



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi* e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica *“Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 concernente *“Codice dell’amministrazione digitale”*, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22 che rubrica *“Copie informatiche di documenti analogici”*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”* e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”*;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante *“Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”*, che all’art.10 rubrica *“Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*, ss.mm.ii.;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2024 e per il triennio 2024 - 2026 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 15 gennaio 2024, rep. n. 10 concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall’articolo 4, comma 1, lettera c) e dall’articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni - Anno finanziario 2024;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministero della cultura emanato dal Ministro della cultura con provvedimento rep. n. 26 del 23 gennaio 2024 con cui sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024, con proiezione triennale 2024 – 2026, registrato alla Corte dei Conti in data 7 febbraio 2024 con il numero 277;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2024, rep. n. 36 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dal Ministro della Cultura con provvedimento 19 marzo 2024, rep. n. 107 con cui sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 con il quale è stato emanato il *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, dove all'articolo 18 sono declinate le funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;

CONSIDERATO che la Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, che ne promuove la creatività e la produzione e ne diffonde la conoscenza, valorizzando, anche mediante concorsi, le opere di giovani artisti e creativi;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, registrato alla Corte dei Conti il 30 luglio 2024 al n. 2151, con il quale, ai sensi dell'articolo 19, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm, è stato conferito al Dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali – DiAC, di cui agli articoli 3 e 7 del D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57;

VISTA la circolare 31 luglio 2024, n. 8, del Capo di Gabinetto recante «decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance – Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria», a mente della quale «Nelle more del perfezionamento delle procedure di conferimento dei nuovi incarichi dirigenziali ai sensi del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri n. 57 del 2024, le Direzioni generali, gli Uffici dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale generale e i Servizi già afferenti al Segretariato generale continuano a svolgere regolarmente le loro funzioni e operano nell'ambito del competente Dipartimento, individuato sulla base delle funzioni attribuite dal nuovo regolamento di organizzazione»;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione Generale Creatività Contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 366 del 27 settembre 2024, registrato dalla CdC il 25/10/2024 al n. 2698 con visto UCB del 21 ottobre 2024 n.346, che proroga al Dott. Fabio De Chirico l'incarico dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II della Direzione generale Creatività contemporanea, conferito con decreto direttoriale rep. n. 233 del 26 maggio 2021;

VISTO il provvedimento 16 settembre 2021, rep. 379 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e documentazione in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 22 settembre 2021, rep. 389 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. 379/2021;

VISTA la nota prot. 35612 del 1° ottobre 2021 con cui l'Ufficio II del Ministero dell'Economia e delle Finanze presso il Ministero della cultura prende atto del provvedimento rep. 379/2021 che disciplina l'attività progettuale, la programmazione e l'utilizzo dei finanziamenti nell'ambito delle competenze specifiche della Direzione generale;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il provvedimento 27 giugno 2022 rep. n. 159, con cui viene istituita la “Commissione tecnica di valutazione dei progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, industrie culturali e creative, design e moda e altre affini alle competenze della Direzione Generale Creatività Contemporanea”;

VISTO il verbale 10 aprile 2024, rep. n. 2 con cui la suddetta Commissione tecnica di valutazione ha approvato, all’unanimità, tra le altre proposte, il progetto: “Strategia fotografia”;

VISTA la Determina n. 6 del 26 aprile 2024 con la quale si autorizza la predisposizione dell’Avviso Pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia “Strategia Fotografia 2024”, si individua la figura del Responsabile del Procedimento, ai sensi della L. 7 agosto 1990 n. 241, nella dott.ssa Rosaria La Rocca, e si dichiara che la copertura complessiva della spesa è pari ad euro 2.700.000,00 (duemilionesettecentomila/00 euro);

VISTO l’Avviso Pubblico “Strategia Fotografia - Avviso Pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia”;

VISTO il Decreto direttoriale rep. n. 110 del 30 aprile 2024 con cui con il quale è stato approvato l’Avviso pubblico “Strategia Fotografia - Avviso Pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia”;

VISTA la circolare del 30 aprile 2024, n. 9, pubblicata sul sito web del Ministero della Cultura con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha avviato le procedure relative all’Avviso pubblico “Strategia Fotografia”;

TENUTO CONTO che in data 28 giugno 2024, alle ore 15:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

TENUTO CONTO che il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all’art. 2, si articola in tre ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da una o più sezioni e che, come indicato all’art. 7 comma 6 dello stesso Avviso, la Commissione di valutazione elabora una graduatoria per ogni sezione all’interno dei tre ambiti di intervento;

PRESO ATTO che l’Ambito 1 (Acquisizione e Committenza) dell’Avviso pubblico “Strategia Fotografia” è costituito dalle Sezioni I (Contributo per l’acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia contemporanea da destinare a una collezione pubblica italiana), Sezione II (Contributo per l’acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia storica da destinare a una collezione pubblica italiana) e Sezione III (Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana); che l’Ambito 2 (Promozione della Fotografia) è costituito dalla Sezione IV (Contributo per la realizzazione in Italia di festival, mostre e altre azioni di promozione dedicate alla fotografia) e Sezione V (Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia); che l’Ambito 3 (Sviluppo e promozione dei talenti della fotografia all’estero) è costituito dalla Sezione VI (Borsa per il sostegno e la promozione internazionale di fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, studiosi e altri professionisti del settore fotografico);

TENUTO CONTO che, alla scadenza dei termini stabiliti dall’Avviso, sono pervenute n. 24 (ventiquattro) candidature per Ambito 1, Sezione I (Contributo per l’acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia contemporanea da destinare a una collezione pubblica italiana), n. 3 (tre) candidature per Ambito 1, Sezione II (Contributo per l’acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia storica da destinare a una collezione pubblica italiana), n. 36 (trentasei) candidature per Ambito 1, Sezione III (Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana) n. 103 (centotre) candidature per Ambito 2, Sezione IV (Contributo per la realizzazione in Italia di festival, mostre e altre azioni di promozione dedicate alla fotografia) n. 34 (trentaquattro) candidature per Ambito 2, Sezione V (Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia); che l’Ambito 3 (Sviluppo e promozione dei talenti della fotografia all’estero) n. 31 (trentuno) candidature per Ambito 3, Sezione VI (Borsa per il sostegno e la promozione internazionale di fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, studiosi e altri professionisti del settore fotografico), per un totale di 231 (duecentotrentuno) candidature;

VISTO l’OdS del 25 giugno 2024, rep. n. 34 della costituzione del gruppo di lavoro per l’Avviso Pubblico



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

“Strategia Fotografia”;

VISTO il Decreto direttoriale del 06 agosto 2024, rep. n. 286 di nomina dei componenti della Commissione di valutazione, di cui all’Art. 7 dell’Avviso pubblico;

VISTI i Verbali delle riunioni delle Commissioni tenutesi il 10 settembre 2024 (Rep. n.36 del 08/11/2024), l’11 settembre 2024 (Rep. n.37 del 08/11/2024), il 20 settembre 2024 (Rep. n.38 del 08/11/2024), il 23 settembre 2024 (Rep. n.39 del 08/11/2024), il 26 settembre 2024 (Rep. n.40 del 08/11/2024), l’ 08 ottobre 2024 (Rep. n.41 del 08/11/2024), il 16 ottobre 2024 (Rep. n.42 del 08/11/2024), il 17 ottobre 2024 (Rep. n.43 del 08/11/2024), il 22 ottobre 2024 (Rep. n.44 del 08/11/2024) e il 23 ottobre 2024 (Rep. n.45 del 08/11/2024) con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali di merito, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota dell’ 08 novembre 2024, acquisita agli atti con prot. 7412 del 08 novembre 2024;

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione, ai sensi dell’art.7 comma 6 dell’Avviso pubblico “Strategia Fotografia”; relative all’Ambito 1 (Acquisizione e Committenza) Sezioni I, II e III, all’Ambito 2 (Promozione della Fotografia) Sezione IV e V e all’Ambito 3 (Sviluppo e promozione dei talenti della fotografia all’estero) Sezione VI, con l’elenco degli ammessi a finanziamento, così come previsto agli articoli: Art. 22 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione I), Art. 26 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione II), Art. 30 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione III), Art. 34 commi 1 e 2 (Ambito 2 - Sezione IV), Art. 38 commi 1 e 2 (Ambito 2 - Sezione V), Art. 42 commi 1 e 2 (Ambito 3 - Sezione VI) dell’avviso pubblico;

CALCOLATA la disponibilità delle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull’Azione 2 “Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del design e della moda”, Capitolo 7707 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l’utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto”, Piano Gestionale 11 “Arte contemporanea - promozione dell’arte italiana all’estero” per l’anno finanziario 2024 e 2025 e Piano Gestionale 13 “Piano per l’arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell’arte e dell’architettura contemporanee” per l’anno finanziario 2024; Capitolo 7710 “Spese per la costituzione e lo sviluppo del sistema informativo automatizzato nonché spese per gli studi di fattibilità e per i lavori di ricerca”, Piano Gestionale 1 “Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all’estero” per l’anno finanziario 2024, dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 18;

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento ai primi n. **9 (nove)** candidati nell’Ambito 1 della Sezione I ((Contributo per l’acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia contemporanea da destinare a una collezione pubblica italiana), ai primi n. **2 (due)** candidati nell’Ambito 1 della Sezione II (Contributo per l’acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia storica da destinare a una collezione pubblica italiana), ai primi n. **9 (nove)** candidati nell’Ambito 1 della Sezione III (Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana), ai primi n. **10 (dieci)** dell’Ambito 2 della Sezione IV (Contributo per la realizzazione in Italia di festival, mostre e altre azioni di promozione dedicate alla fotografia), ai primi n. **10 (dieci)** candidati nell’Ambito 2 della Sezione V (Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia),), ai primi n. **18(diciotto)** candidati nell’Ambito 3 della Sezione VI (Borsa per il sostegno e la promozione internazionale di fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, studiosi e altri professionisti del settore fotografico) per un totale di euro 2.451.039,88 (euro duemilioni quattrocentocinquantaunomilatrecentanove/88).



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

DECRETA

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie generali per l'Avviso pubblico Strategia Fotografia)

1. Sono approvate le graduatorie generali comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti all'Ambito 1 (Acquisizione e Committenza), Sezione I (Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia contemporanea da destinare a una collezione pubblica italiana), Sezione II (Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, e fondi di fotografia storica da destinare a una collezione pubblica italiana) e Sezione III (Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana) all'Ambito 2 (Promozione della fotografia), Sezione IV (Contributo per la realizzazione in Italia di festival, mostre e altre azioni di promozione dedicate alla fotografia), e Sezione V (Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia) e all'Ambito 3 (Sviluppo e promozione dei talenti della fotografia all'estero), Sezione VI (Borsa per il sostegno e la promozione internazionale di fotografi, fotoreporter, artisti, curatori, studiosi e altri professionisti del settore fotografico), dell'Avviso pubblico "Strategia Fotografia, per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia per un importo complessivo di euro 2.451.039,88 (euro duemilioniquattrocentocinquantunomilatrentanove/88) a valere sul capitolo, Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", Piano Gestionale 11 "Arte contemporanea - promozione dell'arte italiana all'estero" per l'anno finanziario 2024 e 2025 e Piano Gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanee" per l'anno finanziario 2024, Capitolo 7710 "Spese per la costituzione e lo sviluppo del sistema informativo automatizzato nonché spese per gli studi di fattibilità e per i lavori di ricerca", Piano Gestionale 1 "Tutela, promozione e valorizzazione della fotografia in Italia e all'estero" per l'anno finanziario 2024;
2. Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati

- ALLEGATO A

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it