



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e, in particolare, l’art. 19, comma 5;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017, n. 217;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n. 57 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e, in particolare, l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell’articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 e ss. mm., recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) | [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

**VISTO** il decreto direttoriale 24 marzo 2025, rep. 103, registrato dalla Corte dei conti il 23 maggio 2025 al n. 1185, che proroga al 30 giugno 2025 al Dott. Fabio De Chirico l’incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche solo DGCC), in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza in Italia e all’estero;

**VISTO** il decreto a firma congiunta del Capo Dipartimento DiAC e del Direttore Generale DGCC del 27 febbraio 2025, n. 29 con cui è approvato e pubblicato l’Avviso pubblico per la selezione del curatore e del progetto scientifico per la partecipazione italiana alla 61. Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia (aprile - novembre 2026) – Padiglione Italia 2026 in lingua italiana e in lingua inglese;

**VISTO** l’art. 8 di suddetto Avviso Pubblico che definisce la composizione della Commissione selezionatrice individuando *nelle figure del Commissario del Padiglione Italia (il Direttore Generale della DGCC) che ne è Presidente; del Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee; di tre personalità di alto profilo scientifico afferenti al settore dell’arte contemporanea indicate dal Ministro tra direttori di musei, centri d’arte e istituzioni del contemporaneo nazionali e internazionali, critici, curatori, docenti universitari ed esperti di chiara fama nazionali e internazionali sul sistema del contemporaneo;*

**TENUTO CONTO** che a norma del suddetto art. 8 la partecipazione alla Commissione è a titolo gratuito e non dà diritto a corrispettivi o emolumenti di qualsiasi natura, salvo il rimborso di eventuali spese effettivamente sostenute e documentate per la partecipazione in presenza ai lavori di valutazione;

**VISTO** l’art. 9 dell’Avviso pubblico Padiglione Italia 2026 concernente “Criteri di valutazione e lavori della Commissione”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee;*

**VISTO** il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. Arch. Claudio Varagnoli (Professore ordinario dell’Università di Chieti);

**DETERMINATA** la necessità di dover individuare tre membri di chiara fama nel settore dell’arte contemporanea;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**INDIVIDUATI** con nota dell'Ufficio di Gabinetto n. 15532 del 13 giugno 2025, acquisita agli atti dalla DGCC con prot. 3148 del 16 giugno 2025, la prof.ssa Ester Coen, il dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza e il prof. Valerio Terraroli e valutati i rispettivi curricula;

**ACQUISITA**, per le vie brevi, la disponibilità dei tre summenzionati membri a far parte della Commissione di valutazione;

## DECRETA

### Art. 1

*(Commissione per nomina curatore Padiglione Italia 2026)*

1. La Commissione per la scelta del Curatore del Padiglione Italia 2026 è così composta:
  - Il Direttore Generale e Commissario del Padiglione Italia, dott. Angelo Piero CAPPELLO che lo Presiede;
  - Il Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee in carica, Prof. Arch. Claudio VARAGNOLI;
  - Tre personalità di alto profilo scientifico dell'arte contemporanea:
    1. Prof.ssa Ester COEN
    2. Dott. Luca Aurelio Aldo CERIZZA
    3. Prof. Valerio TERRAROLI
2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 9 dell'Avviso pubblico, la Commissione:
  - esamina le domande pervenute e ammesse alla valutazione
  - seleziona, fino a un massimo di 10 (dieci) idonei a poter presentare un dossier di progetto approfondito della candidatura (seconda fase)
  - può individuare ulteriori criteri di valutazione e determinare i pesi dei diversi criteri, fermo restando il rispetto della preponderanza della qualità della proposta artistica e curatoriale e della capacità di poter competere a livello internazionale
  - esamina i dossier pervenuti nell'ambito della seconda fase di valutazione
  - individua mediante un giudizio motivato una terna di candidate/i da sottoporre al Ministro per la scelta finale.
3. La commissione è supportata da una Segreteria tecnico-scientifica così composta:
  - arch. Luciano Antonino Scuderi, funzionario architetto presso la DGCC, Mic (Coordinamento Generale del Padiglione Italia con OdS n. 15-2023)
  - dott. Matteo Piccioni, funzionario storico dell'arte (Coordinatore Padiglione Italia Arte)
  - dott.ssa. Ilaria D'Oriente, funzionaria amministrativa (Supporto amministrativo)
  - dott.ssa Marta Cardillo, assistente amministrativa (Supporto amministrativo)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

4. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito di ciascun bando.
5. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal già menzionato Avviso Pubblico.

IL DIRETTORE GENERALE  
Angelo Piero Cappello



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

[dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) | [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)