**NOTE**: Form A must be used only in Section I (Area 1) of the Public Call. The header of the document must contain the logos of the Applicant and the Museum / Public Collection. After filling in the form, delete the parts in red.

**FORM A**

**JOINT DECLARATION SIGNED BY THE ARTIST, INDIVIDUAL OR LEAD APPLICANT AND THE DIRECTOR OF THE MUSEUM OR PUBLIC COLLECTION, REGARDING THE TRANSFER OF OWNERSHIP AND OF THE RIGHTS OF ECONOMIC USE OF THE ARTWORK TO THE HOST MUSEUM** **- ITALIAN COUNCIL PUBLIC CALL (13th EDITION, 2024)**

(Sect. I.3.4, letter e)

***TO BE FILLED OUT EXCLUSIVELY IN ITALIAN***

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di legale rappresentante del **Nome soggetto proponente** con sede legale in **indirizzo, Citta, Nazione**, soggetto proponente singolo o capofila del progetto **Titolo del progetto** dell’artista **Nome e Cognome dell’artista ed eventuale Alias**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di artista esecutore del progetto [**titolo del progetto**] promosso da **Nome soggetto proponente**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di Direttore del **Nome Museo pubblico o Collezione pubblica** con sede legale in **indirizzo, Citta, Nazione**, in qualità di museo/collezione pubblica di destinazione dell’opera realizzata da **Nome e Cognome dell’artista ed eventuale Alias** nell’ambito del progetto **titolo del progetto** promosso da **nome soggetto proponente**;

**DICHIARANO CONGIUNTAMENTE CHE**

qualora il progetto risultasse vincitore dell’Avviso Pubblico Italian Council (13 edizione, 2024):

* il soggetto proponente singolo o capofila si obbliga a cedere, in via esclusiva, al museo o alla collezione pubblica individuata la proprietà dell'opera prodotta;
* l'artista coinvolto nel progetto si obbliga a cedere, in via esclusiva e nei limiti di quanto specificato nel PACTA (Protocolli per l’autenticità, la cura e la tutela dell’arte contemporanea), i diritti di utilizzazione economica al museo o alla collezione pubblica individuata;
* il Direttore del [**Nome Museo pubblico o Collezione pubblica**] dichiara di accettare l’opera finanziata dall’Avviso Pubblico Italian Council (13 edizione, 2024), al fine di incrementare la collezione di arte contemporanea dell’Istituzione rappresentata;
* in caso di committenza, il soggetto proponente singolo o capofila si impegna a tenere informato il museo o collezione pubblica su ogni eventuale variazione progettuale occorsa nella produzione dell’opera.

**Luogo e Data**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante di **Nome soggetto proponente**

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’artista

(**Nome e Cognome ed eventuale Alias**)

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Direttore del Museo/Collezione pubblica

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IMPORTANT:** copies of valid ID documents of the signatories must be attached.

In the case of an artist no longer living, the signatory shall be the holder of the rights to that artist’s artwork. In the event of several heirs, a joint declaration signed by all heirs involved is required, including the ID documents of the signatories, to be attached to the documentation.