

BANDO DI CONCORSO **“Premio Mendrisio – Archivio del Moderno”** **III Edizione (2025)**

1. Finalità del “Premio Mendrisio”

Il Ministero della Cultura (MiC) – Dipartimento per le attività culturali (DiAC) - Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP) – Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura (UnIC) e l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo (IIC Zurigo) bandiscono la III edizione del “Premio Mendrisio”, un programma sui temi dello studio della storia dell'architettura rivolto a giovani studiosi italiani.

Ai vincitori del “Premio Mendrisio” verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di sei mesi a Mendrisio (febbraio 2026 - luglio 2026), al fine di approfondire gli strumenti per lo studio dell'architettura contemporanea. Gli studiosi vincitori parteciperanno inoltre alle attività culturali organizzate dall'IIC Zurigo e della Fondazione Archivio del Moderno anche attraverso la presentazione del risultato del proprio lavoro al termine della residenza. Sarà inoltre affiancato ai vincitori un tutor con esperienza internazionale, residente a Mendrisio, nonché esperto dei temi affrontati.

Le attività da svolgere presso la Fondazione Archivio del Moderno saranno orientate dai referenti della stessa in accordo con la Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Gli studiosi selezionati potranno scegliere tra due diversi tipi di attività:

- (i) Ordinamento e ricerca sugli archivi conservati presso l'Archivio del Moderno;
- (ii) Partecipazione ai progetti di ricerca in corso presso l'Archivio del Moderno.

2. Durata e importo della borsa

Per la III edizione del “Premio Mendrisio” verranno assegnate, due borse di studio di 6 mesi che prevedono ciascuna i seguenti benefici:

- 1) un assegno mensile di € 2.000,00 a coprire le spese di soggiorno e per la partecipazione alle attività presso l'Archivio del Moderno di Mendrisio;
- 2) un biglietto aereo/o treno A/R per Mendrisio dall'Italia;
- 3) la disponibilità di un alloggio, comprensiva degli oneri fiscali obbligatori;
- 4) la copertura assicurativa per le spese sanitarie, infortuni e incidenti, secondo il sistema assicurativo sanitario svizzero;
- 5) Il pagamento delle spese di registrazione presso le autorità del Canton Ticino.

3. Requisiti per la partecipazione

Gli aspiranti al “Premio Mendrisio” dovranno:

- a) essere cittadini italiani e residenti in Italia;
- b) essere nati dopo il 31 dicembre 1990;
- c) essere architetti, storici dell’arte in possesso di un titolo di terzo livello universitario (Scuola di specializzazione, Dottorato di ricerca, Master di secondo livello);
- d) svolgere comprovata attività di ricerca nel settore specifico dell’architettura contemporanea o della storia dell’architettura contemporanea;
- f) avere una buona conoscenza della lingua inglese.

Saranno valutati positivamente coloro che hanno al loro attivo progetti di ricerca autonomi nel campo del settore disciplinare CEAR-11/A (Storia dell’Architettura).

4. Condizioni d’esclusione

Non possono partecipare alle selezioni i dipendenti degli Enti banditori, ivi compreso la Fondazione Archivio del Moderno di Mendrisio e della Università della Svizzera Italiana.

5. Modalità di compilazione della domanda

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta sulla base del fac-simile allegato al presente bando (Allegato A) e dovrà essere inviata **entro e non oltre le ore 12:00 (CEST)** dell’8 settembre 2025 al seguente indirizzo email: premiomendrisio@gmail.com, indicando nell’oggetto il riferimento al premio e al nome del candidato.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, come da fac-simile allegato al presente bando (Allegato A).

La domanda dovrà essere corredata della seguente documentazione, allegata in un unico file.pdf del peso massimo di 5 MB:

- a) **curriculum vitae firmato** dal candidato (in italiano e in inglese) di una lunghezza massima di 5 cartelle;
- b) **una lettera di motivazione firmata dal candidato** (in italiano e in inglese);
- c) **almeno due lettere di presentazione a sostegno del candidato** e della sua attività di studioso, redatte da docenti, ricercatori o curatori afferenti alla disciplina della storia dell’architettura. Tali lettere possono essere inviare direttamente dai referenti in formato PDF all’indirizzo premiomendrisio@gmail.com indicando nell’oggetto il riferimento al premio e il nome del candidato, entro la data di scadenza

della presentazione delle domande. Sarà compito del candidato assicurarsi dell'invio delle lettere. Non saranno accettate lettere al di fuori della data di scadenza del bando;

- d) documentazione dell'attività di studio e ricerca svolta nell'ambito della storia dell'architettura moderna e contemporanea. La documentazione consisterà in una sintesi della attività svolte specificando in dettaglio i titoli dei progetti di ricerca e le strutture presso le quali si sono (massimo 6 cartelle eventualmente corredate da massimo 20 immagini con didascalie).
- e) eventuali estratti delle pubblicazioni relative all'attività di ricerca svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- f) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- g) eventuali certificazioni di conoscenza delle lingue straniere.

Le domande pervenute oltre il limite temporale indicato nel Bando, incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Non verranno esaminati materiali non richiesti.

6. Procedure di selezione

Il "Premio Mendrisio" verrà assegnato da una Commissione internazionale, selezionata dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC, dalla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del MAECI, dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo e da Fondazione Archivio del Moderno, composta da 5 membri:

- il direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo o un suo delegato o un suo rappresentante;
- un rappresentante della Direzione Generale Creatività Contemporanea;
- un esperto del settore designato congiuntamente da DG CC e UnIC;
- un esperto del settore designato dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo;
- un componente designato da Fondazione Archivio del Moderno

I nomi dei componenti della Commissione saranno pubblicati sui siti internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (www.esteri.it), della Direzione Generale Creatività Contemporanea (<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>) e dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo https://iiczurigo.esteri.it/iic_zurigo/it/ dopo la chiusura del bando.

La Commissione si riunirà a distanza entro 30 giorni dalla scadenza del bando.

Le domande pervenute entro i termini e con le modalità indicati all'art. 5 verranno sottoposte a una prima verifica formale concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata.

La Commissione valuterà le proposte pervenute sulla base della seguente documentazione inviata:

- curriculum vitae;
- lettera motivazionale e referenze;
- materiali attestanti l'attività di studio e ricerca svolta nell'ambito della storia dell'architettura moderna e contemporanea;
- coerenza/attinenza del profilo rispetto alle finalità del bando.

Al termine della valutazione, la Commissione predisporrà una graduatoria di merito. Il giudizio della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

L'esito della valutazione della Commissione sarà comunicato via e-mail ai due selezionati, i quali dovranno inviare formale accettazione del premio all'indirizzo e-mail premiomendrisio@gmail.com entro e non oltre 7 (sette) giorni. In mancanza di tale accettazione nei termini stabiliti si provvederà ad assegnare il premio al primo candidato idoneo in graduatoria.

I nominativi dei vincitori delle due borse di studio verranno resi noti successivamente alle decisioni della Commissione, tramite comunicazione diretta agli interessati e mediante pubblicazione sul sito internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, su quello della Direzione Generale Creatività Contemporanea e su quello dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

7. Richieste d'informazione

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo (e-mail: premiomendrisio@gmail.com).

8. Accettazione del regolamento

Con la partecipazione al bando di concorso i candidati accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente avviso.

9. Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

10. Trattamento dei dati personali

La partecipazione al presente bando comporta il conferimento dei dati personali, che saranno trattati, utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, in modo lecito, corretto e trasparente, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i, per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla presente selezione.

Allegato:

Allegato A – fac-simile domanda di partecipazione

Allegato A

BANDO DI CONCORSO “PREMIO MENDRISIO – Archivio del Moderno” III edizione 2025

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/anato/a a il..... residente a
in via/piazza, CAP.....Comune..... Provincia..... chiede di
essere ammesso/a a partecipare al “Premio Mendrisio – Archivio del Moderno”, III edizione
(anno 2025).

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di autorizzare il trattamento dei dati personali, ai sensi della legge 31/12/1996 n.675 e successive integrazioni;
3. di avere una conoscenza della lingua inglese*.

* Scegliere tra una delle seguenti opzioni: buona, ottima. Se di madrelingua inglese, indicare “madrelingua”.

Allega, come previsto nell’art. 5 del bando, la seguente documentazione in **unico documento PDF e in quest’ordine**:

- a) curriculum vitae firmato (in italiano e in inglese);
- b) una lettera motivazionale firmata (in italiano e in inglese);
- c) documentazione dell’attività di studio e ricerca svolta nell’ambito della storia dell’architettura moderna e contemporanea (massimo 6 cartelle eventualmente corredate da massimo 20 immagini con didascalie).
- d) eventuali estratti delle pubblicazioni relative all’attività di ricerca svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- e) almeno due lettere di presentazione a sostegno della candidatura, redatte da docenti, ricercatori o curatori afferenti alla disciplina della storia dell’architettura;
- f) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

g) eventuali certificazioni di conoscenza della lingua straniera.

Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo email:

Con la partecipazione al bando, ai sensi del Dlgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e s.m.i.,
il/la sottoscritto/a..... autorizza gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando, come espresso dall'art. 9 dello stesso.

data.....

firma