**ITALIAN COUNCIL 14 - MODELLO A**

IMPORTANTE

* Il presente modello va usato solo nella Sezione I (Ambito 1) dell’Avviso Pubblico.
* L’intestazione del documento deve contenere i loghi del soggetto proponente e del museo o collezione pubblica destinataria dell’opera realizzata.
* È necessario allegare una copia dei documenti di identità in corso di validità di tutti i firmatari.
* Eliminare questa pagina.

**AVVISO PUBBLICO ITALIAN COUNCIL (14 EDIZIONE, 2025)**

**DICHIARAZIONE CONGIUNTA DEL SOGGETTO PROPONENTE SINGOLO O CAPOFILA, ARTISTA E MUSEO O COLLEZIONE PUBBLICA DESTINATARIA IN MERITO ALLA CESSIONE DELLA PROPRIETÀ E DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DELL’OPERA**

Sez. I.3.3, lettera e) dell’Avviso Pubblico

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di legale rappresentante del **Nome soggetto proponente** con sede legale in **indirizzo, Citta, Nazione**, soggetto proponente singolo o capofila del progetto **Titolo del progetto** dell’artista **Nome e Cognome dell’artista ed eventuale Alias**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di artista autore del progetto **Titolo del progetto** promosso da **Nome soggetto proponente**;

**E**

Il/la sottoscritto/a **Nome e Cognome**, nato/a a **Citta, Nazione**, il **gg/mm/aaaa**, codice fiscale **ABCDE12345678900**, in qualità di Direttore del **Nome Museo o Collezione pubblica** con sede legale in **indirizzo, Citta, Nazione**, in qualità di museo/collezione pubblica di destinazione dell’opera realizzata da **Nome e Cognome dell’artista ed eventuale Alias** nell’ambito del progetto **Titolo del progetto** promosso da **Nome soggetto proponente**;

**DICHIARANO CONGIUNTAMENTE CHE**

qualora il progetto risultasse vincitore dell’Avviso Pubblico Italian Council (14 edizione, 2025):

* il soggetto proponente singolo o capofila si obbliga a cedere, in via esclusiva, al museo o alla collezione pubblica individuata la proprietà dell'opera prodotta;
* l'artista coinvolto nel progetto si obbliga a cedere, in via esclusiva e nei limiti di quanto specificato nel PACTA (Protocolli per l’autenticità, la cura e la tutela dell’arte contemporanea), i diritti di utilizzazione economica al museo o alla collezione pubblica individuata;
* il Direttore del **Nome Museo pubblico o Collezione pubblica** dichiara di accettare l’opera finanziata dell’Avviso Pubblico Italian Council (14 edizione, 2025), al fine di incrementare la collezione di arte contemporanea dell’Istituzione rappresentata;
* in caso di committenza, il soggetto proponente singolo o capofila si impegna a tenere informato il museo o collezione pubblica su ogni eventuale variazione progettuale occorsa nella produzione dell’opera.

**Luogo e Data**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante di **Nome soggetto proponente**

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’artista

(**Nome e Cognome ed eventuale Alias**)

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Direttore del **Nome museo o collezione pubblica**

(**Nome e Cognome**)

Timbro e Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_