**IMPORTANTE**: il MODELLO G va usato solo nella Sezione II (Ambito 1) dell’Avviso Pubblico. L’intestazione del documento deve contenere i loghi del soggetto proponente e del museo/collezione pubblica. Una volta compilato il modello, eliminare le parti in rosso.

**MODELLO G**

**DICHIARAZIONE CONGIUNTA DEL PROPONENTE SINGOLO O CAPOFILA, AUTORE, E MUSEO DESTINATARIO IN MERITO ALL’IMPEGNO DI REALIZZARE L’OPERA, O PROGETTO FOTOGRAFICO, DI CEDERNE LA PROPRIETÀ E I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA, COMPRENSIVA DI IMPEGNO AD ACQUISIRLA E INVENTARIARLA**

**–**

**AVVISO PUBBLICO STRATEGIA FOTOGRAFIA 2025**

(Art. 29, comma 3, lettera h)

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Città, Provincia**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di legale rappresentante, o chi ne fa le veci, del **Nome soggetto proponente** con sede legale in **indirizzo, Città, provincia**, soggetto proponente singolo o capofila del progetto **Titolo del progetto** dell’autore **Nome e Cognome dell’autore ed eventuale Alias**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Città, provincia**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di autore del progetto **titolo del progetto** promosso da **Nome soggetto proponente**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Città, provincia**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di legale rappresentante e/o Direttore del **Nome Museo pubblico o Collezione pubblica** con sede legale in **indirizzo, Città, provincia**, in qualità di museo/collezione pubblica di destinazione dell’opera realizzata da **Nome e Cognome dell’autore ed eventuale Alias** nell’ambito del progetto **titolo del progetto** promosso da **nome soggetto proponente**;

**DICHIARANO CONGIUNTAMENTE CHE**

qualora il progetto risultasse vincitore dell’Avviso Pubblico Strategia Fotografia 2025:

* il soggetto proponente singolo o capofila si obbliga a cedere, in via esclusiva, alla collezione pubblica individuata la proprietà dell'opera prodotta;
* l'artista coinvolto nel progetto si obbliga a realizzare l’opera secondo le modalità indicate nella domanda di partecipazione e a cedere, in via esclusiva e nei limiti di quanto specificato nel PACTA (Protocolli per l’autenticità, la cura e la tutela dell’arte contemporanea), i diritti di utilizzazione economica al museo o alla collezione pubblica individuata;

* il legale rappresentante e/o Direttore del **Nome Collezione pubblica** dichiara di accettare, acquisire, inventariare l’opera finanziata dall’Avviso Pubblico Strategia Fotografia 2025, al fine di incrementare la collezione dell’Istituzione rappresentata;
* il soggetto proponente singolo o capofila si impegna a tenere informato il soggetto proprietario della collezione pubblica su ogni eventuale variazione progettuale occorsa nella produzione dell’opera.

**Luogo e Data**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante, o delegato, di **Nome soggetto proponente**

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’autore

(**Nome e Cognome ed eventuale Alias**)

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Direttore della collezione pubblica e/o il legale rappresentante, o chi ne fa le veci.

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IMPORTANTE**:

*Si allega:*

*- copia del documento d’identità, in corso di validità, di ciascun soggetto firmatario.*

*- atto di nomina o atto di delega alla firma*