



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e, in particolare, l’articolo 19, comma 5;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione” e, in particolare, l’articolo 10 che rubrica “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e in particolare l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con il quale, ai sensi dell’articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm., è stato conferito al Dott. Mario Turetta l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTA la Circolare n. 8 emanata dall’Ufficio di Gabinetto del 31 luglio 2024 con cui sono state fornite indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria di cui al decreto del Presidente del Consiglio del ministro del 15



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 366 del 27 settembre 2024, registrato dalla CdC il 25/10/2024 al n. 2698 con visto UCB del 21 ottobre 2024 n.346, che proroga al dott. Fabio De Chirico l'incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;

VISTO il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 44, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa al disegno di legge di bilancio per l'anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, il cui contenuto è stabilito dall'articolo 21, comma 11, lettera a) della legge n. 196/2009, in relazione alla quale sono stati individuati i programmi di spesa strategici, i criteri di formulazione delle previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 14 gennaio 2025, rep. n. 6 con cui sono assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2025, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2025, rep. n. 39 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto direttoriale del Capo Dipartimento per le attività culturali del 5 febbraio 2025 rep. 2 articolo 1 punto 3, con cui, per lo svolgimento delle attività connesse ai compiti istituzionali, ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, è assegnata alla Direzione generale Creatività contemporanea la gestione delle risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali, indicate nell'allegato 3 che costituisce parte integrante e sostanziale del sopracitato decreto;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche solo DGCC), in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzando la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

VISTO il *Regolamento del progetto Italian Council* emanato con Decreto Direttoriale Rep. n. 17 del 12 febbraio 2019;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n. 18 del 12 febbraio 2019 di approvazione del suddetto Regolamento registrato dalla Corte dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371;

TENUTO CONTO che il suddetto regolamento disciplina il programma *Italian Council*, progetto della Direzione Generale Creatività Contemporanea (ex Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane), nato per promuovere la produzione, la conoscenza e la diffusione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive in Italia e all'estero;

VISTO l'art. 3 del Regolamento *Italian Council* che indica che il progetto è attuato mediante bandi pubblici internazionali emanati, ogni anno, dalla DGCC ed esaminati da una Commissione di valutazione come descritta all'art. 4 dello stesso provvedimento;

VISTO l'Ordine di Servizio 17 luglio 2019, rep. n. 50 con cui la ex Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha nominato Responsabile del Procedimento per il progetto Italian Council il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte in servizio presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea;

RITENUTO in ragione di quanto indicato dal suddetto regolamento di dover pubblicare l'Avviso Pubblico per l'edizione 14 del progetto Italian Council, per l'anno 2025, in cui sono disciplinati i requisiti richiesti, le modalità di candidatura, le procedure di selezione e le modalità di attuazione dei progetti e di erogazione dei contributi;

CONSIDERATO che il suddetto Avviso pubblico Italian Council 14 (2025) si articola in tre ambiti di azione (Ambito 1: *Committenza internazionale e acquisizione di opere d'arte*; Ambito 2: *Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*; Ambito 3: *Sviluppo dei talenti*) e sette sezioni (Sezione I: *Contributo per la produzione e l'acquisizione di nuove opere con relativa promozione internazionale*; Sezione II: *Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*; Sezione III: *Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*; Sezione IV: *Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*; Sezione V: *Contributo per una produzione editoriale internazionale*; Sezione VI: *Contributo per eventi di promozione e valorizzazione legati all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*; Sezione VII: *Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*, per un investimento totale complessivo di Euro 2.700.000,00 (due milioni settecentomila/00 euro);

TENUTO CONTO che, in relazione agli obiettivi di promozione dell'arte italiana fuori dai confini nazionali, l'Avviso Pubblico Italian Council è destinato sia a soggetti residenti e/o con sede legale in Italia sia a soggetti residenti e/o con sede legale all'estero;

RISCONTRATO che l'allegato 3 al decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3 indica tra i capitoli assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea il Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali*" Piano gestionale 11 "*Arte Contemporanea - Promozione dell'arte italiana all'estero*" e Piano gestionale 13 "*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee*", Azione 2 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda*", su cui deve essere imputata la spesa in argomento trattata;

DECRETA

Articolo 1

(Approvazione dell'Avviso pubblico Italian Council 14)

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.



2. È approvato l'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla promozione, produzione, conoscenza, diffusione della creazione contemporanea italiana in Italia e all'estero nel campo delle arti visive. Progetto Italian Council. Quattordicesima edizione, 2025, nelle due versioni in lingua italiana e lingua inglese, allegate al presente Decreto e che ne costituiscono parte integrante.
3. La copertura finanziaria dell'Avviso pubblico *Italian Council 14*, per euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila/00) a valere sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali" Piano gestionale 11 "Arte Contemporanea - Promozione dell'arte italiana all'estero" e per euro 1.200.000,00 (un milione duecentomila/00) a valere sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali" Piano gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee", è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziante, in termini di competenza e cassa, per gli anni finanziari 2025, 2026 e 2027 dello stato di previsione di questo Ministero, sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea con decreto direttoriale del Capo Dipartimento del 5 febbraio 2025, rep. n. 2, articolo 1, punto 3, allegato 3, Centro di Responsabilità Amministrativa CDR 27.
4. Il presente Decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello

MP/

ALLEGATO 1: Avviso Pubblico Italian Council 14 (2025) in lingua italiana

ALLEGATO 2: Avviso Pubblico Italian Council 14 (2025) in lingua inglese

