



***Il Mare dell'Intelligenza. Dialoghi***  
**Programma pubblico**

Iniziative realizzate in occasione del Padiglione Italia alla  
**19. Mostra Internazionale d'Architettura - La Biennale di Venezia, promosso dalla  
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**

***TERRAE AQUAE***  
***L'Italia e l'Intelligenza del Mare***

Guendalina Salimei, curatrice del **Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, ha posto al centro della riflessione il tema del mare, la visione del Mediterraneo allargato ai vicini oceani, come un elemento forte della cultura italiana che definisce le coste e il territorio e ha scelto di indirizzare l'analisi sul progetto del confine tra terra e acqua come sistema integrato di architetture, infrastrutture e paesaggio. Uno sguardo fondamentale in un'epoca segnata dalle conseguenze del cambiamento climatico che interessano profondamente anche le coste italiane.

Il Mediterraneo conforma le coste con centinaia di città portuali e un territorio che si spinge in profondità all'interno: si respira il mare dalle alture delle Alpi e degli Appennini. Guardare l'Italia dal mare implica un cambiamento di prospettiva. Sulla base di questo presupposto e grazie alla presenza di un team multidisciplinare d'eccellenza, con progettisti, ricercatori e artisti, il Padiglione Italia non è soltanto un luogo fisico, ma un grande laboratorio di idee e progetti per il futuro. Cuore pulsante del confronto intorno al progetto *Terrae Aquae. L'Italia e l'Intelligenza del Mare* è il programma pubblico dal titolo ***Il Mare dell'Intelligenza. Dialoghi***.

Un palinsesto di eventi accompagna *Terrae Aquae. L'Italia e l'Intelligenza del Mare* per tutta la durata della Biennale Architettura 2025, **da giugno a novembre**, animando gli spazi del Padiglione Italia o trovando sede presso altre città italiane, con **lezioni, presentazioni e workshop** a cui partecipano voci autorevoli del dibattito internazionale e del progetto legato al mare. Gli appuntamenti sono **concepiti e curati direttamente dal team del Padiglione Italia** guidato da Guendalina Salimei **o proposti da istituzioni ed enti, come fondazioni culturali, enti e autorità portuali, municipalità e regioni, associazioni territoriali, università e centri studi**, a cui si aggiungono **brevi rassegne organizzate da figure di riferimento del settore del progetto e dell'editoria specializzata**.

#### **L'INAUGURAZIONE**

**Lunedì 1° giugno** ha preso avvio, con ampia partecipazione di pubblico, *Il mare dell'intelligenza. Dialoghi*, programma pubblico del Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2025. A inaugurare il programma ***The earth still sings***, performance e installazione tessile dell'artista **Thomas De Falco**, ospitata presso il Parco Internazionale di Scultura di Villa Fürstenberg a Mestre (VE), sede storica di Banca Ifis.

In linea con la poetica dell'artista, l'azione si è sviluppata con la tecnica di *wrapping* dando forma a una scultura tessile, attraverso l'interazione tra due performer e la figura, presente e allo stesso tempo assente, di un bambino, cullato dalle braccia dei due attori. Ad accompagnare la performance le sonorità offerte dalla soprano d'arti Silvia Colombini, per creare un *trait d'union* tra vari mondi.

L'opera celebra il rapporto tra terra e mare e simboleggia l'attaccamento alla terra, interpretata dalla figura maschile, e il coraggio di allontanarsi verso un mare metafora di libertà, impersonata dalla presenza femminile. Il performer, legato da filati tessili, come radici arboree, accoglie e trattiene la performer che si protende in avanti, come una la polena di una nave, anelando altri lidi. La donna stringe tra le mani una colomba: un volatile come quello che annunciava la terra a chi era sull'Arca o come quello che simboleggia una pace necessaria, soprattutto in questi tempi.

La musica composta ed eseguite dalla Colombini accompagna la visione di Thomas De Falco con suoni di mare e di terra e il suo canto sottolinea la forza della donna vista come pilastro, madre natura, sostenitrice e portavoce del mondo, evidenziando vocalmente le difficoltà nell'ottenere risultati e vittorie.

## **I PROSSIMI APPUNTAMENTI PER IL MESE DI GIUGNO 2025**

### **CURATORS' WALKS**

**20 giugno 2025, ore 12.00**

**14, 29 giugno 2025, ore 12.00 e 15.00**

**Padiglione Italia, Tese delle Vergini Arsenale**

Curators' Walks è un programma di visite commentate dalla curatrice, Guendalina Salimei, o da un membro del team curatoriale, ripercorrendo le varie dimensioni del progetto espositivo *Terrae aquae. L'Italia e l'Intelligenza del Mare*, titolo del Padiglione Italia alla 19. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia. Aperta al pubblico, l'iniziativa offre ai visitatori uno sguardo diretto sul lavoro curatoriale e rappresenta un'opportunità concreta per approfondire i contenuti teorici e progettuali della mostra al Padiglione Italia, promuovendo un dialogo diretto con la ricerca che ha guidato la concezione e la realizzazione del progetto espositivo per la partecipazione italiana alla Biennale Architettura 2025.

Su richiesta, è possibile organizzare visite guidate in lingua inglese, pianificando un turno straordinario oppure a suddividendo il gruppo in due visite, condotte da due membri del team a distanza di 30 minuti l'una dall'altra, al fine di evitare sovrapposizioni.

Modalità di partecipazione: su prenotazione scrivendo a [curatore@terraequae.it](mailto:curatore@terraequae.it), max 15 persone per turno.

### **IL MARE DELL'UTOPIA: ARCHETIPO DELLA CITTÀ ACQUARELLATA**

**21 giugno 2025, ore 10:00 – 18:00 | Dialogo artistico-culturale e sessione di pittura collettiva**

**22 giugno 2025, ore 16:00 – 19:00 | Esposizione delle opere e dialoghi conclusivi**

**Sanremo (IM), Porto vecchio, molo sud e La Pigna centro storico, P.zza S. Brigida, v.lo della Provvidenza, 4**

**Evento realizzato in collaborazione con FabbrichiAmOrizzonti Laboratorio Urbano\_Umano di Azioni Materiali\_Immateriali**

All'interno del programma *Il mare dell'intelligenza. Dialoghi*, il porto e la città storica di Sanremo ospitano un evento artistico-culturale ispirato alla visione poetica di Italo Calvino, ponte ideale tra Sanremo e Venezia.

Partendo dalla sua definizione di Venezia come archetipo e utopia della città acquatica, un dialogo tra artisti apre il percorso creativo, seguito da una pittura collettiva en plein air, che traduce il pensiero in immagine: una Sanremo vista dal mare, interpretata liberamente attraverso linguaggi pittorici eterogenei.

L'iniziativa prosegue con un'esposizione pubblica nel cuore della città storica, dove opere e riflessioni si fonderanno in un'esperienza intergenerazionale condivisa. L'evento si inserisce in un processo *bottom-up* di rigenerazione urbana, orientato all'attivazione socioculturale attraverso l'arte come forma di espressione dell'intelligenza collettiva.

**CONTATTI STAMPA**

Direzione Generale Creatività Contemporanea  
Dipartimento per le Attività Culturali - Ministero della Cultura  
Comunicazione e Ufficio Stampa+39 06 6723 4024 / 4038 | [dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it)

**Padiglione Italia – Biennale Architettura 2025**

Ufficio Stampa: PCM Studio di Paola C. Manfredi - [www.paolamanfredi.com](http://www.paolamanfredi.com)  
Federica Farci +39 342 0515 787 | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com)

**HASHTAG**

#MiC #DGCC #BiennaleArchitettura2025 #PadiglioneItalia2025 #ItalianPavilion2025

**TAG**

Facebook: @ministerodellacultura @CreativitaContemporanea @Labiennaledivenezia  
Instagram: @mic\_italia @creativita\_contemporanea @labiennale  
Youtube: @MIC\_Italia @direzionegeneralecreativitacontemporanea @BiennaleChannel