

Italian Council 14 - Graduatoria generale di merito. Ambito 2 (Promozione internazionale di artisti, curatori e critici)
Sezione V - Contributo per una produzione editoriale internazionale

N.	N° Prot.	Ente proponente o capofila con partner culturale	Dati fiscali proponente	Titolo progetto	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max 30 pt)	2. Originalità e qualità scientifica del progetto in relazione ai temi trattati, gli autori coinvolti, nonché al valore internazionale della pubblicazione (max 20 punti)	3. Qualità dell'editore; distribuzione internazionale del prodotto editoriale; qualità ed efficacia delle attività di promozione internazionale (max 20 punti)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max 15 punti)	5. Congruità del quadro economico in base al progetto presentato (max 15 punti)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
1	1866-A	Settore Musei Civici Di Bologna Mambo - Museo D'Arte Moderna Di Bologna (Italia) con Studio Fabio Mauri – Associazione Per L'Arte L'Esperimento Del Mondo (Italia)	1232710374	Fabio Mauri. Catalogue Raisonné	193.500,00 €	60.000,00 €	30	20	20	15	15	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	60.000,00 €
2	1618-A	Fondazione Per Le Arti Contemporanee In Toscana (Italia)	92098360487	I Magazzini Criminali, 1972-1985	75.000,00 €	60.000,00 €	29	18	16	15	13	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	60.000,00 €
3	1820-A	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli (Italia)	7933001005	Walter Maioli: The Sound Keeper	80.862,00 €	59.862,00 €	28	18	20	13	12	91	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	59.862,00 €
4	2687-A	Fondazione Donnarregina per le Arti Contemporanee (Italia)	4953071216	Piero Golia: Panorama	66.420,00 €	52.420,00 €	28	18	16	15	12	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	52.420,00 €
5	1786-A	Agenzia per il Lavoro Immateriale (Italia)	91406430370	No, Neon, No Cry	75.000,00 €	60.000,00 €	29	19	12	13	13	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	60.000,00 €
6	1659-A	Villa Arson (Francia)	FR19060836400013	Nothing about us without us	39.440,00 €	29.740,00 €	24	18	17	14	12	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	29.740,00 €
7	1632-A	Looking Forward - Art Projects C.I.C. (Regno Unito) con Museet For Samtidskunst Roskilde (Danimarca)	12343068	Danilo Correale: Living Dead Times	60.000,00 €	48.000,00 €	24	18	16	14	12	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	48.000,00 €
8	1754-A	Museo delle Civiltà (Italia)	97901500583	Which Civilizations? Contemporary Art as a Tool to Reread, Rewrite, and Repair	60.000,00 €	48.000,00 €	25	19	12	15	10	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	30.982,09 €
9	1680-A	Associazione Culturale Spaziodanza (Italia)	/	Cristina Kristal Rizzo - Archiving Echoes	80.000,00 €	60.000,00 €	24	17	16	12	9	78	IDONEO	/
10	1602-A	Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la Storia Dell'Arte (Italia)	/	Arte Povera in Five Words	93.500,00 €	60.000,00 €	25	18	12	14	8	77	IDONEO	/
11	1601-A	Comune Di Milano, Direzione Cultura PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea (Italia)	/	Catalogo della mostra LOVETT/CODAGNONE. I ONLY WANT YOU TO LOVE ME	50.000,00 €	40.000,00 €	23	16	12	14	11	76	IDONEO	/
12	1917-A	Fondazione Calzolari (Italia)	/	de mon souffle chaud. Lamberto Calzolari	29.550,00 €	23.550,00 €	21	13	16	14	10	74	IDONEO	/
13	1598-A	Mus.E (Italia) con 49 Nord 6 Est-Frac Lorraine (Francia)	/	Clemen Parrocchetti	69.900,00 €	50.500,00 €	19	15	16	14	10	74	IDONEO	/
14	1558-A	Libera Università Di Bolzano (Italia)	/	Diminishing Returns: Negotiating Images vol.04	73.690,00 €	51.690,00 €	23	13	16	12	9	73	IDONEO	/
15	1568-A	Associazione Culturale Colonos Aps (Italia) con Fotodok (Paesi Bassi), Fotofestival (Polonia), Narrativa (Portogallo), Koninklijke Academie Van Beeldende Kunsten (Kabk) (Paesi Bassi), Kask & Conservatorium / School Of Arts Gent (Paesi Bassi), La.Ima (Francia), Imanalab (Slovenia), Mestna Galerija (Slovenia), Doubledummy (Francia), Fomu – Fotomuseum Antwerpen (Paesi Bassi)	/	DO-LI-NA	54.300,00 €	43.440,00 €	22	13	16	11	9	71	IDONEO	/

N.	N° Prot.	Ente proponente o capofila con partner culturale	Dati fiscali proponente	Titolo progetto	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max 30 pt)	2. Originalità e qualità scientifica del progetto in relazione ai temi trattati, gli autori coinvolti, nonché al valore internazionale della pubblicazione (max 20 punti)	3. Qualità dell'editore; distribuzione internazionale del prodotto editoriale; qualità ed efficacia delle attività di promozione internazionale (max 20 punti)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max 15 punti)	5. Congruità del quadro economico in base al progetto presentato (max 15 punti)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
16	1835-A	Cities Art Projects - Cap (Italia)	/	Bianco-Valente. Come Unione - Spazio pubblico e ambito del racconto As a Union - Public Space and the Realm of Narrative	67.323,60 €	53.858,88 €	18	16	12	12	12	70	IDONEO	/
17	1851-A	Lottozero (Italia)	/	Second Skin	75.000,00 €	60.000,00 €	17	14	16	13	10	70	IDONEO	/
18	1615-A	Threes (Italia)	/	Terraforma. La terraformazione come pratica curatoriale	53.000,00 €	42.400,00 €	16	15	16	11	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
19	1752-A	Tuttu Associazione Culturale (Italia) con Locales, Reflektor Monde Gug (Arts Of The Working Class)(Italia)	/	Il Magazine - Spaces of Publishing	40.000,00 €	32.000,00 €	16	15	16	11	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	1531-A	The View (Italia)	/	LOCUS SOLUS and Other Stories - Narrative Between the Folds of Italian Art 1975-2025	64.080,00 €	51.264,00 €	18	14	12	13	11	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	1506-A	Associazione Officine Fotografiche Roma (Italia) con Photo Ireland Festival Clg (Irlanda), Associació Negra Mosca (Spagna), Cobertura Photo (Spagna), The Photobookmuseum Ggmbh (Germania), Le Bureau D'Investigation Du Réel Aka Leboudoir2Dot0 (Francia)	/	RomeLOVE	47.414,00 €	37.914,00 €	18	14	12	12	12	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
22	2698-A	Libera Università Di Lingue E Comunicazione Iulm (Italia)	/	Unrealized Ideas: The Notebooks of Cesare Pietroiusti edited by Elisabetta Modena	42.864,00 €	34.291,20 €	15	13	16	12	12	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
23	1729-A	Centro Artistico Alik Cavaliere (Italia)	/	La Scultura di Alik Cavaliere	32.833,62 €	24.625,12 €	18	12	12	13	13	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
24	1868-A	Twm Factory (Italia)	/	Per-formare spazi queer / Performing Queer Spaces - evoluzione delle pratiche artistiche e performative lgbtqia+ in Italia	59.450,00 €	47.550,00 €	18	16	12	11	11	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
25	1676-A	Associazione Mucho Mas (Italia) con Institut De Recherche Sur La Biologie De L'Insecte- Irbi, (Francia)	/	I N S C T S	36.000,00 €	28.800,00 €	17	13	14	13	11	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
26	1727-A	Aksioma - Institute For Contemporary Art (Slovenia)	/	Speculative Violence: Generative AI Coding Contentious Tomorrows	75.000,00 €	60.000,00 €	15	16	13	14	9	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
27	1867-A	Accademia Di Belle Arti Di Carrara (Italia) con Associazione Amici Dell'Arte Moderna A Valle Giulia - A3M (Italia)	/	Francesca Montinaro Ritratto Continuo mod. 3.375.020.000	102.970,00 €	59.670,00 €	18	14	13	12	9	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
28	1671-A	Centro Em Rede De Investigação Em Antropologia - Cria (Portogallo)	/	Southern Thoughts on a Northern Biennale Pensieri del Sud su di una Biennale del Nord	59.946,37 €	47.956,37 €	15	16	13	12	10	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
29	1668-A	Parsec Aps (Italia)	/	SWARM - ecologie speculative e pratiche artistiche emergenti in Italia / SWARM - Speculative Ecologies and Emerging Art Practices in Italy	31.620,00 €	25.256,00 €	17	13	14	11	11	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
30	1836-A	Associazione Culturale Ica Venezia (Italia)	/	Giacinto (a studio)	17.900,00 €	13.900,00 €	15	13	16	12	10	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

N.	N° Prot.	Ente proponente o capofila con partner culturale	Dati fiscali proponente	Titolo progetto	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max 30 pt)	2. Originalità e qualità scientifica del progetto in relazione ai temi trattati, gli autori coinvolti, nonché al valore internazionale della pubblicazione (max 20 punti)	3. Qualità dell'editore; distribuzione internazionale del prodotto editoriale; qualità ed efficacia delle attività di promozione internazionale (max 20 punti)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max 15 punti)	5. Congruità del quadro economico in base al progetto presentato (max 15 punti)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
31	2688-A	Fondazione Adi Collezione Compasso D'Oro (Italia)	/	CANDY ZIGGURAT: posters by Italian artists from 1960 to 2000 / ZIGGURAT DI CARMELLE: poster di artisti italiani dal 1960 al 2000	59.916,00 €	47.900,00 €	16	13	16	13	8	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
32	1881-A	The Drawing Hall (Italia) con The Blank.Bergamo Contemporary Art - Aps (Italia)	/	THE DRAWING HALL. Drawing in 21st Century Italian Art	75.100,00 €	59.650,00 €	17	14	12	13	10	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
33	1785-A	Zona K (Italia)	/	Paolo Scirpa	75.000,00 €	59.500,00 €	17	14	12	12	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
34	1819-A	Università luav Venezia (Italia)	/	"Tracciare un luogo". Valdi Spagnulo, un percorso nella scultura	41.500,00 €	33.200,00 €	16	13	12	13	11	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
35	1605-A	Museo Castromediano, Dipartimento Turismo, Economia Della Cultura E Valorizzazione Del Territorio - Regione Puglia (Italia)	/	Like a sleep cycle. A monograph on Franca Marano	50.000,00 €	40.000,00 €	16	13	13	12	11	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
36	1863-A	Fondazione Mic Museo Internazionale Delle Ceramiche In Faenza Onslu (Italia)	/	In the name of clay, 70 years of Italian ceramic art	47.200,00 €	37.700,00 €	16	13	12	12	12	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
37	1772-A	On The Move (Italia)	/	Nowhere Near	76.220,00 €	58.720,00 €	16	12	13	11	9	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
38	1735-A	Il Cardo Scs Onlus (Italia) con Archivio Gianni Colombo (Italia)	/	STEFANO BOCCALINI E L'ARTE DEL COMUNE	75.000,00 €	60.000,00 €	14	12	15	10	9	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
39	1795-A	Université Catholique De Louvain - Uclouvain (Belgio)	/	Ponis beyond Ponis	40.000,00 €	32.000,00 €	10	13	15	11	11	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
40	1847-A	Syracuse University (Stati Uniti d'America)	/	Ethical Narratives. Essays by Richard Ingersoll (1949-2021)	43.000,00 €	34.000,00 €	12	11	15	12	10	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
41	2697-A	Centro Sperimentale Di Fotografia Adams (Italia)	/	Mia sorella è una quercia	60.000,00 €	48.000,00 €	15	12	11	11	10	59	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
42	1667-A	Associazione Culturale Mowan Teatro (Italia) con U10 Art Collective (Serbia)	/	THE IMPORT EXPORT HANDBOOK una guida alla documentazione, allo spazio e alla curatela della performance art	36.626,52 €	25.197,45 €	14	11	12	10	11	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
43	1858-A	Marosi (Italia) con Associazione Amanei (Italia)	/	PALIMPSEST	53.550,00 €	42.840,00 €	12	10	12	11	12	57	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
44	1609-A	Associacao Escola Da Cidade - Arquitetura E Urbanismo (Brasile) con Display & Design Ets (Italia)	/	Come lo spazio trasforma l'arte, come l'arte trasforma lo spazio	40.230,00 €	31.860,00 €	12	10	12	10	12	56	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
45	1763-A	Archivorum Lu S.C.Sp (Lussenburgo)	/	Segno 2.0: Dalla Traccia Tangibile all'Icona Digitale	71.200,00 €	56.800,00 €	12	10	11	11	11	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
46	1682-A	Rea Arte (Italia)	/	ReA! Art Fair 2025: The Contemporary Italian Art Scene	75.000,00 €	60.000,00 €	14	11	9	11	9	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
47	1896-A	La Plage (Francia)	/	Coming to Voice	45.102,00 €	35.602,00 €	11	9	12	10	10	52	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

N.	N° Prot.	Ente proponente o capofila con partner culturale	Dati fiscali proponente	Titolo progetto	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max 30 pt)	2. Originalità e qualità scientifica del progetto in relazione ai temi trattati, gli autori coinvolti, nonché al valore internazionale della pubblicazione (max 20 punti)	3. Qualità dell'editore; distribuzione internazionale del prodotto editoriale; qualità ed efficacia delle attività di promozione internazionale (max 20 punti)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max 15 punti)	5. Congruità del quadro economico in base al progetto presentato (max 15 punti)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
48	1567-A	Associazione Bottega Del Tintoretto (Italia)	/	Franco Renzulli : Il Rigore della Libertà (titolo provvisorio)	44.500,00 €	35.600,00 €	12	10	8	8	12	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
49	1889-A	Fondazione Nuova Specie Onlus (Italia)	/	IL MOSAICHAOS DELLE MERAVIGLIE	79.000,00 €	60.000,00 €	13	10	8	10	9	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
50	1897-A	Cidades Irrequietas Filmes, Lda. (Portogallo)	/	Yaye. Carnet d'un voyage	29.000,00 €	23.200,00 €	10	10	8	10	12	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/