



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii, concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l'articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che *“Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la Legge 23 febbraio 2001, n. 29 *“Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali”* e, in particolare, l'art. 3, comma 1 (*“Piano per l'arte contemporanea”*);

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 concernente *“Codice dell'amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l'articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del *“piano finanziario dei pagamenti”* (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”* e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il *“Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* e, in particolare, l'art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell'articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 e ss. mm., recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 44, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa al disegno di legge di bilancio per l'anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, il cui contenuto è stabilito dall'articolo 21, comma 11, lettera a) della legge n. 196/2009, in relazione alla quale sono stati individuati i programmi di spesa strategici, i criteri di formulazione delle previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 con cui sono assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2025, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

VISTO l'Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025 e per il triennio 2025 -2027;

VISTO che, con il Decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2025, rep. n. 39, è stato adottato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, con cui, per lo svolgimento delle attività connesse ai compiti istituzionali, ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, è assegnata alla Direzione generale Creatività contemporanea la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali, indicate nell'allegato 3 che costituisce parte integrante e sostanziale del sopracitato decreto;

VISTO il decreto direttoriale 24 marzo 2025, rep. 103, registrato dalla Corte dei conti il 23 maggio 2025 al n. 1185, che proroga al 30 giugno 2025 al Dott. Fabio De Chirico l'incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 e ss. mm. e ii., art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza in Italia e all'estero;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it -PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

VISTA la Determina del Direttore Generale del 28 febbraio 2025, rep. n. 4, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001 n. 29 "PAC2025 - Piano per l'Arte Contemporanea", come rettificata con provvedimento rep. n. 7 del 6 marzo 2025;

VISTA la pubblicazione, in data 28 febbraio 2025, dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere della creatività contemporanea nelle collezioni pubbliche italiane, in attuazione dell'art. 3 della legge 23 febbraio 2001 n. 29 "PAC2025- Piano per l'Arte Contemporanea";

VISTO il Decreto del Direttore Generale di approvazione dell'Avviso pubblico "PAC2025 - Piano per l'arte contemporanea", rep. n. 32 del 28 febbraio 2025, come rettificato con provvedimento rep. 50 del 7 marzo 2025;

VISTE le risorse per l'Avviso pubblico "PAC 2025 - Piano per l'arte contemporanea", pari ad € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00), la cui copertura finanziaria è assicurata sull'Azione 2, Capitolo 7707, PG 13, anni finanziari 2025 e 2026, dello stato di previsione di questo Ministero, sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea con decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, allegato 3, Centro di Responsabilità Amministrativa CdR 27 – Dipartimento per le Attività Culturali."

CONSIDERATO che in data 13 maggio 2025, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 7 dell'Avviso pubblico PAC 2025, secondo cui: "La DGCC sottopone le candidature a una Commissione di valutazione composta dai membri del Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura Contemporanee, da due esperti riconosciuti nell'ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia nominati dalla DGCC e da un rappresentante della DGCC";

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

VISTO il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato, svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli (Professore ordinario dell'Università di Chieti);

VISTO il Decreto Ministeriale n. 18 del 17 gennaio 2023, recante *Integrazione del Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

VISTO l'art.41 comma 5 del DPCM n. 57 del 2024, che recita "Fino alla costituzione dei predetti Comitati tecnico-scientifici continuano ad operare i precedenti Comitati" stabilendo la permanenza in carica dei Comitati tecnico scientifici fino alla costituzione dei successivi;

CONSIDERATO che il Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee è costituito attualmente da: prof. Claudio Varagnoli, arch. Francesca Canfora, dott.ssa Alessandra Barbuto;

VALUTATA la necessità di individuare due esperti riconosciuti nell'ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia;

ACQUISITA, per le vie brevi, la disponibilità degli esperti individuati, dott.ssa Giuliana Benassi (Storica dell'arte, curatrice e docente) e dott. Gianfranco Maraniello (critico d'arte e museologo);

DECRETA

Art. 1

(Commissione Avviso pubblico PAC 2025- Piano per l'arte contemporanea)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it -PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

1. Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all'art. 7 dell'Avviso Pubblico PAC 2025 - Piano per l'arte Contemporanea:
 - Dott. Fabio De Chirico (Direttore del Servizio II della DGCC – Arte contemporanea e fotografia, con funzioni di Presidente);
 - Prof. Claudio Varagnoli (Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Arch. Francesca Canfora (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Dott.ssa Alessandra Barbuto (membro del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea);
 - Dott.ssa Giuliana Benassi (esperta);
 - Dott. Gianfranco Maraniello (esperto);
2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:
 - valutare le proposte secondo i criteri di valutazione descritti nell'Avviso;
 - predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
 - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.
3. La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio.
4. Ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e della legge 6 novembre 2012 n. 190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità all'esito dell'Avviso.
5. Le riunioni della Commissione, che si avvarrà del supporto di una Segreteria Tecnica, si potranno svolgere sia in presenza che da remoto, secondo le esigenze dei componenti.
6. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

Roma, 20 giugno 2025

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

