

Italian Council 14 - Graduatoria generale di merito. Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*)
Sezione III - *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*

N.	N° Prot.	Ente proponente o capofila con partner culturale	Dati fiscali proponente	Titolo del progetto	Evento internazionale	Artista promosso	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max 30 punti)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max 20 punti)	c) Qualità ed efficacia della manifestazione o mostra, e delle relative attività annesse, in termini di visibilità internazionale e di ricaduto sulla carriera dell'artista promosso (max 20 punti)	3. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e del partner coinvolti (max 15 punti)	4. Congruità del quadro economico in base al progetto presentato (max 15 punti)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
1	1822-A	Siddhartha Arts Foundation (Nepal) con Nepal Academy of Fine Arts (Nepal)	600481515	Kathmandu Triennale 2026 x Giorgio Andreotta Calò's 'Icarus'	Kathmandu Triennale , 2026 (Nepal)	Giorgio Andreotta Calò	44.787,23 €	35.738,91 €	30	20	20	15	15	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	35.738,91 €
2	1628-A	Association Biennale Son (Svizzera)	CHE-130.427.734	Biennale Son 2	Biennale Son, 2025 (Svizzera)	Cally Spooner	10.625,00 €	4.925,00 €	25	18	18	13	14	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	4.925,00 €
3	1640-A	Association LEMME (Svizzera)	CHE-131548122	Genuardi/Ruta @LEMME	LEMME in - LEMME out (Genuardi/Ruta), 2025 (Svizzera)	Genuardi/Ruta (Antonella Genuardi, Leonardo Ruta)	7.100,00 €	3.200,00 €	21	16	15	12	14	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	3.200,00 €
4	1913-A	Creative Institute Trencin (Slovacchia)	SK2121649222	Symposium	Trencin European Capital of Culture 2026 (Slovacchia)	Eugenio Tibaldi	80.000,00 €	35.000,00 €	22	18	12	12	11	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	35.000,00 €
5	1893-A	Artbased ETS (Italia) con Berlin Biennale for Contemporary Art / KUNST- WERKE BERLIN e. V. (Germania)	96111400220	IMMATERIALIS	IMMATERIALIS - Berlin Biennale, 2025 (Germania)	Anna Scalfi Eghenter	62.500,00 €	50.000,00 €	18	17	18	13	6	72	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	50.000,00 €
6	1646-A	Nirox Foundation (Sudafrica)	/	Soil and Water	Soil & water , Nirox Foundation, 2025-26 (Sudafrica)	Egle Oddo	50.000,00 €	40.000,00 €	15	14	15	13	10	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
7	1895-A	Nuovo Rinascimento (Italia) con Associazione R Arte e Poesia delle Isole (Italia) e FASAN (Svizzera)	/	DEEP – Expansive Expository Polis Device	DEEP (Evento collaterale di Art Basel), 2026 (Svizzera)	Gaetano Olmo Stuppia	30.000,00 €	24.000,00 €	15	13	14	12	12	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
8	1687-A	Marianne and Edward Gibson Art Museum (Canada)	/	Elisa Ferrari's "Please advise me to the reasons why" in the group exhibition Edge Effects: Introducing the Gibson Art Museum	Edge Effects: Introducing the Gibson Art Museum , 2025-26 (Canada)	Elisa Ferrari	20.780,00 €	4.450,00 €	14	12	14	11	14	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
9	2701-A	Meet Digital Communication Srl Impresa Sociale (Italia) con Stichting MU (Paesi Bassi)	/	DataBugs – AI is a mirror	Other Intelligences, Stichting MU, 2025 (Paesi Bassi)	Alessandro Masserdotti - Dotdotdot	26.000,00 €	20.000,00 €	13	14	12	12	12	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
10	1848-A	Ottovolante Sulcis APS (Italia) con Fundacion MAPI (Uruguay)	/	Tessere i territori: un ponte tra Sardegna e Uruguay	Tessere i territori: un ponte tra Sardegna e Uruguay, Fundacion MAPI, Uruguay 2026	Claudia Sanna	26.000,00 €	20.800,00 €	13	12	12	10	13	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
11	1739-A	L&scape (Italia) con BIENAL DE CURITIBA (Brasile)	/	LA MATERIA OSCURA	Biennale di Arte Contemporanea di Curitiba, 2026 (Brasile)	Matteo Mezzadri	50.000,00 €	40.000,00 €	13	12	12	11	12	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/