



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279, e successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 concernente “*Codice dell’amministrazione digitale*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “piano finanziario dei pagamenti” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e, in particolare, l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell’articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 e ss. mm., recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 44, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa al disegno di legge di bilancio per l’anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, il cui contenuto è stabilito dall’articolo 21, comma 11, lettera a) della legge n. 196/2009, in relazione alla quale sono stati individuati i programmi di spesa strategici, i criteri di formulazione delle previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 con cui sono assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2025, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

VISTO l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025 -2027;

VISTO che, con il Decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2025, rep. n. 39, è stato adottato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, con cui, per lo svolgimento delle attività connesse ai compiti istituzionali, ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, è assegnata alla Direzione generale Creatività contemporanea la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l’anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali, indicate nell’allegato 3 che costituisce parte integrante e sostanziale del sopracitato decreto;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 e ss. mm. e ii., art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza in Italia e all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione dell'articolo 18 c.2, lettera i), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, elabora e cura l'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 127 del 07/05/2024 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha approvato il Piano Strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Piano strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Verbale del 20 febbraio 2025, rep. n. 2 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC – di cui al Regolamento Interno della Direzione generale Creatività contemporanea D.D. Rep. n. 525 del 15.11.2024 approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024 - nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25.11.2024 – ha approvato all'unanimità il progetto “Strategia fotografia 2025”;

VISTA la nota con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura ha registrato in data 25 novembre 2024 al n. 48818 il provvedimento rep. n. 525 del 15/11/2024, che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione Generale;

VISTA il provvedimento n. 8 dell'11 marzo 2025 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha determinato la disposizione di ogni atto necessario all'emanazione dell'Avviso pubblico “*Strategia Fotografia*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

VISTA la pubblicazione, in data 14 aprile 2025, dell'“Avviso pubblico “*Strategia Fotografia*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

VISTO il Decreto del Direttore generale Creatività contemporanea n. 159 del 14 aprile 2025, con cui è approvato l'Avviso pubblico “*Strategia Fotografia*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, come rettificato con provvedimento rep. 239 del 03/06/2025;

VISTE le risorse per l'Avviso pubblico “*Strategia Fotografia*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, - pari ad euro 3.000.000,00 (tremilioni/00), la cui copertura di spesa è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 il Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale*” Piano gestionale 13 “*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee*”, Capitolo 7710 “*Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all'estero*” Piano Gestionale 1 e Capitolo 7714 “*Somme da destinare all'attuazione del Piano Strategico di Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero*”,



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Piano Gestionale 1, a valere sull’Azione 2 “*Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanee, del design e della moda*”, su cui deve essere imputata la spesa in argomento trattata;

CONSIDERATO che in data 27 giugno 2025, alle ore 14:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l’art. 7 dell’Avviso pubblico “*Strategia Fotografia,*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, secondo cui: “la DGCC sottopone le candidature alla Commissione di valutazione composta da: il Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l’Arte e l’Architettura Contemporanee, o un suo delegato; un rappresentante della DGCC; tre esperti del settore nominati dalla DGCC e scelti tra docenti universitari (ivi compresi i docenti delle Istituzioni AFAM), ricercatori, critici, fotografi, fotoreporter, artisti e altri esperti tutti altamente qualificati nell’ambito della fotografia e della cultura fotografica”;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee*;

VISTO il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 18 del 17 gennaio 2023, recante *Integrazione del Comitato tecnico scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee*;

ACQUISITO, per le vie brevi, su indicazione del Presidente del Comitato tecnico scientifico, Prof. Arch. Claudio Varagnoli, il nominativo del componente del Comitato tecnico scientifico;

VALUTATA la necessità di individuare tre esperti altamente qualificati nell’ambito della fotografia e della cultura fotografica e un rappresentante della Direzione generale Creatività contemporanea;

ACCERTATA la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

VISTO il consenso fornito per le vie brevi dai suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1

(*Commissione Strategia Fotografia*)

1. La Commissione di valutazione di cui all’Art. 7 dell’Avviso Pubblico “*Strategia Fotografia*” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia è così composta: - Lara Conte (esperta) in qualità di Presidente della Commissione;
 - Paolo Barbaro (esperto);
 - Alessandra Barbuto (membro del Comitato tecnico-scientifico per l’Arte e l’Architettura Contemporanee);
 - Stefano Corso (esperto);
 - Luciano Scuderi (rappresentante della DGCC);
2. Ai sensi di quanto disposto dall’art. 7 dell’Avviso, sono compiti della Commissione:
 - valutare le proposte secondo i criteri di valutazione descritti nell’Avviso;
 - predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
 - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
4. Ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e della legge 6 novembre 2012 n. 190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità all'esito dell'Avviso.
5. Le riunioni della Commissione, che si avvarrà del supporto di una Segreteria Tecnica, si svolgeranno in modalità telematica da remoto.
6. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.
7. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

Roma

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it