

Comunicato Stampa

VIAGGIO IN ITALIA

Fotografie di

Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Vincenzo Castella, Andrea Cavazzuti, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Vittore Fossati, Carlo Garzia, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Shelley Hill, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Claude Nori, Umberto Sartorello, Mario Tinelli, Ernesto Tuliozi, Fulvio Ventura, Cuchi White

Mostra a cura di
Matteo Balduzzi

**Istituto Italiano di Cultura di Istanbul
Museo di Arte Turca e Islamica
25 aprile - 28 maggio 2025**

Inaugurazione: giovedì 24 aprile 2025, ore 18:30

Museo di Arte Turca e Islamica, At Meydanı Cad., No:12, Fatih/Istanbul

[Press Kit](#)

Istanbul, 20 marzo 2025 - La **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, il **MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea e l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul**, in collaborazione con **l'Archivio Eredi di Luigi Ghirri**, presentano la mostra ***Viaggio in Italia***, a cura di **Matteo Balduzzi**, ospitata nella sede del **Museo di Arte Turca e Islamica di Istanbul**, che sarà aperta al pubblico dal **25 aprile al 28 maggio 2025**. L'evento viene realizzato nella metropoli istanbuliota con il patrocinio dell'**Ambasciata d'Italia in Turchia**.

La mostra celebra l'anniversario dei quarant'anni di ***Viaggio in Italia***, il progetto fotografico ideato da **Luigi Ghirri** nel 1984, considerato una pietra miliare della storia della fotografia contemporanea italiana che ha restituito una rappresentazione altra del nostro Paese, e presenta le **86 immagini** contenute nel **catalogo originario ristampato in copia anastatica** per questa occasione celebrativa. Grazie al sostegno dell'**Istituto Italiano di Cultura di Istanbul**, il **Museo di Arte Turca e Islamica di Istanbul** rappresenta la terza tappa del tour europeo della mostra, iniziato lo scorso autunno presso Istituto Italiano di Cultura di Parigi, seguito dall'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Durante l'inaugurazione, **giovedì 24 aprile 2025 alle ore 18:30 presso il Museo di Arte Turca e Islamica di Istanbul** intervengono: **Ekrem Aytar**, Direttore del Museo Arte Turca e Islamica di Istanbul; **Angelo Piero Cappello**, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della

Cultura; **Davide Rondoni**, Presidente della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea; **Salvatore Schirmo**, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul; **Gabriella Guerci**, Direttore Generale della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea; **Matteo Balduzzi**, curatore della mostra. Chiuderà con un saluto istituzionale l'Ambasciatore d'Italia in Turchia, **Giorgio Marrapodi**.

Elemento complementare all'esposizione per le celebrazioni del quarantennale del progetto fotografico è la ristampa anastatica del catalogo originale *Viaggio in Italia* (Il Quadrante, Alessandria 1984), a cura di Luigi Ghirri, Gianni Leone ed Enzo Velati, disegnato dalla moglie Paola Borgonzoni e che comprende un saggio di Arturo Carlo Quintavalle e uno scritto di Gianni Celati, opera tra le più significative sia della storia della fotografia contemporanea sia del libro d'artista, divenuto ormai oggetto raro e da collezione. **Il volume**, che conteneva una selezione di 86 fotografie delle oltre 300 presenti nella mostra storica, **è stato rieditato in una versione 'facsimile' dalla casa editrice Quodlibet a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea e del Museo di Fotografia Contemporanea**, in collaborazione con l'Archivio Eredi di Luigi Ghirri.

Così il **Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Angelo Piero Cappello**: "In un'epoca in cui l'immagine è diventata un linguaggio universale, *Viaggio in Italia* ci ricorda l'importanza della fotografia come strumento di narrazione e analisi della realtà, ma che si palesa anche come espressione dell'animo di chi, quel paesaggio, fotografa interpretandolo. La capacità di questi autori di cogliere l'essenza di un Paese in piena trasformazione ha reso il *Viaggio in Italia* di Luigi Ghirri e degli altri artisti una testimonianza imprescindibile del nostro patrimonio visivo, capace di dialogare con il presente e di offrire nuove chiavi interpretative per il futuro".

Così il **Presidente del Museo di Fotografia Contemporanea Davide Rondoni**: "All'interno dello straordinario patrimonio del Museo Nazionale di Fotografia Contemporanea, oltre 2 milioni di immagini, *Viaggio in Italia* è senz'altro un'eccellenza: il tempo, la critica e l'ammirazione hanno onorato tale lavoro, rendendolo uno spartiacque, riconoscendone la novità e la profondità intellettuale e artistica. Cosa lo ha reso tale? La adesione a una appartenenza spirituale, la accettazione di quel demone o angelo che lega l'artista a un luogo, sempre da riscoprire, l'Italia. Un'appartenenza espressa sempre in modo problematico e mai ipocrita o cieco, ma sempre acceso di cuore visionario. Perché l'Italia forse è uno Stato, forse è una nazione e un incrocio di etnie, ma certamente è *quel che gli artisti vedono*".

«Accogliere a Istanbul nel 2025 la mostra *Viaggio in Italia* significa riproporre, in modo iconografico ma mai scontato, il fascino del Grand Tour in una città che, nel passato, è stata essa stessa meta imprescindibile di viaggiatori, artisti e intellettuali, oltre che un crocevia fondamentale dell'orientalismo» afferma **Salvatore Schirmo**, Direttore dell'**Istituto Italiano di Cultura di Istanbul**. «Un'occasione unica per rileggere il concetto di viaggio, scoperta e identità culturale, in un dialogo ideale tra la visione di Ghirri e la storia affascinante di Istanbul, raccontata con maestria dal grande fotografo turco **Ara Güler**, conosciuto come *l'occhio di Istanbul*».

Più di una mostra, ***Viaggio in Italia*** è una pietra miliare della fotografia contemporanea, capace di raccontare il paesaggio italiano con uno sguardo nuovo e poetico, senza gerarchie di valore. Un omaggio al viaggio come esperienza di conoscenza e alla memoria visiva di un Paese in continua evoluzione. Nelle parole del **Direttore Generale del Museo di Fotografia Contemporanea, Gabriella Guerci**: “La storia più recente di *Viaggio in Italia* incrocia costitutivamente quella del Museo di Fotografia Contemporanea, che attualmente conserva in archivio le sue oltre 250 fotografie. Nel 2004, quando il Museo apre al pubblico sotto la direzione scientifica di Roberta Valtorta, la prima iniziativa in programma è la celebrazione del ventennale di *Viaggio in Italia* con una mostra, un seminario di studi, un libro e un film. Da quel momento ha inizio una costante attività di studio, catalogazione, digitalizzazione e archiviazione, compreso un integrale intervento di restauro conservativo, e a seguire importanti iniziative espositive a Milano, Venezia e Roma. Far conoscere la mostra oltre i nostri confini nazionali e rimettere in circolo il catalogo del 1984, attraverso la sua ristampa fac-simile, sono gli obiettivi ambiziosi che ci siamo dati per festeggiare il quarantennale del progetto. Voglio ricordare che senza l’assenso entusiasta di tutti gli autori e gli eredi di *Viaggio in Italia* questa operazione non sarebbe stata possibile”.

Così **Adele Ghirri**: “*Viaggio in Italia* è nato quarant’anni fa dal desiderio comune di un gruppo di amici di *ridare dignità a luoghi e persone che nessuno si sarebbe neppure sognato di guardare* e in questa idea apparentemente semplice vi è nascosto un enorme insegnamento, con importantissime implicazioni etiche; questa frase la scrisse mia madre Paola che progettò la veste grafica di questo libro, rimasta inalterata in questa nuova edizione. Ringrazio lei, tutti gli autori e i curatori di questo volume, per aver aperto alle generazioni future una finestra attraverso cui guardare le cose e il mondo in cui viviamo, e gli altri suoi abitanti, con cura e affetto, mettendosi in ascolto. Un invito ad adottare un punto di vista sull’esterno gentile e salvifico”.

INFORMAZIONI MOSTRA

Viaggio in Italia

A cura di Matteo Balduzzi

Coordinamento mostra per la Direzione Generale Creatività Contemporanea: Fabio De Chirico (coordinamento scientifico), Matteo Piccioni (coordinamento tecnico-operativo), Ilaria D’Oriente (coordinamento amministrativo)

Produzione e coordinamento a cura del Museo Fotografia Contemporanea: Gabriella Guerci (Direttore Generale), Matteo Balduzzi (Curatore), Maddalena Cerletti (Conservatore), Carole Simonetti (Registrar) e Francesca Minetto (coordinamento mostre).

Organizzazione e gestione venue Istituto Italiano di Cultura di Istanbul: Salvatore Schirmo (Direttore), Andrea Balletta (Addetto Culturale), Bruno Morea (contabile IIC), Tanju Şahan (eventi culturali IIC) e Mertcan Kesici (info&comunicazione IIC).

Catalogo: Quodlibet Editore

Periodo espositivo: 24 aprile – 28 maggio 2025

Sede espositiva: Museo di Arte Turca e Islamica, At Meydanı Cad., No:12, Fatih/Istanbul

[MUSEUM OF TURKISH AND ISLAMIC ARTS](#)

Ingresso alla mostra “Viaggio in Italia”: libero

Giorni e Orari: tutti i giorni, dalle 09.00 alle 20.30.

HASHTAG

#MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #Mufoco #IICistanbul #italyanKulturMerkezi #Fotografia
#ViaggiInItalia #MuseoArteTurcaIslamilalstanbul

TAG

Facebook: @ministerodellacultura | @CreativitaContemporanea | @mufoco | @iicistanbul |
@ambasciata d’Italia in Turchia

Instagram: @mic_italia | @creativita_contemporanea | @mufoco | @iicistanbul | @italyinturkey
| @luigi_ghirri

CONTATTI STAMPA

Comunicazione e Ufficio stampa

Direzione Generale Creatività Contemporanea

Dipartimento per le Attività Culturali - Ministero della Cultura

dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

T. +39 06 6723 4024 - 4038

Museo di Fotografia Contemporanea

Federica Griziotti

f.griziotti@mufoco.org

ufficiostampa@mufoco.org

Tel. +39 02 66056633

Cel. + 39 339 4551285

Press Vuesse&c

Daniela Volpe, Alessia Petrilli

ufficiostampa@volpesain.com

BKZ

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

Yeliz TİNGÜR

yelزت@bkziletisim.com

+90 541 281 12 05

Istituto Italiano di Cultura di Istanbul / İtalyan Kültür Merkezi

Meşrutiyet caddesi 75 Tepebaşı / Beyoğlu

iicistanbul@esteri.it

Tel. +90 (212) 293 98 48

LA STORIA DI *VIAGGIO IN ITALIA 1984*

Con l'obiettivo di rinnovare i linguaggi della fotografia italiana e proporre uno sguardo nuovo sul paesaggio, nel 1984 Luigi Ghirri selezionò e raccolse intorno a sé una schiera eterogenea di 20 fotografi che da vari anni portavano avanti ricerche visive sul paesaggio, sull'architettura, sui segni della presenza umana nel territorio fuori dagli schemi convenzionali di allora. Oltre all'ideatore **Luigi Ghirri**, in costante dialogo con **Arturo Carlo Quintavalle** e **Gianni Celati**, parteciparono **Olivo Barbieri**, **Gabriele Basilico**, **Gianantonio Battistella**, **Vincenzo Castella**, **Andrea Cavazzuti**, **Giovanni Chiaramonte**, **Mario Cresci**, **Vittore Fossati**, **Carlo Garzia**, **Guido Guidi**, **Shelley Hill**, **Mimmo Jodice**, **Gianni Leone**, **Claude Nori**, **Umberto Sartorello**, **Mario Tinelli**, **Ernesto Tuliozi**, **Fulvio Ventura**, **Cuchi White**. La mostra collettiva, composta da oltre 300 immagini, aprì al pubblico il **15 gennaio 1984** alla Pinacoteca Provinciale di Bari e fu successivamente riproposta a Genova, Ancona, Roma, Napoli e Reggio Emilia, grazie all'attività organizzativa dell'Associazione Spazio Immagine e dell'Archi di Bari.

MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA: INTERVENTI DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL FONDO FOTOGRAFICO *VIAGGIO IN ITALIA* DAL 2004

- **2004**- Il Museo apre al pubblico, sotto la direzione scientifica di Roberta Valtorta, in coincidenza con il ventesimo anniversario del progetto ideato da Luigi Ghirri. Le opere, ancora immagazzinate a Bari, entrano in archivio nello stesso anno con l'appoggio e il favore di tutti gli autori e i protagonisti.
- **2004**- Viene presentata la mostra *Racconti dal paesaggio. 1984-2004 a vent'anni da Viaggio in Italia*, a cura di Roberta Valtorta (Museo di Fotografia Contemporanea, (28/11/2004 - 27/2/2005). Con l'occasione viene pubblicato l'omonimo volume di studi, come terzo della collana *Quaderni di Villa Ghirlanda* (Lupetti editori di comunicazione, Milano), contenente le voci dei fotografi e gli scritti di Marco Belpoliti (intervista a Luigi Ghirri), Paola Borgonzoni Ghirri, Giovanna Calvenzi, Gianni Celati, Laura Gasparini, Giorgio Messori, Arturo Carlo Quintavalle, Roberto Salbitani, Marco Sironi, Ennery Taramelli, Roberta Valtorta. Inoltre, il Museo produce un film documentario dal titolo *Viaggio in Italia. I fotografi vent'anni dopo* per la regia di Maurizio Magri e la sceneggiatura di Vittore Fossati (Emmestudio, Reggio Emilia) che comprende le interviste ai principali fotografi che presero parte al progetto (Gabriele Basilico, Olivo Barbieri, Vincenzo Castella, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Carlo Garzia, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Fulvio Ventura), allo storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle, allo scrittore Gianni Celati e a Paola Borgonzoni Ghirri.
- **2012**- Il Museo rende omaggio a Luigi Ghirri in occasione del ventennale della morte dell'autore e sottopone l'intero fondo fotografico a un importante e integrale intervento di restauro conservativo condotto dallo Studio Berselli di Milano, grazie al sostegno e alla collaborazione scientifica della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte

contemporanee (PaBAAC) dell'allora Ministero per i Beni e le Attività culturali. A seguire, presenta al pubblico gli esiti di tale intervento attraverso la mostra *1984. Fotografie da Viaggio in Italia* a cura di Roberta Valtorta (Triennale di Milano, 11/7 - 26/8/2012).

- **2013-** Luigi Ghirri e *Viaggio in Italia* vengono presentati in dialogo sinestetico con l'opera *Per l'eternità* di Luca Vitone al Padiglione Italia della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia nella più ampia mostra *Vice Versa* curata da Bartolomeo Pietromarchi (1/6-24/11/2013, catalogo Mousse Publishing): questa volta viene presentata al pubblico una selezione più ristretta di 60 opere scelte liberamente dal curatore tra tutte le stampe conservate al Museo.
- **2023-** Un'ampia selezione delle fotografie di *Viaggio in Italia* trova spazio nella mostra *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le collezioni Alinari e Mufoco* (Roma, Scuderie del Quirinale, 1/6-3/9/2023) e nel catalogo edito da Electa a cura di Matteo Balduzzi, Claudia Baroncini, Gabriella Guerci e Rita Scartoni. All'interno di un'esposizione che ha offerto un percorso di oltre 500 opere originali lungo il territorio della penisola e attraverso la storia della fotografia, un'intera sezione espositiva è dedicata a *Viaggio in Italia*, qui presentato in dialogo con l'album *Italia di Sommer* (1870-1880), superbo esempio del Grand Tour citato dal progetto di Ghirri.
- **2024/2025:** Tour internazionale della mostra *Viaggio in Italia* grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi (dal 7 novembre 2024 all'8 gennaio 2025); dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra (dal 12 febbraio al 28 marzo 2025); dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul e del Museo di Arte Turca e Islamica (dal 24 aprile al 28 maggio 2025), in collaborazione con l'Archivio Eredi di Luigi Ghirri.
- **2024/2025:** Tour internazionale di presentazione del libro *Viaggio in Italia* in riedizione facsimile: Maison Européenne de la Photographie di Parigi (8 novembre 2024); MAXXI di Roma (13 dicembre 2024); Pinacoteca di Brera di Milano (6 febbraio 2025); Photographers' Gallery di Londra (25 marzo 2025); Pinacoteca Corrado Giaquinto di Bari (27 maggio 2025).