**IMPORTANTE**: il Modello A va usato solo nella Sezione I (Ambito 1) dell’Avviso Pubblico. L’intestazione del documento deve contenere i loghi del soggetto proponente e del museo/collezione pubblica. Una volta compilato il modello, eliminare le parti in rosso.

**MODELLO A**

**DICHIARAZIONE CONGIUNTA DEL SOGGETTO PROPONENTE SINGOLO O CAPOFILA, ARTISTA E MUSEO DESTINATARIO IN MERITO ALLA CESSIONE DELLA PROPRIETÀ E DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DELL’OPERA – AVVISO PUBBLICO ITALIAN COUNCIL (13 EDIZIONE, 2024)**

(Sez. I.3.4, lettera e)

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di legale rappresentante del **Nome soggetto proponente** con sede legale in **indirizzo, Citta, Nazione**, soggetto proponente singolo o capofila del progetto **Titolo del progetto** dell’artista **Nome e Cognome dell’artista ed eventuale Alias**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di artista esecutore del progetto [**titolo del progetto**] promosso da **Nome soggetto proponente**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di Direttore del **Nome Museo pubblico o Collezione pubblica** con sede legale in **indirizzo, Citta, Nazione**, in qualità di museo/collezione pubblica di destinazione dell’opera realizzata da **Nome e Cognome dell’artista ed eventuale Alias** nell’ambito del progetto **titolo del progetto** promosso da **nome soggetto proponente**;

**DICHIARANO CONGIUNTAMENTE CHE**

qualora il progetto risultasse vincitore dell’Avviso Pubblico Italian Council (13 edizione, 2024):

* il soggetto proponente singolo o capofila si obbliga a cedere, in via esclusiva, al museo o alla collezione pubblica individuata la proprietà dell'opera prodotta;
* l'artista coinvolto nel progetto si obbliga a cedere, in via esclusiva e nei limiti di quanto specificato nel PACTA (Protocolli per l’autenticità, la cura e la tutela dell’arte contemporanea), i diritti di utilizzazione economica al museo o alla collezione pubblica individuata;
* il Direttore del [**Nome Museo pubblico o Collezione pubblica**] dichiara di accettare l’opera finanziata dell’Avviso Pubblico Italian Council (13 edizione, 2024), al fine di incrementare la collezione di arte contemporanea dell’Istituzione rappresentata;
* in caso di committenza, il soggetto proponente singolo o capofila si impegna a tenere informato il museo o collezione pubblica su ogni eventuale variazione progettuale occorsa nella produzione dell’opera.

**Luogo e Data**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante di **Nome soggetto proponente**

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’artista

(**Nome e Cognome ed eventuale Alias**)

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Direttore del Museo/Collezione pubblica

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IMPORTANTE**: è necessario allegare una copia dei documenti di identità in corso di validità di tutti i firmatari. Nel caso di artista non più vivente, il firmatario della dichiarazione congiunta sarà il detentore dei diritti dell'opera dell'artista stesso; in caso di più eredi, è necessaria una dichiarazione congiunta a firma di tutti gli eredi coinvolti, completa dei documenti di identità dei firmatari, da allegare alla documentazione