

BORGHI IN FESTIVAL

ALLEGATO 5– Linee guida per la valutazione d’impatto dei progetti culturali

La valutazione dell’impatto dei progetti culturali riguarda gli effetti che questi hanno sui partecipanti alle attività in oggetto, non solo da un punto di vista di offerta quantitativa, in termini di servizi al cittadino, ma anche qualitativa.

Corredare il progetto di un modulo di valutazione di impatto in questo senso significa offrire delle evidenze comunicabili circa il contributo che il progetto dà al perseguimento di obiettivi condivisi di qualità sociale e civile. Condurre una valutazione di impatto consiste nel verificare in che misura la partecipazione a un determinato progetto influisce su determinati indicatori ritenuti di particolare interesse (ad esempio, il livello di benessere soggettivo opportunamente definito, l’attivazione di nuovi servizi culturali, l’implementazione dei flussi turistici, etc).

In particolare, i progetti sottoposti alla Commissione dovranno essere elaborati considerando due indicatori di impatto particolarmente significativi: un alto livello dell’offerta culturale e l’aumento dell’offerta di servizi per i cittadini e le imprese, anche attraverso l’incubazione di forme di imprese culturali e creative, innovative di comunità.

I soggetti che vengono sottoposti alla misurazione devono essere gli stessi, in modo da rendere le misurazioni comparabili. Un numero relativamente elevato di misurazioni è preferibile perché aumenta la significatività statistica della misurazione stessa.

Un modo di rendere la misurazione ancora più efficace è quello di valutare gli stessi indicatori, con gli stessi intervalli temporali, anche per un numero di soggetti che non hanno partecipato al progetto ma con caratteristiche demografiche e socio-economiche paragonabili a quelle dei soggetti coinvolti.

Considerato che il progetto dell’Avviso ha una durata variabile, è auspicabile effettuare almeno una rilevazione iniziale, una a metà e un’ultima in corrispondenza della chiusura dei lavori.

Sarà così possibile valutare l’impatto differenziale degli effetti del progetto sui partecipanti e successivamente compararla alle interviste di chi non ha partecipato.

Ai sensi dell’art. 9 dell’Avviso le attività progettuali saranno oggetto di monitoraggio e valutazione di impatto da parte delle Direzioni Generali, che lavoreranno d’intesa con il beneficiario che svolgerà attività di misurazione qualitativa dell’impatto prodotto dal progetto.