avviso Pubblico.

Al termine delle valutazioni, una volta conclusa la fase di istruttoria, la Commissione stilerà una graduatoria rispettivamente per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*) e Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*), Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), come previsto dall'articolo 7 dell'Avviso Pubblico.

Alle ore 16:30 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione, dott. Fabio De Chirico e dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente, come concordato nel corso della riunione di insediamento del 5 giugno u.s. Come stabilito nel corso della medesima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'Avviso Pubblico.

Il Presidente della Commissione

Dott. Fabio De Chirico

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Ilaria D'Oriente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it