

Italian Council 14 - Graduatoria generale di merito. Ambito 2 (Promozione internazionale di artisti, curatori e critici)
Sezione II - Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero

N.	N° Prot.	Ente proponente e partner di progetto	Dati fiscali proponente	Sede della mostra	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata ed efficacia dell'evento espositivo (max 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max 20 pt)	3. Qualità ed efficacia dell'evento espositivo e delle attività annesse, in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista (max 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max 15 pt)	5. Congruità del quadro economico in base al progetto presentato (max 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
1	1839-A	Hamburger Bahnhof International Companions e.V. (Germania)	DE365403309	Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart, Berlino (Germania)	<i>Petrit Hallaj: The Veil of the Flowering Pear (Provisional Title)</i>	Petrit Hallaj	418.200,00 €	100.000,00 €	30	20	20	15	15	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	100.000,00 €
2	1641-A	Sterling and Francine Clark Art Institute (Stati Uniti d'America)	042163004	The Clark Art Institute, Williamstown (Stati Uniti d'America)	<i>Giorgio Griffa: Linearity (working title)</i>	Giorgio Griffa	250.990,00 €	100.000,00 €	30	20	20	15	15	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	100.000,00 €
3	1643-A	Mimosa House (Regno Unito)	1200753	Mimosa House, Londra (Regno Unito)	<i>Show less</i>	Claire Fontaine (Fulvia Carnevale, James Thornhill)	85.000,00 €	68.000,00 €	30	20	17	13	15	95	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	68.000,00 €
4	1645-A	Compton Verney House Charity (Regno Unito) con Estorick Collection of Modern Italian Art (Regno Unito)	834841418	Estorick Collection, Londra e Compton Verney, Warwickshire (Regno Unito)	<i>Carla Accardi - Radical Abstraction</i>	Carla Accardi	283.153,00 €	96.600,00 €	30	20	18	13	13	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	96.600,00 €
5	1859-A	ASSOCIAZIONE ARCHIVIO MAURO STACCIOLI (Italia) con Fondation CAB (Belgio)	90052420503	Fondation CAB, Bruxelles (Belgio) e Saint-Paul de Vence (Francia)	<i>Mauro Staccioli. Overcoming Barriers</i>	Mauro Staccioli	131.500,00 €	100.000,00 €	30	20	17	13	12	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	100.000,00 €
6	1630-A	La Ferme du Buisson (Francia)	FR43752136523	La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée (Francia)	<i>Monia Ben Hamouda: Fault Lines</i>	Monia Ben Hamouda	98.399,00 €	47.632,00 €	27	18	18	13	13	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	47.632,00 €
7	1854-A	Magazzino Italian Art Museum (Stati Uniti d'America)	83-1666946	Magazzino Italian Art, Cold Spring (Stati Uniti d'America)	<i>Marinella Senatore. I Contain Multitudes</i>	Marinella Senatore	131.000,00 €	100.000,00 €	26	18	16	13	13	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	100.000,00 €
8	1678-A	Centro Cultural Recoleta (Argentina)	34-99903208-9	Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (Argentina)	<i>"Marco Giordano: Slip Touch"</i>	Marco Giordano	91.280,00 €	57.900,00 €	27	17	15	13	13	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	57.900,00 €
9	1538-A	Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA (Argentina)	/	Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA, Buenos Aires (Argentina)	<i>Marina Apollonio, Dinamiche percettive - Percezione, sistema e instabilità</i>	Marina Apollonio	91.000,00 €	70.000,00 €	23	17	13	12	13	78	IDONEO	/
10	1672-A	Black Cube Nomadic Art Museum (Stati Uniti d'America)	/	Black Cube Nomadic Art Museum (Stati Uniti d'America)	<i>Paola Pivi: Scream when you can</i>	Paola Pivi	229.944,00 €	99.500,00 €	22	20	13	11	10	76	IDONEO	/
11	1726-A	Grazer Kunstverein (Austria)	/	Grazer Kunstverein, Graz (Austria)	<i>Lydia Silvestri: Torsos and Dreams</i>	Lydia Silvestri	139.590,00 €	92.420,00 €	19	17	15	13	11	75	IDONEO	/
12	1642-A	Kunstpalaus Museum für Zeitgenössische Kunst Stadt Erlangen (Germania)	/	Kunstpalaus Museum für Zeitgenössische Kunst Stadt Erlangen (Germania)	<i>Capriccio Tellurico</i>	Agostino Iacurci	94.000,00 €	75.200,00 €	19	16	15	11	12	73	IDONEO	/
13	1699-A	Kunstverein Friedrichshafen (Germania)	/	Kunstverein Friedrichshafen (Germania)	<i>The Black Sun</i>	Davide Allieri	47.575,00 €	36.450,00 €	17	13	15	11	14	70	IDONEO	/
14	1856-A	Khaoyai Art Co., Ltd. (Thailandia)	/	Kunsthalle Bangkok (Thailandia)	<i>Pastorale</i>	Nico Vascellari	100.000,00 €	80.000,00 €	17	18	13	10	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
15	1792-A	Fondazione Bonotto (Italia) con FRAC Occitanie Montpellier (Francia)	/	FRAC Occitanie Montpellier (Francia)	<i>Sconcerto</i>	Giovanni Morbin	119.750,00 €	91.500,00 €	18	16	13	10	10	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
16	2014-A	Zanabazar Museum of Fine Art (Mongolia)	/	Zanabazar Museum of Fine Art (Mongolia)	<i>Bekhbaatar Enkhtur: Memorie</i>	Bekhbaatar Enkhtur	44.647,00 €	32.870,00 €	17	16	12	9	13	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
17	1652-A	Museo municipal de Bellas Artes Juan Castagnino (Argentina)	/	Museo Municipal de Bellas Artes Juan Bautista Castagnino, Rosario (Argentina)	<i>Llévame al río</i>	Carolina Raquel Antich	106.500,00 €	85.140,00 €	16	15	13	10	11	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
18	2684-A	ART LAB ETS (Italia) con CAFA ART MUSEUM (Cina)	/	CAFA Museum, Pechino (Cina)	<i>Fabrizio Plessi</i>	Fabrizio Plessi	120.000,00 €	96.000,00 €	16	15	13	10	10	64	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
19	1658-A	MENODIINTERZO (Italia) con Sputnik oz (Slovacchia)	/	Sputnik oz, Bratislava (Slovacchia)	<i>No More Rituals</i>	Deborah Graziano	26.684,00 €	21.347,20 €	15	12	11	11	13	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	1900-A	ASSOCIAZIONE OTTOVOLANTE APS (Italia) con MUSEUM OF THE CITY OF SKOPJE (Macedonia del Nord)	/	Museo della Città di Skopje (Macedonia del Nord)	<i>Nelle lamine del tempo</i>	Augusto Gadea	42.000,00 €	33.600,00 €	15	12	11	9	13	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	1657-A	Associazione Culturale Startè (Italia) con GU YUAN MUSEUM OF ART (Cina)	/	Gu Yuan Museum of Art, Zhuhai (Cina)	<i>Impressioni d'autunno - Omaggio a Zhuhai</i>	Carlo Alberto Cozzani	36.500,00 €	21.900,00 €	15	10	11	10	12	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
22	1715-A	Fonderia 20.9 (Italia) con Stichting The Balcony (Paesi Bassi)	/	Stichting The Balcony, L'Aia (Paesi Bassi)	<i>Sinestesia Vol. II - Angelo Vignali: Rituale</i>	Angelo Vignali	44.320,00 €	35.450,00 €	15	10	11	12	10	58	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

N.	N° Prot.	Ente proponente e partner di progetto	Dati fiscali proponente	Sede della mostra	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, di chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata ed efficacia dell'evento espositivo (max 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max 20 pt)	3. Qualità ed efficacia dell'evento espositivo e delle attività annesse, in termini di visibilità internazionale e di ricadute sulla carriera dell'artista (max 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max 15 pt)	5. Congruità del quadro economico in base al progetto presentato (max 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
23	2699-A	The Tourism Office of Roubaix for La Manufacture, musée de la mémoire et de la création textile (Francia)	/	La Manufacture – Museum of Memory and Textile Creation, Roubaix (Francia)	Fango Exhibition	Roberto Atzori, Milena Caldararo Atzori	8.500,00 €	6.500,00 €	16	10	10	9	12	57	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
24	1731-A	ASSOCIAZIONE L'UOMO SULLA TERRA (Italia) con The Pool Art and Exhibition Space (Germania)	/	The Pool Art and Exhibition Space, Düsseldorf (Germania)	Ora Pace Meta Gondola	Marco Papa	110.000,00 €	80.000,00 €	16	10	10	10	10	56	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
25	1656-A	3XTE Onlus (Italia) con Centrul de Interes (Romania)	/	Centrul de Interes, Cluj-Napoca (Romania)	Beyond the Gaze di Annalaura di Luggo	Annalaura di Luggo	55.100,00 €	41.680,00 €	15	9	10	10	11	55	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
26	2696-A	Solares Fondazione delle Arti (Italia) con Fundació Úniques (Spagna)	/	Fundació Úniques, Barcellona (Spagna)	Luchadoras	Elena Pizzato	71.800,00 €	57.440,00 €	15	9	10	9	10	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
27	1781-A	Associazione di Promozione Sociale della Cultura Art Commission APS (Italia) con Pulchri Studio (Paesi Bassi)	/	Pulchri Studio, L'Aia (Paesi Bassi)	Visual Meditation	Pietro Zuccaro	49.000,00 €	39.200,00 €	15	9	10	8	11	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
28	1737-A	Eurasian Cultural Alliance (Kazakistan)	/	National Museum of the Republic of Kazakhstan (Kazakistan)	Rappresentazione di una visione	Giulio Candussio	124.329,00 €	99.329,00 €	14	9	10	8	9	50	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/