



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che “*Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii., recante *Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e, in particolare, l’articolo 19, comma 5;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “*piano finanziario dei pagamenti*” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*” e, in particolare, l’articolo 10 che rubrica “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con cui, ai sensi dell’articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al dott. Mario Turetta l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 e ss. mm., recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 44, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa al disegno di legge di bilancio per l'anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, il cui contenuto è stabilito dall'articolo 21, comma 11, lettera a) della legge n. 196/2009, in relazione alla quale sono stati individuati i programmi di spesa strategici, i criteri di formulazione delle previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 con cui sono assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2025, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii., fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

VISTO l'Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025 e per il triennio 2025 -2027;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2025, rep. n. 39, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto- legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per le attività culturali del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, con cui, per lo svolgimento delle attività connesse ai compiti istituzionali, ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, è assegnata alla Direzione generale Creatività contemporanea la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali, indicate nell'allegato 3 che costituisce parte integrante e sostanziale del sopracitato decreto;

VISTO il decreto direttoriale 24 marzo 2025, rep. 103, in corso di registrazione, che proroga al 30 giugno 2025 al Dott. Fabio De Chirico l'incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

VISTO il Regolamento del progetto Italian Council emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

VISTO l'art. 4 di suddetto Regolamento, concernente la composizione della Commissione, che stabilisce che essa è costituita dal Presidente, di diritto identificato nel Direttore Generale in carica, da un membro, di diritto individuato nel Presidente del Comitato Tecnico-Scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee in carica e da altri tre membri individuati, per chiara fama, nel settore delle arti visive e/o della gestione dei Beni culturali;

TENUTO CONTO che il suddetto art. 4 stabilisce i compiti della Commissione, lo svolgimento dell'incarico in maniera gratuita salvo il rimborso di eventuali spese di viaggio, su presentazione di idonea documentazione, nel rispetto dei limiti di spesa previsti dalla normativa vigente e delle risorse annualmente disponibili e che i membri della Commissione saranno chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, l'insussistenza di fattori di incompatibilità all'esito di ciascun bando;

TENUTO CONTO che il medesimo art. 4 stabilisce che le funzioni di Segreteria sono svolte internamente alla Direzione Generale;

RILEVATA la necessità di nominare la Commissione per il progetto Italian Council per il triennio 2025-2027;

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

VISTO il verbale n. 1 del 9 giugno 2022 (rep. n. 6 del 10.06.2022) della seduta di insediamento del suddetto Comitato svoltasi in pari data con la nomina del Presidente, Prof. arch. Claudio Varagnoli (Professore ordinario dell'Università di Chieti);

VISTO il Decreto Ministeriale 17 gennaio 2023, n. 18, recante *Integrazione del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee*;

DETERMINATA la necessità di dover individuare tre membri di chiara fama nel settore delle arti visive e della curatela nazionale e internazionale e/o della gestione dei Beni Culturali;

INDIVIDUATI tre esperti di chiara fama come sopra indicati nelle figure del dott. Valentino Catricalà (storico dell'arte e curatore, Direttore presso Museum Commission, Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita, curatore presso SODA Gallery Manchester, Lecturer presso Manchester Metropolitan University), del dott. Luca Aurelio Aldo Cerizza (critico, storico dell'arte



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

e curatore indipendente, docente di museologia e pratiche curatoriali alla NABA di Milano, già curatore del Padiglione Italia alla 60. Biennale di Venezia) e della dott.ssa Anna Mattiolo (storica dell'arte e curatrice, già co-direttrice delle Scuderie del Quirinale e già direttrice MAXXI Arte) - e valutati i rispettivi curriculum;

ACQUISITA, per le vie brevi, la disponibilità dei tre summenzionati membri a far parte della Commissione di valutazione;

VALUTATA l'opportunità di delegare le funzioni di Presidenza della Commissione al Dirigente del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione Generale Creatività Contemporanea, dott. Fabio De Chirico;

DECRETA

Art. 1

(Delega delle funzioni di Presidente della Commissione)

1. Le funzioni di Presidente di diritto della Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027 sono delegate al dott. Fabio DE CHIRICO, in qualità di Dirigente del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione Generale Creatività Contemporanea.

Art. 2

(Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027)

1. La Commissione del progetto Italian Council per il triennio 2025-2027 è così composta:
 - Il Dirigente del Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia, dott. Fabio DE CHIRICO, che lo presiede;
 - Un membro di diritto individuato nel Presidente del Comitato Tecnico Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee in carica, Prof. Claudio VARAGNOLI;
 - Tre membri individuati per chiara fama, nel settore delle arti visive e della curatela nazionale e internazionale e/o della gestione dei Beni Culturali:
 1. Dott. Valentino CATRICALÀ;
 2. Dott. Luca Aurelio Aldo CERIZZA;
 3. Dott.ssa Anna MATTIROLLO.

2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 4 del Regolamento Italian Council, sono compiti della Commissione:
 - valutare le proposte pervenute;
 - predisporre la graduatoria generale delle proposte ammesse a finanziamento;
 - dare il proprio parere vincolante in riferimento a eventuali varianti progettuali;
 - ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 4 del Regolamento Italian Council, i membri della Commissione sono chiamati a svolgere gratuitamente il proprio ruolo, fermo restando il solo rimborso delle spese di viaggio, in caso di riunione in presenza, su presentazione di idonea documentazione, nel rispetto dei limiti di spesa previsti dalla normativa vigente e delle risorse annualmente disponibili. I membri della Commissione sono altresì chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito di ciascun bando.
4. Le funzioni di Segreteria tecnica della Commissione sono svolte dal Gruppo di lavoro Italian Council, nominato con apposito Ordine di Servizio.
5. Il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

MP/mc



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it