

Comunicato Stampa

VIAGGIO IN ITALIA

Fotografie di

Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Vincenzo Castella, Andrea Cavazzuti, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Vittore Fossati, Carlo Garzia, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Shelley Hill, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Claude Nori, Umberto Sartorello, Mario Tinelli, Ernesto Tuliozi, Fulvio Ventura, Cuchi White

Mostra a cura di

Matteo Balduzzi

Istituto Italiano di Cultura di Londra

12 febbraio - 28 marzo 2025

Inaugurazione: martedì 11 febbraio 2025, ore 18:30

Istituto Italiano di Cultura di Londra, 39 Belgrave Square SW1X 8NX Londra

[Press Kit](#)

Londra, 5 febbraio 2025 - La **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, il **MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea** e l'**Istituto Italiano di Cultura di Londra**, in collaborazione con l'**Archivio Eredi di Luigi Ghirri**, presentano la mostra ***Viaggio in Italia***, a cura di **Matteo Balduzzi**, ospitata nella sede dell'**Istituto Italiano di Cultura di Londra**, che sarà aperta al pubblico dal **12 febbraio al 28 marzo 2025**.

La mostra celebra l'anniversario dei quarant'anni di *Viaggio in Italia*, il progetto fotografico ideato da **Luigi Ghirri** nel 1984, considerato una pietra miliare della storia della fotografia contemporanea italiana che ha restituito una rappresentazione altra del nostro Paese, e presenta le **86 immagini** contenute nel **catalogo originario ristampato in copia anastatica** per questa occasione celebrativa. L'**Istituto Italiano di Cultura di Londra** rappresenta la seconda tappa del tour europeo della mostra, iniziato lo scorso autunno presso Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Il tour internazionale si concluderà presso il Museo Nazionale di Arte Turca e Islamica di Istanbul, con un'inaugurazione prevista per il 24 aprile grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul.

Durante l'inaugurazione, **martedì 11 febbraio 2025 alle ore 18:30 presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra** interverranno: Francesco Bongarrà, Direttore dell'IIC di Londra; Davide Rondoni, Presidente della Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea; Matteo Balduzzi, curatore della

mostra. A seguire, il **12 febbraio** alle **ore 8:30**, si svolgerà una **speciale mattinata** di celebrazione del 40° anniversario di **Viaggio in Italia** con una **breakfast view: una visita guidata dal curatore Matteo Balduzzi** accompagnerà il pubblico in questo viaggio, esplorando la visione artistica e l'eredità di Luigi Ghirri e dei suoi colleghi fotografi, sempre presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Elemento complementare all'esposizione per le celebrazioni del quarantennale del progetto fotografico è la ristampa anastatica del catalogo originale *Viaggio in Italia* (Il Quadrante, Alessandria 1984), a cura di Luigi Ghirri, Gianni Leone ed Enzo Velati, disegnato dalla moglie Paola Borgonzoni e che comprende un saggio di Arturo Carlo Quintavalle e uno scritto di Gianni Celati, opera tra le più significative sia della storia della fotografia contemporanea sia del libro d'artista, divenuto ormai oggetto raro e da collezione. **Il volume**, che conteneva una selezione di 86 fotografie delle oltre 300 presenti nella mostra storica, **è stato rieditato in una versione 'facsimile' dalla casa editrice Quodlibet a cura della Direzione Generale Creatività Contemporanea e del Museo di Fotografia Contemporanea**, in collaborazione con l'Archivio Eredi di Luigi Ghirri.

Così il **Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Angelo Piero Cappello**: "In un'epoca in cui l'immagine è diventata un linguaggio universale, *Viaggio in Italia* ci ricorda l'importanza della fotografia come strumento di narrazione e analisi della realtà, ma che si palesa anche come espressione dell'animo di chi, quel paesaggio, fotografa interpretandolo. La capacità di questi autori di cogliere l'essenza di un Paese in piena trasformazione ha reso il *Viaggio in Italia* di Luigi Ghirri e degli altri artisti una testimonianza imprescindibile del nostro patrimonio visivo, capace di dialogare con il presente e di offrire nuove chiavi interpretative per il futuro".

Così il **Presidente del Museo di Fotografia Contemporanea Davide Rondoni**: "All'interno dello straordinario patrimonio del Museo Nazionale di Fotografia Contemporanea, oltre 2 milioni di immagini, *Viaggio in Italia* è senz'altro un'eccellenza: il tempo, la critica e l'ammirazione hanno onorato tale lavoro, rendendolo uno spartiacque, riconoscendone la novità e la profondità intellettuale e artistica. Cosa lo ha reso tale? La adesione a una appartenenza spirituale, la accettazione di quel demone o angelo che lega l'artista a un luogo, sempre da riscoprire, l'Italia. Un'appartenenza espressa sempre in modo problematico e mai ipocrita o cieco, ma sempre acceso di cuore visionario. Perché l'Italia forse è uno Stato, forse è una nazione e un incrocio di etnie, ma certamente *è quel che gli artisti vedono*".

Così il **Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra Francesco Bongarrà**: "Viaggio in Italia è il progetto che ha segnato la storia della fotografia in Italia. Ancora, è il progetto che ha aperto la strada a una riflessione più ampia sul nostro Paese, sui suoi paesaggi in evoluzione, segnando un'ideale linea di discontinuità tra una rappresentazione oleografica e tradizionale e una riflessione nuova, critica e cosciente, sui nostri territori. Nel quarantennale dall'apertura della storica esposizione, abbiamo il piacere e l'onore di presentare queste immagini al pubblico britannico, con una grande mostra che ci aiuta a portare avanti la nostra missione: quella di comunicare e trasmettere l'immagine di un'Italia non stereotipata, ma "di pensiero", aiutando al contempo a

diffondere e consolidare presso il pubblico locale la fama di fotografi divenuti oramai pienamente classici”.

Così **Adele Ghirri**: “*Viaggio in Italia* è nato quarant’anni fa dal desiderio comune di un gruppo di amici di *ridare dignità a luoghi e persone che nessuno si sarebbe neppure sognato di guardare* e in questa idea apparentemente semplice vi è nascosto un enorme insegnamento, con importantissime implicazioni etiche; questa frase la scrisse mia madre Paola che progettò la veste grafica di questo libro, rimasta inalterata in questa nuova edizione. Ringrazio lei, tutti gli autori e i curatori di questo volume, per aver aperto alle generazioni future una finestra attraverso cui guardare le cose e il mondo in cui viviamo, e gli altri suoi abitanti, con cura e affetto, mettendosi in ascolto. Un invito ad adottare un punto di vista sull’esterno gentile e salvifico”.

INFORMAZIONI MOSTRA

Viaggio in Italia

A cura di Matteo Balduzzi

Coordinamento mostra per la Direzione Generale Creatività Contemporanea: Fabio De Chirico (coordinamento scientifico), Matteo Piccioni (coordinamento tecnico-operativo), Ilaria D’Oriente (coordinamento amministrativo)

Produzione e coordinamento a cura del Museo Fotografia Contemporanea: Gabriella Guerci (coordinamento e supervisione scientifica e generale), Matteo Balduzzi (curatela), Maddalena Cerletti, Carole Simonetti e Francesca Minetto (coordinamento tecnico-specialistico)

Organizzazione e gestione venue Istituto Italiano di Cultura di Londra: Francesco Bongarrà (Direttore), Maria Teresa De Palma (Addetta culturale), Lara Laviola (Addetta culturale)

Catalogo: Quodlibet Editore

Periodo espositivo: 12 febbraio – 28 marzo 2025

Sede espositiva: Istituto Italiano di Cultura di Londra - 39 Belgrave Square SW1X 8NX Londra

Ingresso: gratuito

Orari: dal lunedì al venerdì ore 10.00 – 17:00

HASHTAG

#MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #Mufoco #IICLondra #Fotografia #ViaggioInItalia

TAG

Facebook: @ministerodellacultura | @CreativitaContemporanea | @mufoco | @Italian Cultural Institute London

Instagram: @mic_italia | @creativita_contemporanea | @mufoco | @iiclondra | @luigi_ghirri

CONTATTI STAMPA

Comunicazione e Ufficio stampa
Direzione Generale Creatività Contemporanea
Dipartimento per le Attività Culturali - Ministero della Cultura
T. +39 06 6723 4024 - 4038
dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Museo di Fotografia Contemporanea
Federica Griziotti
f.griziotti@mufoco.org
ufficiostampa@mufoco.org
Tel. +39 02 66056633
Cel. + 39 339 4551285

Press Vuesse&c
Daniela Volpe, Alessia Petrilli
ufficiostampa@volpesain.com

Istituto Italiano di Cultura di Londra
Francesca Gabbiadini
francesca.gabbiadini@esteri.it
T. +44 207 396 4426
Giulia Maione
giulia.maione.iic@esteri.it
press.icilondon@esteri.it
T. +44 207 396 4402
<https://iiclondra.esteri.it/it/>

LA STORIA DI VIAGGIO IN ITALIA 1984

Con l'obiettivo di rinnovare i linguaggi della fotografia italiana e proporre uno sguardo nuovo sul paesaggio, nel 1984 Luigi Ghirri selezionò e raccolse intorno a sé una schiera eterogenea di 20 fotografi che da vari anni portavano avanti ricerche visive sul paesaggio, sull'architettura, sui segni della presenza umana nel territorio fuori dagli schemi convenzionali di allora. Oltre all'ideatore **Luigi Ghirri**, in costante dialogo con **Arturo Carlo Quintavalle** e **Gianni Celati**, parteciparono **Olivo Barbieri**, **Gabriele Basilico**, **Gianantonio Battistella**, **Vincenzo Castella**, **Andrea Cavazzuti**, **Giovanni Chiamonte**, **Mario Cresci**, **Vittore Fossati**, **Carlo Garzia**, **Guido Guidi**, **Shelley Hill**, **Mimmo Jodice**, **Gianni Leone**, **Claude Nori**, **Umberto Sartorello**, **Mario Tinelli**, **Ernesto Tuliozi**, **Fulvio Ventura**, **Cuchi White**. La mostra collettiva, composta da oltre 300 immagini, aprì al pubblico il **15 gennaio 1984** alla Pinacoteca Provinciale di Bari e fu successivamente riproposta a Genova, Ancona, Roma, Napoli e Reggio Emilia, grazie all'attività organizzativa dell'Associazione Spazio Immagine e dell'Archi di Bari.

MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA: INTERVENTI DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL FONDO FOTOGRAFICO VIAGGIO IN ITALIA DAL 2004

- **2004** - Il Museo apre al pubblico, sotto la direzione scientifica di Roberta Valtorta, in coincidenza con il ventesimo anniversario del progetto ideato da Luigi Ghirri. Le opere, ancora immagazzinate a Bari, entrano in archivio nello stesso anno con l'appoggio e il favore di tutti gli autori e i protagonisti.
- **2004** - Viene presentata la mostra *Racconti dal paesaggio. 1984-2004* a vent'anni da *Viaggio in Italia*, a cura di Roberta Valtorta (Museo di Fotografia Contemporanea, (28/11/2004 - 27/2/2005)). Con l'occasione viene pubblicato l'omonimo volume di studi, come terzo della collana *Quaderni di Villa Ghirlanda* (Lupetti editori di comunicazione, Milano), contenente le voci dei fotografi e gli scritti di Marco Belpoliti (intervista a Luigi Ghirri), Paola Borgonzoni Ghirri, Giovanna Calvenzi, Gianni Celati, Laura Gasparini, Giorgio Messori, Arturo Carlo Quintavalle, Roberto Salbitani, Marco Sironi, Ennery Taramelli, Roberta Valtorta. Inoltre, il Museo produce un film documentario dal titolo *Viaggio in Italia. I fotografi vent'anni dopo* per la regia di Maurizio Magri e la sceneggiatura di Vittore Fossati (Emmestudio, Reggio Emilia) che comprende le interviste ai principali fotografi che presero parte al progetto (Gabriele Basilico, Olivo Barbieri, Vincenzo Castella, Giovanni Chiamonte, Mario Cresci, Carlo Garzia, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Fulvio Ventura), allo storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle, allo scrittore Gianni Celati e a Paola Borgonzoni Ghirri.
- **2012** - Il Museo rende omaggio a Luigi Ghirri in occasione del ventennale della morte dell'autore e sottopone l'intero fondo fotografico a un importante e integrale intervento di restauro conservativo condotto dallo Studio Berselli di Milano, grazie al sostegno e alla collaborazione scientifica della Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC) dell'allora Ministero per i Beni e le Attività culturali. A seguire,

presenta al pubblico gli esiti di tale intervento attraverso la mostra *1984. Fotografie da Viaggio in Italia* a cura di Roberta Valtorta (Triennale di Milano, 11/7 - 26/8/2012).

- **2013** - Luigi Ghirri e *Viaggio in Italia* vengono presentati in dialogo sinestetico con l'opera *Per l'eternità* di Luca Vitone al Padiglione Italia della 55. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia nella più ampia mostra *Vice Versa* curata da Bartolomeo Pietromarchi (1/6-24/11/2013, catalogo Mousse Publishing): questa volta viene presentata al pubblico una selezione più ristretta di 60 opere scelte liberamente dal curatore tra tutte le stampe conservate al Museo.
- **2023** - Un'ampia selezione delle fotografie di *Viaggio in Italia* trova spazio nella mostra *L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842-2022. Le collezioni Alinari e Mufoco* (Roma, Scuderie del Quirinale, 1/6-3/9/2023) e nel catalogo edito da Electa a cura di Matteo Balduzzi, Claudia Baroncini, Gabriella Guerci e Rita Scartoni. All'interno di un'esposizione che ha offerto un percorso di oltre 500 opere originali lungo il territorio della penisola e attraverso la storia della fotografia, un'intera sezione espositiva è dedicata a *Viaggio in Italia*, qui presentato in dialogo con l'album *Italia di Sommer* (1870-1880), superbo esempio del Grand Tour citato dal progetto di Ghirri.
- **2024/2025** - Tour internazionale della mostra *Viaggio in Italia* grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e degli Istituti Italiani di Cultura a Istanbul, Londra e Parigi, in collaborazione con con l'Archivio Eredi di Luigi Ghirri.