

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra

La **Direzione Generale Creatività Contemporanea** (DGCC) del Ministero della Cultura, con sede in Roma, Via di San Michele 22 (00153), rappresentata dal Direttore Generale, Angelo Piero Cappello, munito dei giusti poteri;

e

Il **Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale** (CORIS) di Sapienza-Università di Roma, con sede in Roma, via Salaria 113 (00198), rappresentato dal Direttore del Dipartimento, Alberto Marinelli, munito dei giusti poteri;

PREMESSO

- che il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale di Sapienza-Università di Roma, a seguire anche CORIS, è un centro di ricerca scientifica sociologica nazionale istituito con il Decreto rettorale n. 323 del 30 aprile 2010;
- che, a norma del Decreto Ministeriale n. 210/2019, CORIS promuove e coordina le attività di ricerca, didattiche e formative nei settori scientifico-disciplinari di propria pertinenza ossia nel campo delle varie aree della sociologia, delle scienze umane e degli studi sui *media* con risultati di alto livello sia in ambito nazionale che internazionale;
- che è precipuo compito delle Università elaborare e trasmettere criticamente le conoscenze scientifiche, anche promuovendo forme di collaborazione con Istituti ed Enti di ricerca operanti in tutto o in parte su programmi e progetti finanziati dallo Stato e da altri organismi pubblici, internazionali o privati;
- che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, a seguire anche DGCC, nel campo delle sue azioni istituzionali, a norma dell'art. 18 del Dpcm 57/2024, svolge funzioni e compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, e della qualità architettonica e urbanistica;
- che la DGCC promuove iniziative e attività nei suoi diversi settori di competenza, anche tramite accordi e convenzioni con enti territoriali ed enti locali, università e altri soggetti pubblici e privati;

CONSIDERATO

- che il 4 maggio 2023, con Decreto Rettoriale n. 1074/2023 prot. n. 40429/2023, Sapienza-Università di Roma ha pubblicato il *Bando per la ricerca scientifica di Ateneo. Progetti di Avvio alla Ricerca e Progetti di Ricerca Grandi. 2023*;
- che, a seguito della graduatoria di merito Deliberazione S.A. 317/2023 del 12 dicembre 2023, è stato assegnato il finanziamento di euro 50.125,00 (cinquantamila duecentoventicinque/00) al progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art* presentato per la sezione *Progetti di Ricerca Grandi* da Lorenzo Sabetta;
- che già da gennaio 2023 Lorenzo Sabetta, ricercatore (rtdB) presso CORIS, coordina un gruppo di ricerca che analizza il campo dell'arte contemporanea italiana ed internazionale da una prospettiva sociologica;
- che in data 23 aprile 2024 Sabetta ha inviato alla Direzione Generale Creatività Contemporanea una nota, acquisita agli atti della DGCC con prot. n. 1788-A di pari data, mediante la quale richiede una collaborazione a titolo non oneroso per l'analisi di dati inerenti l'Avviso pubblico Italian Council, in qualità di principale strumento pubblico di sostegno all'arte italiana;

- che tale collaborazione è finalizzata allo svolgimento del succitato progetto di ricerca *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art*;
- che la DGCC riconosce l'opportunità di dare impulso a tali attività, anche utilizzando le sinergie derivanti da una reciproca collaborazione;

Tutto ciò premesso e nella concorde intesa che le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente contratto, tra le Parti suddette si conviene e si stipula quanto segue:

Art.1

Oggetto

Oggetto di tale *Accordo* è la possibilità, consentita al Gruppo di ricerca del progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art*, di visualizzare e analizzare i documenti testuali e visivi riferiti alle candidature dei vincitori dell'Avviso pubblico Italian Council, per le edizioni dalla 1 alla 13.

Il progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art* mira a:

1. esplorare come e perché gli artisti contemporanei siano sempre più coinvolti in attività che non sono direttamente legate al loro ruolo tradizionale di artisti;
2. indagare come l'arte contemporanea non sia più un campo autonomo, ma si stia sempre più allineando con dinamiche extra-artistiche provenienti da altri settori, come il business, la moda e i *social media*;
3. esaminare gli squilibri di potere tra i sottocampi artistici italiani e quelli esteri, investigando i meccanismi influenzati dal potere predominante del mercato globale dell'arte.

Il Gruppo di ricerca utilizza una metodologia innovativa che si fonda sulla “sociologia delle tracce” che utilizza dati prodotti involontariamente da individui come materiali di ricerca strategici che consentono di osservare fenomeni sociali che potrebbero altrimenti sfuggire.

Art. 2

Azioni e durata

Il progetto si sviluppa secondo le seguenti azioni:

1. Visione ed analisi dei documenti testuali e visivi presentati dai vincitori in fase di candidatura all'Avviso pubblico Italian Council, per le edizioni dalla 1 alla 13, presso la sede della DGCC dove sono conservati, sotto la stretta supervisione del Responsabile del procedimento dell'Avviso pubblico Italian Council, anche mediante l'ausilio di software di analisi testuale e lessicometrica;
2. Confronto dei materiali visionati con le interviste ai relativi beneficiari - già effettuate dal Gruppo di ricerca - e con i risultati dei progetti finanziati da Italian Council nell'ottica di offrire evidenze empiriche di sicura originalità, al fine di migliorare la costruzione e la valutazione dei progetti nell'ambito dell'arte contemporanea;
3. Restituzione della ricerca attraverso la pubblicazione di un *paper* su riviste scientifiche internazionali di settore.

Il presente *Accordo* s'intende operativo dalla data della sua sottoscrizione fino al 31 dicembre 2026, data di chiusura del progetto d'Ateneo che finanzia la ricerca.

Art. 3

Impegni reciproci

Il CORIS si impegna a:

- visionare la documentazione digitale testuale e visiva relativa alle candidature dei vincitori di tutte le edizioni ad oggi concluse (dalla 1 alla 13) dell'Avviso pubblico Italian Council presso la sede della DGCC;
- visionare tale documentazione esclusivamente sotto la stretta supervisione del Responsabile del procedimento dell'Avviso pubblico Italian Council;
- analizzare la suddetta documentazione anche mediante specifici software;
- utilizzare i dati acquisiti esclusivamente per scopi scientifici;
- restituire i dati acquisiti in forma aggregata e nel totale anonimato;
- rispettare quanto riportato dell'*Accordo di non divulgazione* allegato al presente *Accordo di collaborazione*;
- fornire alla DGCC, al termine del lavoro, una relazione circostanziata frutto della ricerca quale *report* di valutazione d'impatto del progetto Italian Council dalla sua nascita ad oggi;

La DGCC si impegna a:

- far visionare, fatta salva ogni azione posta a tutela dei diritti di privacy degli interessati, come più avanti specificato all'art. 6 del presente Accordo, la documentazione esclusivamente al Gruppo di ricerca del progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art*, di cui all'art. 5 *Gruppo di ricerca e referenti del progetto*;
- far visionare la documentazione in formato digitale, fatta salva ogni azione posta a tutela dei diritti di privacy degli interessati, come più avanti specificato all'art. 6 del presente Accordo, dei documenti testuali e visivi relativi alle candidature dei vincitori di tutte le edizioni ad oggi concluse (dalla 1 alla 13) dell'Avviso pubblico Italian Council;
- mettere a disposizione la strumentazione hardware e software per la visualizzazione di tale documentazione;
- supervisionare strettamente, sotto la responsabilità del Responsabile del procedimento dell'Avviso pubblico Italian Council, tutte le attività del Gruppo di ricerca, a partire dalla visualizzazione dei documenti, al fine di garantire il corretto utilizzo dei dati.

Art. 4

Impegni finanziari

Il presente Accordo si intende a titolo non oneroso per entrambe le Parti.

Il progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art*, viene finanziato, per la sua totalità e per un importo pari a 50.125,00 (cinquantamila duecentoventicinque/00), da Sapienza-Università di Roma mediante il *Bando per la ricerca scientifica di Ateneo. Progetti di Ricerca Grandi. 2023*.

Art. 5

Gruppo di ricerca e referenti del progetto

Il Gruppo di ricerca del progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art* che analizzerà il materiale è composto da: Lorenzo Sabetta, Fabrizio Martire, Stefano Nobile, Guido Vitiello, Stefano Velotti, Mariano Croce e Andrea Salvatore, Ilaria Schiaffini e, come partner esterni, Gian Maria Tosatti e Matteo Puoti.

I referenti scientifici delle Parti sono:

- per CORIS: Lorenzo Sabetta, Responsabile del progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art*;
- per la DGCC: Fabio De Chirico, Dirigente del Servizio II - Arte contemporanea e fotografia e Matteo Piccioni, funzionario storico dell'arte e Responsabile del procedimento dell'Avviso pubblico Italian Council.

Art. 6

Trattamento Dati e Riservatezza

Le Parti si impegnano reciprocamente ad osservare la normativa a tutela dei dati personali impiegati ai fini dell'esecuzione del presente *Accordo*, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) sulla tutela dei dati personali e in conformità al D.Lgs. 196/03 (cd. Codice della Privacy), così come novellato dal D.Lgs. 101/2018.

Salvo quanto diversamente previsto nella presente Convenzione, le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati, le informazioni di natura tecnica, economica, commerciale ed amministrativa ed i documenti di cui vengano a conoscenza o in possesso in esecuzione della presente Convenzione o comunque in relazione ad essa in conformità alle disposizioni di legge, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione dell' *Accordo*, per la durata della Convenzione stessa.

Le Parti si obbligano a far osservare ai propri dipendenti, incaricati e collaboratori la massima riservatezza su fatti e circostanze di cui gli stessi vengano a conoscenza, direttamente e/o indirettamente, per ragioni del loro ufficio, durante l'esecuzione della presente Convenzione.

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente Convenzione sarà effettuato tra le Parti in conformità ai principi di liceità, proporzionalità, necessità ed indispensabilità del trattamento, ai sensi della vigente normativa, nonché in base alle disposizioni organizzative interne delle medesime Parti.

Le Parti si danno reciprocamente atto di conoscere ed applicare, nell'ambito delle proprie organizzazioni, tutte le norme vigenti, sia primarie che secondarie, rilevanti per la corretta gestione del trattamento, ivi compreso il Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Le Parti si danno reciprocamente atto, inoltre, che i dati personali forniti, anche verbalmente, per l'attività precontrattuale o comunque raccolti anche in conseguenza e nel corso dell'esecuzione della presente, verranno trattati esclusivamente per le finalità strettamente connesse al presente *Accordo* ovvero allo svolgimento dell'attività di ricerca e sviluppo, mediante consultazione, elaborazione, interconnessione, raffronto con altre informazioni e/o ogni ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre, per fini statistici, con esclusivo trattamento delle informazioni in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per il CORIS è la Direzione Generale di Sapienza-Università di Roma | Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è Loredana Segreto, contattabile al seguente recapito e-mail: direzionegenerale@uniroma1.it.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la DGCC è la stessa Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (dg-cc@cultura.gov.it | Via di San Michele 22, 00153 Roma). Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: rpd@cultura.gov.it.

Art. 7

Controversie

Le Parti, prima di adire all'Autorità giudiziaria, si impegnano a risolvere bonariamente le eventuali controversie che dovessero insorgere in esecuzione della presente convenzione e stabiliscono fin da ora che è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Art. 8

Integrazioni finali

Il presente atto, composto di 5 pagine e 1 allegato, redatto in un unico esemplare, è firmato digitalmente, in unico originale, ex art. 24, commi 1 e 2 del Codice dell'amministrazione digitale - Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii.

per il Ministero della Cultura
**Direzione Generale Creatività
Contemporanea (DGCC)**

Angelo Piero Cappello
(Direttore Generale)

per Sapienza-Università di Roma
**Dipartimento di Comunicazione e
Ricerca Sociale (CORIS)**

Alberto Marinelli
(Direttore del Dipartimento)

Allegato 1: *Accordo di non divulgazione*

Allegato 1

ACCORDO DI NON DIVULGAZIONE

Il presente *Accordo di non divulgazione* è stipulato tra la **Direzione Generale Creatività Contemporanea** (DGCC) del Ministero della Cultura, con sede in Roma, Via di San Michele 22 (00153), rappresentata dal Direttore Generale Angelo Piero Cappello, di seguito denominata “Parte rilevante” e il **Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale** (CORIS) di Sapienza-Università di Roma, con sede in Roma, via Salaria 113 (00198), rappresentato dal Direttore del Dipartimento Alberto Marinelli, di seguito denominato “Parte ricevente” e collettivamente definite “le Parti”.

PREMESSO CHE

- La Parte rilevante è in possesso di informazioni di natura riservata così come definite dall’art. 3;
- La Parte ricevente ha chiesto di poter disporre delle informazioni riservate relative alle candidature (documenti testuali e visivi) dei vincitori dell’Avviso pubblico Italian Council, edizioni dalla 1 alla 13, allo scopo di effettuare ricerche scientifiche a supporto del progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art*;
- l’utilizzo di tali informazioni riservate richiede adeguate forme di protezione a garanzia dei risultati che si vorranno raggiungere;
- a tal fine è necessario definire gli specifici obblighi di riservatezza gravanti su Parte ricevente;

LE PARTI CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1

Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente *Accordo*.

Art. 2

Oggetto

Il presente *Accordo* disciplina gli obblighi di riservatezza cui è tenuta la Parte ricevente rispetto alle informazioni riservate, come definite all’articolo seguente, di cui venga a conoscenza nello svolgimento delle attività di visione ed analisi delle candidature dei concorrenti vincitori dell’Avviso pubblico Italian Council per scopi di ricerca scientifica legati al progetto *Traces as Strategic Research Materials: Sociological Applications in the Field of Contemporary Art* vincitore del *Bando per la ricerca scientifica di Ateneo. Progetti di Ricerca Grandi. 2023* di Sapienza-Università di Roma.

Art. 3

Informazioni riservate

Per “informazioni riservate” si intendono tutte le informazioni, di qualsiasi formato, acquisite dalla Parte rilevante in fase di candidatura dei concorrenti all’Avviso pubblico Italian Council - promosso e gestito dalla Parte rilevante - di proprietà della Parte rilevante.

In nessun caso potranno essere considerate riservate le informazioni che siano di dominio pubblico alla data della sottoscrizione del presente *Accordo* o diventino tali in seguito alla suddetta acquisizione per atto o comportamento non vietato alla Parte ricevente;

Art. 4

Obblighi della Parte ricevente

La Parte ricevente si impegna a mantenere assoluta confidenzialità riguardo alle informazioni riservate acquisite dalla Parte rilevante ed identificate come riservate nell'ambito del presente *Accordo* o eventuali altri documenti successivi.

In particolare, la Parte ricevente si impegna alle seguenti prescrizioni:

- a. considerare strettamente riservate e, pertanto, a non divulgare e/o comunque a non rendere note a soggetti terzi le informazioni riservate;
- b. adottare tutte le cautele e le misure di sicurezza necessarie e opportune, secondo i migliori standard professionali, al fine di mantenere riservate le informazioni, nonché al fine di prevenire accessi non autorizzati, sottrazione e manipolazione delle stesse;
- c. osservare rigorosamente la normativa vigente in materia di privacy e di protezione dei dati personali.

La Parte ricevente non potrà utilizzare, trasferire, riprodurre, copiare anche una qualsiasi parte di tali informazioni riservate in qualsiasi forma visualizzate, senza lo specifico consenso scritto di Parte rilevante.

La Parte ricevente manterrà il diritto a presentare i risultati della ricerca, in forma aggregata e anonima, sempre nel rispetto degli obblighi di segretezza a cui essa è vincolata.

Art. 5

Proprietà intellettuale

Le informazioni riservate fornite dalla Parte rilevante alla Parte ricevente rimangono di proprietà della Parte rilevante e saranno concesse alla Parte ricevente ai soli scopi indicati al precedente art. 2.

In nessun caso la Parte ricevente potrà avanzare alcun diritto o pretesa rispetto alle informazioni riservate.

In nessun caso il presente *Accordo* offre e/o concede alla Parte ricevente alcun diritto di utilizzo o altri diritti di proprietà intellettuale rispetto alle informazioni riservate.

Le Parti partecipano in pari quota ai diritti di proprietà intellettuale sui risultati della ricerca, fatti salvi i diritti morali spettanti per legge alla Parte ricevente in qualità di autore ed inventore.

Art. 6

Diritti di pubblicazione

La Parte rilevante conferisce alla Parte ricevente il diritto di pubblicazione dei risultati derivanti dalla ricerca scientifica sulle informazioni riservate restituite esclusivamente in forma aggregata ed anonima.

Art. 7

Periodo di durata

Il presente *Accordo di riservatezza* avrà una durata indeterminata a decorrere dalla data di sottoscrizione.

Art. 8

Divieto di cessione

Nessuna Parte potrà cedere il presente *Accordo* o alcuno dei diritti o delle obbligazioni da questo derivanti senza il preventivo assenso scritto dell'altra Parte.

Art. 9

Modifica

Qualsiasi modifica al presente *Accordo* dovrà essere effettuata per iscritto e sottoscritta da entrambe le Parti.

Art. 10

Diritto applicabile e foro competente

Questo *Accordo* è governato dalle leggi italiane.

Nel caso in cui dovesse insorgere tra le Parti qualunque controversia relativa alla esecuzione e/o interpretazione del presente *Accordo*, qualora non venisse definita in via amichevole, il foro competente è quello di Roma.

per il Ministero della Cultura
**Direzione Generale Creatività
Contemporanea (DGCC)**

Angelo Piero Cappello
(Direttore Generale)

per Sapienza-Università di Roma
**Dipartimento di Comunicazione e
Ricerca Sociale (CORIS)**

Alberto Marinelli
(Direttore del Dipartimento)