



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010, n. 8649 con cui è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”* e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”*, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”* e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”*, che all’art.10 rubrica *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*.

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 con cui è stato emanato il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, dove



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

all'articolo 18 sono declinate le funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito anche solo "DGCC");

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell'articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTA la Circolare n. 8 emanata dall'Ufficio di Gabinetto del 31 luglio 2024 con cui sono state fornite indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. n. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura", che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

CONSIDERATO che secondo il suddetto Atto di indirizzo la DGCC individua tra le priorità politiche di sua competenza quelle definite qui di seguito: **Priorità IV: Sostegno delle attività culturali e creative. Promuovere e sostenere le biblioteche. Salvaguardare il diritto d'autore.** 10. promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee, anche attraverso la diffusione della cultura urbanistica e architettonica;

VISTO il provvedimento 15 novembre 2024, rep. n. 525, registrato presso l'UCB con prot. n. 48818 del 25 novembre 2024, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 21 novembre 2024, rep. n. 566 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 525/2024;

VISTO il nulla osta rep. n. 59186 del 24 dicembre 2024 rilasciato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al sopracitato regolamento;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante Nomina dei componenti del Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto rep. n. 18 del 17 gennaio 2023 che integra il sopracitato Comitato tecnico scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea;

VISTO il decreto rep. n. 571 del 25 novembre 2024 di nomina della Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanea, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato D.P.C.M. 57/2024 svolge, tra altre, anche le funzioni e i compiti relativi a promozione e attivazione sul territorio nazionale di processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

CONSIDERATA l'opportunità di poter finanziare progetti condivisi di rigenerazione urbana nei territori che vivono realtà di fragilità sociale, economica e ambientale, non necessariamente lontani dal centro fisico urbano ma caratterizzati da difficili accessibilità a servizi e infrastrutture, sostenendo i centri culturali attivati con precedenti progetti di rigenerazione e promuovendo le industrie culturali e creative;

RISCONTRATO che l'allegato 3 al decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3 indica tra i capitoli assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea il Capitolo 7709 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale", Piano gestionale 1 "Arte contemporanea - promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica ed urbanistica", Azione 3 "Interventi per le periferie urbane", su cui deve essere imputata l'erogazione del contributo in argomento trattato;

VISTO il verbale rep. n. 2 del 20 febbraio 2025 con cui la Commissione di valutazione progetti approva all'unanimità la proposta progettuale "Architetture sostenibili per il Restauro Contemporaneo";

VISTO l'Ordine di servizio n. 6 del 06/03/2025 con cui l'arch. Cristian Filagrossi Ambrosino è stato nominato responsabile del procedimento;

VISTO il provvedimento rep. n. 9 del 11/03/2025, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione dell'Avviso "Architetture Sostenibili per il restauro del contemporaneo";



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto del Direttore Generale di approvazione dell'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il restauro del contemporaneo", rep. n. 71 del 13 marzo 2025;

VISTA la pubblicazione, in data 13 marzo 2025, dell'Avviso pubblico "ARCHITETTURE SOSTENIBILI PER IL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO II EDIZIONE 2025-26", che prevede il finanziamento di progetti di ricerca che analizzino casi studio relativi al restauro delle architetture contemporanee di qualità nell'ottica della riduzione dell'impronta ecologica degli edifici, attraverso interventi di retrofit energetico e/o di recupero/riuso delle funzioni nonché dei materiali e dei componenti edilizi;

VISTO il Decreto di rettifica rep. n. 175 del 28 aprile 2025 dei meri errori materiali relativi ai partner strategici presente all'art. 3 comma 11 lett. b) e ai requisiti generali di ammissibilità presente all'art. 6 comma 1 lett. c);

VISTO il Decreto di rettifica del bando rep. n. 220 del 26 maggio 2025 dell'art. 4 comma 1 la cui formulazione definitiva risulta essere: "Le risorse destinate per il presente Avviso ammontano complessivamente a € 280.000,00 (euro duecentottantamila/00), la copertura di spesa è a valersi nell'accertata disponibilità sul capitolo 7707 PG 10, Anni finanziari 2025 e 2026"; dell'art. 8 per mero errore materiale relativo ad alcuni codici SSD; e di proroga al 6 giugno 2025 entro e non oltre le ore 12:00 (ora italiana) del termine ultimo per la compilazione e l'invio online delle domande;

CONSIDERATO che in data 6 giugno 2025, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 12 dell'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo", secondo cui *"La valutazione delle proposte pervenute con le modalità e i termini indicati ai precedenti art. 7 e art. 8 è svolta da una Commissione nominata dalla DGCC. Essa è composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso"*;

ACCERTATA la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

VISTO il consenso fornito per le vie brevi dai suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;

VISTA la nota prot. n.3384 del 26 giugno 2025 con cui la DGCC ha richiesto all'arch. Alessandra Ferrighi la disponibilità a ricoprire il ruolo di componente della Commissione di valutazione delle proposte pervenute;

VISTA la nota acquisita agli atti di questa Direzione Generale con prot. n. 3497 del 27 giugno 2025, con cui l'arch. Alessandra Ferrighi conferma la sua partecipazione in qualità di componente della Commissione di valutazione;

DECRETA

Art. 1



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

(Commissione Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo)

Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 12 dell'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo":

- Margherita Guccione, in qualità di presidente della Commissione
- Arianna Bechini
- Alessandra Ferrighi
- Simona Gervasio
- Nicola Navone

Art. 2

Ai sensi di quanto disposto agli artt. 11 e 12 dell'Avviso, sono compiti della Commissione:

- valutare le proposte secondo i criteri descritti nell'Avviso agli artt. 25, 28, 31 e 34 a seconda delle diverse Sezioni ed Azioni.;
- predisporre le graduatorie generali delle proposte ammesse a valutazione e a finanziamento;
- ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.

Art. 3

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 12:

- la Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio;
- i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità, ai sensi dell'art.1, comma 9, lett. e) della legge 6 novembre 2012, n.190 e del Dlgs n.39 dell'8 aprile 2013.

Art. 4

Le riunioni della Commissione, si potranno svolgere sia in presenza sia da remoto.

La Commissione si avvarrà del supporto di una Segreteria Tecnica. Le funzioni di segreteria sono svolte dall'arch. Alessandra Giancarlo, assistente amministrativo presso la DGCC, Mic.

Art. 5

La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it