

Italian Council 14 - Graduatoria generale di merito. Ambito 1 (Committenza internazionale di opere d'arte)
Sezione I - Contributo per la produzione e l'acquisizione di una nuova opera con relativa promozione internazionale

N.	N° Prot.	Ente proponente e partner di progetto	Dati fiscali proponente	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Collezione pubblica di destinazione dell'opera	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, credibilità e concretezza nella realizzazione, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max. 20 pt)	3. Qualità ed efficacia delle attività di promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max. 15 pt)	5. Congruità del quadro economico in relazione al progetto presentato (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
1	1892-A	WIELS Centre for Contemporary Art (Belgio) con Extra City Vzw (Belgio) Grenswerk vzw (Belgio)	BE0478422608	<i>Sicomoro Centenario</i>	Bianca Baldi	Museo delle Civiltà, Roma	50.000,00 €	40.000,00 €	30	20	20	15	15	100	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	40.000,00 €
2	1653-A	Almanac Inn APS (Italia) con Institute Art Gender Nature, Basel Academy of Art and Design FHNW (Svizzera)	97803260013	<i>Bar Tango (working title)</i>	Benni Bosetto	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	152.835,00 €	118.835,00 €	30	20	20	15	13	98	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	118.835,00 €
3	1827-A	Castello di Rivoli (Italia) con Kunsthaus Zürich (Svizzera)	04848010015	<i>Enrico David. Domani tomo / I Am Back Tomorrow 1995-2025</i>	Enrico David	Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli	466.420,00 €	150.000,00 €	29	19	19	15	14	96	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	150.000,00 €
4	1621-A	Fondazione Pastificio Cerere (Italia) con MUNTREF - Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina)	97336820580	<i>Aguante</i>	Giovanni Maria de Cataldo	Museo di Palazzo Collicola del Comune di Spoleto	115.025,00 €	92.010,00 €	29	20	19	13	13	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	92.010,00 €
5	1910-A	Associazione Makramé (Italia) con Jatiwangi art Factory (Indonesia) Keramiekmuseum Princessehof (Paesi Bassi)	91033740878	<i>Sound, ceramics and communities</i>	Domenico Mangano & Marieke van Rooy	MACC – Museo d'Arte Contemporanea di Caltagirone – Ospedale delle Donne, Caltagirone	144.000,00 €	115.200,00 €	29	19	19	14	13	94	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	115.200,00 €
6	1688-A	Halle Nord (Svizzera) con Zénza Seïda APS/VFG - Biennale Gherdèina (Italia)	CHE.400.646.339	<i>Dormancy</i>	Jacopo Belloni	GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo	105.365,00 €	83.515,00 €	26	18	19	14	13	90	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	83.515,00 €
7	2682-A	Fondazione OELLE Mediterraneo Antico ETS (Italia) con Sonnestube (Svizzera) Artphlein Editions SA (Svizzera)	04690650876	<i>Pro tempore</i>	Luca Vitone	Madre - Museo d'Arte contemporanea Donnaregina, Napoli	150.000,00 €	120.000,00 €	26	19	17	13	13	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	120.000,00 €
8	1982-A	PAF (Repubblica Ceca)	CZ26610892	<i>A London Music Scene</i>	Rebecca Salvadori	Museion, Bolzano	118.750,00 €	93.000,00 €	25	17	18	14	12	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	93.000,00 €
9	1812-A	Zero al cubo APS (Italia) con Associazione Archivio Storico Olivetti (Italia) Fundación Foro del Sur / BIENALSUR (Argentina)	93101150758	<i>Nuove Geometrie di Esistenza</i>	Antonio Della Guardia	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	107.500,00 €	86.000,00 €	24	15	17	13	13	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	86.000,00 €
10	1614-A	Università Vita-Salute San Raffaele (Italia) con Futurium gGmbH (Germania)	97187560152	<i>TECHnotOXIC</i>	Christian Fogarolli	Museion, Bolzano	118.500,00 €	94.800,00 €	24	15	17	13	13	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	94.800,00 €
11	1716-A	StandOrt Performing Arts (Italia) con 3 bis f (Francia) Archivio Gribaudo (Italia)	97797860018	<i>The Space of the Tongue</i>	Ambra Pittoni	Madre - Museo d'Arte contemporanea Donnaregina, Napoli	50.955,00 €	40.762,00 €	24	17	13	12	15	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	40.762,00 €
12	1593-A	Centro Itard Lombardia (Italia) con The Emily Harvey Foundation (Stati Uniti d'America) Regione Puglia Dipartimenti Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio (Italia)	06184160965	<i>Amazonia: Relatos de Abudancia</i>	Sergio Racanati	MAN - Museo d'Arte della Provincia di Nuoro	75.000,00 €	60.000,00 €	24	14	17	13	13	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	60.000,00 €
13	1852-A	Fondazione Torino Musei per Luci d'Artista (Italia) con Museum and Galleries of Ljubljana/Match Gallery (Slovenia)	97629700010	<i>The Radiant Van</i>	Canemorto (collettivo anonimo)	Luci d'Artista, Torino	173.998,72 €	135.768,00 €	24	15	17	14	10	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	105.878,00 €

N.	N° Prot.	Ente proponente e partner di progetto	Dati fiscali proponente	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Collezione pubblica di destinazione dell'opera	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, credibilità e concretezza nella realizzazione, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max. 20 pt)	3. Qualità ed efficacia delle attività di promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max. 15 pt)	5. Congrualità del quadro economico in relazione al progetto presentato (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
14	1711-A	SMACH (Italia) con Haus der Kunst München (Germania)	/	Clouds	Philipp Messner	MUDEC - Museo delle Culture - Collezione Milano Arte Pubblica, Milano	195.000,00 €	150.000,00 €	23	15	14	12	13	77	IDONEO	/
15	1685-A	Careof (Italia) con Temple Bar Gallery + Studios (Irlanda)	/	Positionality Statement	Rebecca Moccia	Madre - Museo d'Arte contemporanea Donnaregina, Napoli	123.950,00 €	97.450,00 €	22	14	15	13	11	75	IDONEO	/
16	1701-A	Fondazione Garuzzo ETS (Italia) con Beijing Inside-Out Art Museum (Cina) Xi'an Art Museum (Cina)	/	Three Gorges Dam	Eugenio Tibaldi	Madre - Museo d'Arte contemporanea Donnaregina, Napoli	116.300,00 €	92.700,00 €	21	14	14	10	12	71	IDONEO	/
17	1746-A	ruber.contemporanea (Italia) con Museo Regionale d'arte moderna e contemporanea di Palermo (Italia) Universidad de Málaga / MuCAC, Málaga (Spagna)	/	Fantasia - أغنية الغبار Song of Dust	Stefania Noemi Artusi alias Gio Peres	Museo Regionale d'arte moderna e contemporanea di Palermo	75.000,00 €	60.000,00 €	20	13	11	11	13	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
18	1817-A	OHT Office for a Human Theatre (Italia) con Grand Theatre di Groningen (Paesi Bassi)	/	Nuvolario	Filippo Andreatta	GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo	108.000,00 €	82.000,00 €	20	12	14	12	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
19	1809-A	Fondazione Studio Rizoma (Italia) con Fondazione Morra (Italia) Tsonami Arte Sonoro (Cile) Kunsthaus Biel (Svizzera)	/	Fantasmatiche Posture	Renato Grieco detto KNN	Ecomuseo Mare Memoria Viva, Palermo	100.300,00 €	80.200,00 €	20	12	15	11	10	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	1743-A	Random Aps (Italia) con Fundación Custom Made Stories (El Salvador)	/	Talking Carpet	Giuseppe De Mattia	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	140.000,00 €	111.400,00 €	20	13	15	11	9	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	1857-A	ZEIT (Italia) con bunker (Slovenia) Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (Italia) FARE Cultura Contemporanea Applicata, Associazione (Italia)	/	La Buca - Seveso	DOM- (Leonardo Delogu, Valerio Sirna)	GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo	195.000,00 €	150.000,00 €	19	13	14	12	9	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
22	1622-A	Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture (Italia) con Autostrada Biennale (Kosovo)	/	Punto antico	Donatella Spaziani	Museo d'Arte Contemporanea di Lissone	130.000,00 €	104.000,00 €	19	15	11	10	11	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
23	1625-A	Associazione Culturale Pase (Italia) con CYLAND Foundation Inc.(Stati Uniti d'America)	/	Vacuum. L'occhio della mente	Mariateresa Sartori	Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia	70.250,00 €	54.250,00 €	17	12	13	11	9	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
24	1639-A	Fondazione Baruchello (Italia) con Museum Goch (Germania)	/	Sei in un Paese Meraviglioso	Donatella Landi	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	112.480,00 €	89.984,00 €	17	13	11	9	11	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
25	1589-A	Koreja Sic. Coop. Impresa Sociale (Italia) con Beijing Songzhuang Art Development Foundation - Sound Art Museum (Cina)	/	Real Time: Der fliegende Holländer	Alessio de Girolamo	Museo internazionale e biblioteca della musica, Bologna	140.000,00 €	110.400,00 €	17	12	14	10	8	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
26	1501-A	Associazione Viafarini (Italia) con Agence TRAMES, SUARL (Senegal)	/	Infinite	Viola Pantano	Complesso Monumentale Santa Maria della Scala, Siena	89.700,00 €	71.300,00 €	18	13	13	11	6	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
27	1606-A	Dipartimento di Architettura (DIARC), Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia) con JU "Gradski Muzej" Sarajevo (Bosnia-Erzegovina)	/	Glass Houses	Fabrizio Vtieri	Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli	104.000,00 €	83.200,00 €	15	11	12	10	12	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/

N.	N° Prot.	Ente proponente e partner di progetto	Dati fiscali proponente	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Collezione pubblica di destinazione dell'opera	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità e originalità generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso, chiarezza e coerenza nella presentazione del progetto, credibilità e concretezza nella realizzazione, con particolare riferimento alla rete internazionale attivata (max. 30 pt)	2. Qualità artistica del progetto, in relazione al curriculum dell'artista promosso (max. 20 pt)	3. Qualità ed efficacia delle attività di promozione internazionale, anche in termini di ricadute sulla carriera dell'artista (max. 20 pt)	4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente e dei partner coinvolti (max. 15 pt)	5. Congrualità del quadro economico in relazione al progetto presentato (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
28	1741-A	Metis (Italia) con ParisBerlin Fotogroup (Francia)	/	<i>Voci dai quartieri Tamburi e Salinella</i>	LTP Studio (Angelo Leonardo, Alessandro Zoboli, Hugo Weber)	Museo Etnografico Majorano, Taranto	11.000,00 €	8.500,00 €	16	12	12	10	10	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
29	1840-A	Università degli Studi di Trento (Italia) con Istituto Italiano di Cultura di Chicago (Italia) Columbia College Chicago (Stati Uniti d'America)	/	<i>Paesaggi del Frattempo. Quel che resta e quel che sarà</i>	Silvia Camporesi	Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto	125.000,00 €	100.000,00 €	14	15	12	7	9	57	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
30	1826-A	Coop4Art - Consorzio di Cooperative Sociali (Italia) con Museo Gdanskiego di Danzica (Polonia)	/	<i>Voi siete qui – vico Pero – Giacomo Leopardi – Progetto di Artista Abitante</i>	Eugenio Giliberti	Madre - Museo d'Arte contemporanea Donnaregina, Napoli	161.300,00 €	129.040,00 €	14	11	11	9	8	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
31	1797-A	PRS SRL Impresa Sociale (Italia) con Hong Kong Maritime Museum Ltd (Cina)	/	<i>Marco Polo e la Via della Seta - la narrazione delle immense e disparate meraviglie di vaste contrade d'Oriente</i>	Angelo Orazio Pregoni	Galata Museo del Mare, Genova	219.100,00 €	150.000,00 €	14	11	11	9	8	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/